| **CURSO: 4º E.Primaria****ÁREA:Ciencias Sociales** | **UNIDAD:Unidad 6 Conocemos la Pehistoria.** | **TEMPORALIZACIÓN: marzo- abril.** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| La Prehistoria | Identificar los diferentes periodos de la Prehistoria. | Reconoce el marco espacial y temporal de los distintos periodos de la Prehistoria | No conoce los periodos de la Prehistoria.  | Conoce los periodos de la Prehistoria. | Conoce los periodos de la Prehistoria y los explica. | Conoce los periodos de la Prehistoria, las fechas de cada uno y profundiza en su explicación. |
| Paleolítico | Identificar las diferentes formas de vida y transformaciones sucedidas en el Paleolítico. | Describe las características básicas de las formas de vida y las transformaciones en el Paleolítico. | No describe la vivienda, el vestido y los inventos fundamentales en el Paleolítico. | Le cuesta describir la vivienda, el vestido y los inventos fundamentales en el Paleolítico.  | Casi siempre describe la vivienda, el vestido y los inventos fundamentales en el Paleolítico. | Describe la vivienda, el vestido y los inventos fundamentales en el Paleolítico.  |
| Neolítico | Identificar las diferentes formas de vida y transformaciones sucedidas en el Neolítico. | Describe las características básicas de las formas de vida y las transformaciones en el Neolítico. | No describe la vivienda, el vestido y los inventos fundamentales del Neolítico | Le cuesta describir la vivienda, el vestido y los inventos fundamentales del Neolítico | Casi siempre describe la vivienda, el vestido y los inventos fundamentales del Neolítico | Describe la vivienda, el vestido y los inventos fundamentales del Neolítico |
| Edad de los Metales. | Identificar las diferentes formas de vida y transformaciones sucedidas en la Edad de los Metales | Describe las características básicas de las formas de vida y las transformaciones en la Edad de los Metales. | No describe la vivienda, el vestido y los inventos fundamentales de la Edad de los Metales. | Le cuesta describir la vivienda, el vestido y los inventos fundamentales de la Edad de los Metales. | Casi siempre describe la vivienda, el vestido y los inventos fundamentales de la Edad de los Metales. | Describe la vivienda, el vestido y los inventos fundamentales de la Edad de los Metales. |
| El arte de la Prehistoria. Identificación de las distintas manifestaciones del arte prehistórico. | Reconocer las principales manifestaciones artísticas de la Prehistoria.  | Identifica las principales manifestaciones artísticas recogidas durante el periodo que ocupa la Prehistoria.  | No identifica, describe y localiza distintas manifestaciones de arte prehistórico. | Le cuesta identificar, describir y localizar distintas manifestaciones de arte prehistórico. | Casi siempre identifica, describe y localiza distintas manifestaciones de arte prehistórico. | Identifica, describe y localiza distintas manifestaciones de arte prehistórico. |

| **CURSO:** **ÁREA:**  | **UNIDAD:** | **TEMPORALIZACIÓN:**  |
| --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| Visualizar un video explicativo sobre la Prehistoria y su final.  | Interactivo | Participación. | Gran grupo |
| Elaborar un resumen esquema que recoja los principales aspectos del Plaolítico. | Trabajo por tareas. | Funcionalidad. | Individual |
| Elaborar un flipbook sobre los aspectos más relevantes del Neolítico. | Interactivo. | Funcionalidad. | Individual |
| Realizan una exposición con un power point, sobre las características principales de la Edad de los Metales  | Trabajo por tareas. | Participación. | Gran grupo |
| Elaborar un mural con las principales manifestaciones artísticas del periodo de la prehistoria.  | Trabajo por tareas | Significatividad. | Gran grupo/ Individual |

| **CURSO:** **ÁREA:**  | **UNIDAD:**  | **TEMPORALIZACIÓN:**  |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** |
| T.I.C.s | Vídeos educativos. Eduteca. Happy lerning |
| Uno de ordenadores y tablets para el visionado de videos y elaboración de Power Point. |
|  | Uso del libro digital. |

| **CURSO:** **ÁREA:**  | **UNIDAD:**  | **TEMPORALIZACIÓN:**  |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario. | Observación directa del alumno. | Cualificación cualitativa: |
| Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. | Rúbrica de la unidad. | Rúbricas de la unidad. |
| Valoración cuantitativa del avance individual. | Pruebas correspondientes a la unidad. | Pruebas de evaluación por competencias. |
| Valoración cualitativa del avance individual. | Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad. | Cuaderno |
|  |  |  |
|  |  | Cualificación cuantitativa: |
|  |  | 60% pruebas escritas y orales. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% participación, esfuerzo y atención.5% Actitud de escucha.5% Participación en las actividades del aula.5% Interés y predisposición.5% Trae el material necesario. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas.10% Trae a clase el trabajo pedido.10% Presentación, orden, limpieza y corrección del trabajo pedido. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Para poder hacer la media hay que sacar mínimo un 4,5 (de media) sobre 10 en los exámenes. |
|  |  |
|  |  |

| **CURSO:****ÁREA:**  | **UNIDAD:**  | **TEMPORALIZACIÓN:** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** |
| Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. |
| Organización flexible del aula. |
| Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento. |
| Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. |
| Adaptación de actividades (apoyo gráfico/visual) |
| Mayor participación posible en las actividades propuestas. |
| Reducción de los contenidos. |