|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO: 6º**  **ÁREA: PLÁSTICA** | | **UNIDAD: BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL**  **BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA**  **BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO** | | | **TEMPORALIZACIÓN:TERCER TRIMESTRE** |
| **OBJETIVOS ETAPA** | **CONTENIDOS** | | **CP** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES APRENDIZAJE** |
| **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.**  **.** | • Proporción, tamaño y composición.  • Decoración geométrica.  • Análisis de diversas obras de arte de autores internacionalmente reconocidos para inspirar sus trabajos.  • Elaboración de un retrato trazando un eje de simetría para conseguir la proporción entre sus partes.  • Empleo de colores armónicos para elaborar sus representaciones artísticas.  • Utilización del color para crear la sensación de profundidad, espacio y contraluz en sus obras.  • Interpretación de un cuadro para recrear otro inspirándose en él realizando algunos cambios.  • Dibujo de las viñetas de un cómic siguiendo la historia que representa una imagen inicial.  • Realización de un puzle que representa la imagen de un elemento arquitectónico reconocido.  • • Interés por conocer nuevas técnicas que generen diferentes sensaciones y efectos en sus dibujos. | | AA  CEC  IE  CMCT | B1-2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.  B2-1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.  B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.  B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los distintos materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.  B2-5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.  B2-6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.  B3-1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.  B3-2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente | B1-2.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato y elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función…).  B1-2.6. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.  B2-1.2. Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.  B2-2.1. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.  B2-2.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.  B2-2.5. Distingue el tema o género de obras plásticas.  B2-3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material y el espacio de uso.  B2-5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales, planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.  B2-6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.  B3-1.12. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.  B3-2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:**  **ÁREA:** | **UNIDAD:** | | | **TEMPORALIZACIÓN:** | |
| **Diseño de actividades:** | |  | | | |
| **Orientaciones metodológicas** | | **Modelo metodológico**   Modelo discursivo/expositivo.   Modelo experiencial.   Talleres.   Aprendizaje cooperativo.   Trabajo por tareas.   Trabajo por proyectos.   Otros. | **Procedimientos metodológicos**   Actividad y experimentación.   Participación.   Motivación.   Personalización.   Inclusión.   Interacción.   Significatividad.   Funcionalidad.   Globalización.   Evaluación formativa.   Otros. | | **Agrupamientos**   Tareas individuales.   Agrupamiento flexible.   Parejas.   Pequeño grupo.   Gran grupo.   Grupo interclase.   Otros. |
| **Contenidos transversales:** | | • Las relaciones personales: la autenticidad, la sinceridad.  • Las relaciones personales: la afectividad, la amistad.  • Valores sociales, cívicos y solidarios: la solidaridad, la generosidad.  • Las relaciones personales: las relaciones intergeneracionales, el agradecimiento.  • Valores sociales, cívicos y solidarios: la pertenencia, las raíces. | | | |
| **T.I.C.s** | |  | | | |
| **Recursos para la evaluación** | | **Procedimiento de evaluación**   Observación directa del trabajo diario.   Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.   Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).   Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).   Valoración cuantitativa del avance colectivo.   Valoración cualitativa del avance colectivo.   Otros. | **Instrumentos de evaluación**   Observación directa.   Elemento de diagnóstico: rúbrica del trimestre.   Otros documentos gráficos o textuales.   Debates e intervenciones.   Proyectos personales o grupales.   Representaciones y dramatizaciones.   Elaboraciones multimedia.   Otros. | | **Sistema de calificación**  Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad mediante la observación directa. |
| **Atención a la diversidad** | |  | | | |

**OBJETIVOS DE ETAPA.**

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
3. Adquirir habilidades para le prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales en los que se relacionan.
4. Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas y la no discriminación de las personas con discapacidad.
5. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.
6. Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
7. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
8. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
9. Iniciarse en la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
10. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
11. Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
12. Conocer y valorar los animales y las plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
13. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
14. Fomentar la educación vial y el respeto a las normas para evitar accidentes de tráfico.

COMPETENCIAS

1. Comunicación lingüística.
2. Comunicación matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.