**ANEXO III Decreto 89/2014 de 24 de julio.**

**Tecnología y recursos digitales para la mejora del aprendizaje**

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES PARA TODA LA ETAPA**

**Búsqueda de información en la red.**

1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información, aprender y recoger opiniones.

1.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales, etcétera) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.

1.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

**Entornos de aprendizaje basados en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.**

2. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.1. Analiza informaciones, maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de modo adecuado y responsable.

**Recogida y archivo de información.**

3. Realizar búsquedas guiadas de información en la red sobre temas trabajados en el aula y de actualidad.

3.1. Utiliza recursos sencillos proporcionados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger, procesar y guardar información.

3.2. Realiza búsquedas guiadas de información en la red y guarda en archivos la que considera útil.

**Presentación de trabajos.**

4. Realizar trabajos y presentaciones que supongan la búsqueda, selección y organización de información, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.

4.1. Organiza de forma creativa los contenidos a exponer.

4.2. Selecciona los textos e imágenes respetando y conociendo los derechos de uso.

El correo electrónico.

5. Enviar y recibir correos electrónicos como medio de comunicación con la familia, los amigos y otras personas conocidas.

5.1. Informa a un adulto de su confianza de cualquier contenido nocivo o discriminatorio.

5.2. Conoce la existencia de virus, pop-ups y correo basura¿ e informa espontáneamente de los mensajes que se salen de lo corriente.

**Planificación y gestión de proyectos asignados.**

6. Investigar mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la información necesaria para planificar un proyecto.

6.1. Posee iniciativa emprendedora.

6.2. Elabora y presenta pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el desarrollo del proyecto.

**Fundamentos de programación. Creación de pequeños programas informáticos (Scratch).**

7. Conocer los fundamentos de la programación.

7.1. Utiliza objetos, variables y listas para el desarrollo de sus programas.

7.2. Interpreta los resultados esperados de pequeños bloques de programas.

7.3. Evalúa los resultados del programa.

7.4. Depura un programa para que el funcionamiento se adecue al previsto.

**Práctica en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.**

8. Programar juegos sencillos, animaciones e historias interactivas.

8.1. Selecciona los elementos gráficos y los sonidos que formarán su programa.

8.2. Determina las acciones individuales que necesita el funcionamiento del programa.

8.3. Determina el orden y el sentido de los movimientos (arriba, abajo, derecha, izquierda) y los giros para conseguir el resultado deseado.

8.4. Determina las interacciones entre los diferentes elementos de su programa.

**Utilización de equipos.**

9. Desarrollar habilidades y conocimientos operativos necesarios para utilizar el equipo electrónico e informático.

9.1. Maneja diferentes equipos informáticos y los periféricos a su alcance.

9.2. Trabaja con el equipamiento de modo ergonómico.

9.3. Cumple con las normas operativas y de seguridad elementales.

9.4. Realiza copias de seguridad de su trabajo de forma regular.

| **CURSO:6**ºPRIMARIA**ÁREA:** TECNOLOGÍAYRECURSOSDIGITALES | **UNIDAD: 3** MAPASCONCEPTUALES |
| --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN:** NOVIEMBRE |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| 1. Uso de diferentes herramientas para la elaboración de mapas conceptuales. | 1.1 Acceder a las diferentes herramientas con una cuenta de correo electrónico para guardar el trabajo. | Accede con la cuenta de correo electrónico a las herramientas propuestas y guarda el desarrollo de sus proyectos online. | El alumno no accede a la cuenta del correo electrónico pero si es capaz de manejar diferentes herramientas. | El alumno accede con dificultad a la cuenta del correo electrónico y es capaz de manejar diferentes herramientas.  | El alumno accede a la cuenta del correo electrónico y es capaz de manejar diferentes herramientas. | El alumnos accede a la cuenta del correo electrónico y es capaz de manejar las diferentes herramientas. |
| 2.Organización de la información de un tema de ciencias en cuadros independientes. | 2.1 Sintetizar la información del tema en cuadros independientes y con diferentes niveles de importancia. | El alumno ramifica la información en diferentes niveles de importancia a lo largo de la elaboración del mapa conceptual.  | Plasma toda la información sin dividirla por niveles de importancia. | Destaca las ideas principales pero mezcla las ideas secundarias. | Las ideas primarias y secundarias están bien divididas pero no desarrolla el resto de la información. | Toda la información está dividida correctamente según su importancia. |
| Conoce cómo crear los diferentes cuadros del mapa conceptual según la organización de las ideas que desee: derecha - izquierda o hacia arriba-abajo. | Sólo trabaja con un solo tipo de mapa conceptual. | Trabajo con dos tipos de mapas conceptuales. | Trabaja con varios tipos de mapas conceptuales y convertirlos de uno a otro diferente. | Conoce todos los tipo de mapas conceptuales y es capaz de convertilos de un modelo a otro según las diferentes necesidades. |
| Es capaz de mover los cuadros para ordenarlos en función del nivel de importancia o del espacio a ocupar. | Una vez creado el mapa conceptual no puede organizarlos. | Mueve algunos cuadros pero hace mezclas incorrectas. | Mueve correctamente los cuadros primarios y secundarios pero el resto de las ideas no las desplaza. | Rehace toda la información correctamente teniendo claro el desplazamiento de todas las ideas con sus apartados superiores. |
| 3.Realización de captura pantalla u otros procesos para compartir el mapa conceptual realizado. | 3.1 Compartir el mapa conceptual de las diferentes formas explicadas. | Se comparte el mapa conceptural bien como imagen o a través de la opción “share” del programa utilizado. | Crea la imagen del mapa conceptual a través de una captura de imagen y sólo puede guardarla en el dispositivo. | Crea la imagen del mapa conceptual a través de una captura de imagen y la guarda en el dispositivo. | Es capaz de compartir el mapa conceptual como imagen de captura de pantalla. | Puede compartir el mapa conceptual a través de una captura de pantalla o con la opción “share”. |
| 4.Proceso de incrustación de contenido html en entrada de blog. | 4.1 Embeber / incrustar contenido audiovisual en una entrada de blog. | El alumno incrusta el mapa conceptual copiando el código html y pegándolo en la pestaña correspondiente de la entrada de blog. | El alumnos no incrusta ningún contenido audiovisual. | Es capaz de incluir una imagen sólo si está previamente guardada en el ordenador. | El alumno es capaz de incluir imágenes desde un html pero los contenidos sonoros sólo si están guardados previamente el el ordenador. | Incrusta imágenes, sonidos o vídeos copiando el código html. |
| Ajusta el marco del mapa conceptual para que quede dentro del espacio de la plantilla del blog. | Los contenidos quedan fuera de la plantilla. | Sólo los contenidos de pequeño quedan ajustados al marco. | El marco conceptual está adaptado a los contenidos. | El marco conceptual está adaptado a los contenidos y bien ajustados y además están bien ubicados. |

| **CURSO:6**º | **UNIDAD 3: MAPAS CONCEPTUALES** | **TEMPORALIZACIÓN:** NOVIEMBRE |
| --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| Explicar cómo se accede al blog de aula y cómo se puede publicar una entrada. | Modelo discursivo/expositivo. | Actividad y experimentación. | Tareas individuales. |
| Publicar entradas en las que reflejen información sobre un tema de Ciencias Sociales o Naturales. | Modelo experiencial. | Participación. | Agrupamientos flexibles. |
| Realizar un mapa conceptual utilizando popplet (tablets), mindomo, bubbl us, etc. sintetizando un tema de ciencias sociales o naturales. | Talleres. | Personalización. | Parejas. |
| Incrustar los mapas conceptuales en el blog por medio de la creación de una nueva entrada. | Aprendizaje cooperativo. | Interacción. | Pequeño grupo. |
| Compartir el mapa conceptual realizando capturas de pantalla del escritorio y cortando la imagen con la herramienta de Google Presentacions ya trabajada en la unidad anterior. | Trabajo por tareas. | Significatividad. | Parejas. |
| Compartir el mapa conceptual utilizando las opciones de compartir del programa utilizado. | Trabajo por tareas. | Significatividad. | Parejas. |

| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** |
| --- |
| **T.I.C.s** | Comprensión lectora y oral. |
|  | Expresión escrita. |
|  | Comunicación audiovisual. |
|  | Capacidad de emprendimiento. |

| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** |
| --- |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario. | Observación directa del alumno. | **Calificación cualitativa y cuantitativa:** |
| Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. | Rúbrica de la unidad. | Rúbricas de la unidad. |
| Valoración cuantitativa del avance individual. | Proyectos personales. |  |
| Valoración cualitativa del avance individual. | Proyectos grupales. |  |
| Valoración cuantitativa del avance colectivo. | Elaboraciones multimedia. |  |
| Valoración cualitativa del avance colectivo. | Producciones con tics. |  |

| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** |
| --- |
| Emparejamientos que compensen las desigualdades observadas. |
| Simplificación de tareas. |
| Adaptación de los criterios de evaluación. |
|  |