**PROPUESTA DIDÁCTICA**

**LENGUA CASTELLANA**

**DE 4º DE PRIMARIA**

**Introducción**

Como establece el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, la enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro.

De este modo, el trabajo en esta área en cuarto, estará basado en la experiencia. La lengua castellana la aprenderán utilizándola en contextos funcionales relacionados con situaciones de la vida diaria, para ir adquiriendo progresivamente conocimientos más complejos a partir de las experiencias y los conocimientos previos.

Llegaremos a determinados contenidos a través del habla, la expresión oral, escrita, cuentos, teatro, dramatizaciones, poesía… y la expresión propia.

En la expresión oral y escrita, será importante que se acostumbren a escuchar, leer, analizar, reflexionar, detectar los errores que cometen para corregirlos y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje propio. De esta forma, serán capaces de leer, comprender, expresarse oralmente y por escrito con mayor corrección y fluidez.

Antes de nada, hay que especificar que, se continúa arrastrando alguna dificultad heredada de la situación vivida durante el curso 19-20 y 20-21, por lo que en este inicio de curso se ha realizado un repaso de los contenidos más importantes que se estudiaron en tercero de primaria. Con ello se ha buscado detectar posibles lagunas o dificultades y así planificar con detenimiento las programaciones.

Tras realizar un repaso importante durante el primer mes, realizar la evaluación inicial y analizar los resultados, se llegó a la conclusión de que en lengua castellana estaban bastante mejor que en matemáticas y no requería una adaptación tan específica de la programación.

Por todo ello necesitaremos adaptar las programaciones didácticas y, al ser contenidos cíclicos que se estudiarán con un poco más de dificultad este curso, se hará de la siguiente manera en aquellas unidades donde se trabajan esos contenidos:

* potenciar al máximo la lectura individual y colectiva, reforzando especialmente la comprensión lectora.
* dar más tiempo a las sesiones de expresión escrita y ortografía.
* seguir con la misma estrategia del lápiz bicolor para la puntuación usada el curso anterior.
* cuando se vea necesario, reforzar esos contenidos a través de fichas y recursos variados, tanto en clase como en casa.
* hacer un seguimiento de la programación por parte de todos los profesores que imparten lengua en cuarto de primaria semanalmente y en caso necesario hacer modificaciones.
* habrá aspectos que se trabajarán constantemente a través de los repasos acumulativos para seguir reforzándolos, especialmente para aquellos alumnos que no los han afianzado aún. Esto también servirá para solucionar un posible desfase que hayan podido producirse en aquellos alumnos que, a lo largo de este curso, han tenido que estar en cuarentena por el protocolo del COVID.

**OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.**

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), establece que los objetivos generales del área van encaminados a desarrollar las competencias matemáticas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

* Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
* Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
* Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
* Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
* Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
* Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
* Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
* Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
* Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
* Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
* Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
* Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
* Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
* Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

**COMPETENCIAS BÁSICAS SEGÚN LA LOMCE.**

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos, y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contempla, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales››.

‹‹Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas››.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

1.º Comunicación lingüística.

2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3.º Competencia digital.

4.º Aprender a aprender.

5.º Competencias sociales y cívicas.

6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

7.º Conciencia y expresiones culturales.

**COMPETENCIAS.**

**Comunicación lingüística**

- Comprender e interpretar una información escrita y con imágenes.

- Desarrollar la comprensión y mejorar las destrezas comunicativas.

- Incorporar el lenguaje matemático a la expresión habitual.

- Comprender y utilizar distintos tipos de textos: recetas, adivinanzas…

- Descifrar mensajes ocultos siguiendo unas instrucciones e interpretando unos códigos.

- Comprender y utilizar distintos tipos de textos para trabajar conceptos matemáticos: crucigramas, sopas de letras y adivinanzas.

- Comprender e interpretar otros lenguajes.

- Incidir en los contenidos asociados en la descripción verbal de los razonamientos.

- Desarrollar la comprensión y mejorar las destrezas lingüísticas.

- Escuchar, exponer y dialogar.

- Expresar pensamientos y opiniones.

- Leer, comprender e interpretar información.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

- Utilizar en situaciones fuera del aula los contenidos estudiados.

- Poner en práctica procesos de razonamiento y de desarrollo de la atención.

- Apreciar la noción de cantidad en lo cotidiano.

- Aplicar los conceptos matemáticos aprendidos en situaciones cotidianas.

- Seleccionar las operaciones adecuadas para resolver un problema.

- Manejar los conceptos espaciales básicos en situaciones reales.

- Emplear el cálculo para resolver enigmas o problemas.

- Fomentar el interés por expresar la información de forma numérica.

- Fomentar la curiosidad por conocer las relaciones que existen entre los números.

- Utilizar unidades de medida no convencionales en la vida cotidiana.

- Resolver problemas relacionados con la vida cotidiana.

- Manejar adecuadamente las monedas de euro en situaciones reales.

- Comprender, interpretar y realizar gráficos de barras.

- Interpretar y expresar informaciones, datos y argumentaciones.

- Interpretar y aplicar una información.

**Competencia digital**

* Utilizar el ordenador como un recurso más del aula.
* Nombrar las partes del ordenador.
* Trabajar con la pizarra digital.
* Reconocer y saber utilizar navegadores y buscador google
* Utilizar programas matemáticos adecuados de internet.
* Trabajar con diferentes blogs como reduerzo de contenidos.
* Utilizar el ordenador de clase como refuerzo y ampliación para la consecución de los criterios de evaluación planteados.

**Competencia para aprender a aprender**

* Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.
* Comprender, analizar y resolver problemas.
* Crear situaciones con “emoción”, donde el niño quiera saber más (número escondido, altura de líneas…).
* Crear situaciones en la que los propios niños sean conscientes de sus progresos y capacidad de aprender más.

**Competencia social y cívica.**

* Potenciar la ayuda entre iguales.
* Trabajar en equipo, aprendiendo a aceptar otros puntos de vista distintos del propio.
* Desarrollar habilidades sociales, como el diálogo y el trabajo en equipo.
* Proponer actividades que tengan que resolver en grupo pequeño, grande y en parejas.
* Buscar y utilizar situaciones de la vida cotidiana donde intervengan las matemáticas.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

* Utilizar las matemáticas para fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.
* Saber tomar decisiones ante un problema.
* Desarrollar problemas matemáticos en la vida cotidiana.
* Fomentar la formulación de problemas matemáticos por parte de los niños.

**Conciencia y expresiones culturales.**

* Descubrir contenidos matemáticos en algunas obras de arte.
* Relacionar algunos refranes del refranero popular con las matemáticas.
* Realizar un dibujo, siguiendo unas indicaciones, y, fomentar así, la creatividad.
* Trabajar la poesía, medida y ritmo.

**ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

En todas las áreas independientemente que se haga más hincapié en unas que en otras, se trabajará de forma transversal,

* la comprensión lectora.
* la expresión oral y escrita.
* la comunicación audiovisual.
* las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
* el emprendimiento.
* la educación cívica y constitucional.

Potenciaremos la educación en los valores que sustentan la democracia, promoviendo acciones para la mejora de la convivencia, tolerancia, autocontrol, diálogo, empatía y resolución pacífica de conflictos.

**BLOQUES DE CONTENIDOS**

La progresión empleada para trabajar todos los contenidos de este área durante toda la etapa de Educación Primaria, queda determinada por el Decreto 89/2014, de 24 de julio, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria. De este modo, los contenidos a trabajar durante el tercer curso en el área de lengua castellana y literatura, quedan divididos en cinco bloques, de la siguiente manera:

Bloques 1 y 2. Comunicación oral: hablar y escuchar

- Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. Narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones.

- Participación en conversaciones y coloquios. Orden y coherencia al exponer opiniones o ideas.

- Memorización y recitado de textos breves y poemas con el ritmo, la entonación y dicción adecuados. Dramatización.

Bloque 3. Comunicación escrita: leer.

- Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación.

- Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos, etcétera.

Bloque 4. Comunicación escrita: escribir.

- Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión.

- Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos.

Bloque 5. Conocimiento de la lengua

- Vocabulario. El uso de las palabras. Utilización adecuada del diccionario.

- Morfología. Clases de palabras. El género y el número.

- Morfología. Conjugación de los verbos.

- Ortografía. Orden alfabético de las palabras y normas ortográficas trabajadas.

**METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

Los alumnos deben aprender de manera significativa y manipulativa, partiendo de los contenidos que ya conocen y de sus propias experiencias, por ello se incluyen libros de lectura, DVD, material manipulable, programas de internet, juegos….

El área de Lengua Castellana, en Educación Primaria busca desarrollar en el alumnado las competencias lingüísticas, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

Los conceptos, los introduciremos de forma lúdica, con cuentos, poesías, retahílas, dramatizaciones, dónde los propios niños tengan que intervenir con su cuerpo. Utilizando desafíos que les lleven a no aceptar sus "errores" sino a querer superarlos.

Se utilizará material manipulativo, de biblioteca de aula, del colegio, del municipio y otro material que pueda haber en la clase y que lo usemos de forma habitual.

Todos los conceptos los trabajaremos primero en gran grupo en la pizarra, con la activa participación y colaboración de los niños, creando juegos, cuentos e intentando provocar situaciones "con emoción" en las que los niños quieran "compartir" y aprender, elaborando "el pensamiento" de forma cooperativa.

Trataremos de que el niño primero comprenda, después que ha comprendido el concepto, lo enunciaremos, lo aplicaremos de forma grupal o individual y luego realizaremos actividades de memorización.

En muchos de estos conceptos, contaremos cuentos que pueden ser construidos por la profesora, para la comprensión de dicho concepto.

Así mismo se introducirá en las zonas del aula, numeroso material para trabajar la Lengua Castellana, jugando: libros-juego, “memory”, libros, revistas, folletos, abecedarios, dominó de letras, silabas, palabras, etc., para así adquirir las destrezas ojo-mano apropiadas, poder realizar una buena adquisición de los contenidos, un tono muscular y una caligrafía adaptada a su edad.

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.**

Los procedimientos de evaluación serán:

1. Observación directa del trabajo diario.

2. Valoración de la actitud y el esfuerzo realizado.

3. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).

4. Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).

5. Valoración cuantitativa del avance colectivo.

6. Valoración cualitativa del avance colectivo.

7. Elemento de diagnóstico: rúbricas de las unidades.

8. Pruebas correspondientes a las unidades.

9. Debates e intervenciones.

10. Representaciones y dramatizaciones.

11. Trabajo multimedia.

12. Autoevaluación.

13. Conocimientos previos.

14. Cuaderno de aula y libro de aula.

15. Registros diarios.

16. Evaluación de contenidos al final de cada unidad.

17. Rúbricas de evaluación.

Los porcentajes para la valoración de la asignatura y su superación son:

- 60% pruebas escritas y orales.

- 20% participación, esfuerzo y atención.

-20% trabajo diario, cuadernos y fichas.

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

1. Sugerencias metodológicas a la hora de explicitar determinados contenidos. Aunque la metodología del Proyecto se ajusta a ciertos principios que favorecen la adecuación entre aprendizaje e individualidad de cada alumno (participación activa del alumnado, motivación, comunicación e interacción entre profesor y alumno, etc.), se encuentran también sugerencias concretas que permiten que los alumnos construyan el aprendizaje de una forma significativa.

2. Actividades de refuerzo y ampliación que responden, por un lado, a la necesidad de aquellos alumnos que requieren un refuerzo para conseguir los objetivos propuestos en el proceso de aprendizaje, y, por otro, a la necesidad de aquellos que requieren una ampliación e incorporación de nuevas actividades, además de las ya propuestas para conseguir los objetivos mínimos.

Esta medida pretende no discriminar al niño que necesite una atención especial, ya sea un refuerzo o una ampliación. Sin embargo, las actividades y sugerencias propuestas para la adaptación no aparecen representadas de ninguna forma explícita en el material del alumno, aunque sí en el del profesor, que será el que las aplique de manera particular o general cuando sea oportuno.

Además de esto, el material del profesor cuenta en cada área con un volumen de Atención a la diversidad en el que propondrán fichas para atender a la multitud de casos que se puedan dar en el aula, y que se utilizarán, según el criterio del docente, dependiendo del tipo de alumnado. Las medidas para el tratamiento de la diversidad en nuestro proyecto se concretan, para cada unidad, en fichas de trabajo fotocopiables que proponen actividades:

- De refuerzo

- De ampliación

- Para el desarrollo de la inteligencia

- De evaluación

Algunas de las medidas ordinarias que llevaremos a cabo son:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno: capacidades, conocimientos, de lo que sabe o conoce, etc. y a partir de ahí ir elevando el nivel de dificultad. Por este motivo se hará una evaluación individualizada, con el fin de conocer este punto de partida de sus alumnos.

- Construir aprendizajes significativos y funcionales intentando que tenga una aplicación real en su entorno más cercano.

- Fomentar el aprendizaje autónomo, a través de estrategias, que potencien su investigación, elección, responsabilidad etc. (desafíos, búsquedas en grupo…)

- Tener un aprendizaje activo donde se sienta y sea el protagonista.

- Aprendizaje cooperativo. Estrategia fundamental para atender a la diversidad y aprender a convivir, en el que todos, tengan su tarea y su función.

**-** Globalización con el fin de facilitar la consolidación de aprendizajes, la significatividad de los mismos y su funcionalidad.

**ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (LOMCE).**

• A través de la lengua incidimos en el fomento a la lectura mediante la lectura y comprensión de lecturas y actividades

• Identificación de las letras de imprenta y caligráfica con su diferente grafía.

• Trabajaremos numerosos cuentos, retahílas, poesías, dramatizaciones….

**PLAN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC).**

Iremos utilizando diversos recursos TIC, de forma que el ordenador y el proyector sean un recurso más de trabajo, juego y aprendizaje.

Asimismo, la inclusión de la asignatura de tecnología en el centro facilitará la realización de dichas actividades.

- Algunas de las aplicaciones de internet:

**o**  [**htt p:/ / rob le.pnt ic.mec.es/aru m0 010 /**](http://roble.pntic.mec.es/arum0010/)

**o**  [**htt p:/ / www.mu n d op rimaria .com / ju egos/ len guaje/gramat ica/1 - prima ria/15 7 - ju ego -**](http://www.mundoprimaria.com/juegos/lenguaje/gramatica/1-primaria/157-juego-vocales/index.php?rnd=0.6174065554514527)

[**vocale s/i n d ex.p hp ?rnd=0.6 17 406 555 451 4 527**](http://www.mundoprimaria.com/juegos/lenguaje/gramatica/1-primaria/157-juego-vocales/index.php?rnd=0.6174065554514527)

**o**  [**htt p:/ / www.mu n d op rimaria .com / ju egos/ len guaje/gramat ica/1 - prima ria/52 0 - ju ego - sep arar-p alab ras/ in d ex.ph p**](http://www.mundoprimaria.com/juegos/lenguaje/gramatica/1-primaria/520-juego-separar-palabras/index.php)

**o**  [**htt p:/ / www.mu n d op rimaria .com / ju egos/ len guaje/gramat ica/1 - prima ria/16 5 - ju ego -**](http://www.mundoprimaria.com/juegos/lenguaje/gramatica/1-primaria/165-juego-singular-plural/index.php)

[**sin gu lar-p lural/ in d ex.p hp**](http://www.mundoprimaria.com/juegos/lenguaje/gramatica/1-primaria/165-juego-singular-plural/index.php)

Siempre que sea posible usaremos el proyector para llevar a cabo actividades interactivas, dónde puedan aprender experimentando y divirtiéndose a la vez.

**Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

**Material del alumno**

* Libro del alumno de Lengua Castellana.
* Cuadernos de trabajo trimestrales.
* *Lecturas.*
* Fichas de comprensión lectora 4.

**Material de aula**

* Caja de materiales de Lengua Castellana:
  + Láminas.
  + Material manipulativo.

**Material del profesorado**

* **Programación Didáctica de Aula e instrumentos para la evaluación (PDA).**
* **Libro anotado**, con CD de Comunicación oral.
* **Libro de recursos:**
  + Recursos para la evaluación.
  + Plan de mejora.
  + Programa de ampliación.
  + Recursos complementarios.

**Carpeta de innovación didáctica:**

* Técnicas de aprendizaje cooperativo.
* Rutinas y destrezas de pensamiento*.*

**Recursos digitales:**

* LibroMedia: actividades y recursos.

**TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS**

| **CURSO: 4º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD 1: Al aire libre** | | | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOSDEEVALUACIÓN** | **ESTÁNDARESDEAPRENDIZAJE** | | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. | Participar en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente. | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. |
| Conversación sobre la imagen de un lugar en la naturaleza. | Emplear la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la naturaleza, para describir paisajes y narrar cuentos, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la naturaleza, para describir paisajes y narrar cuentos, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la naturaleza, para describir paisajes. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la naturaleza, para describir paisajes y narrar cuentos. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la naturaleza, para describir paisajes y narrar cuentos, para expresar opiniones. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la naturaleza, para describir paisajes y narrar cuentos, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. |
| Lectura y comprensión de distintos tipos de textos. | Leer textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. | | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce pocas características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce algunas de las características de cada tipo de texto. | | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto con fluidez. |
| Uso de estrategias para la comprensión del texto No hay nada imposible: análisis del título, identificación del lugar, de los personajes y del protagonista, y reconocimiento de la secuencia de una leyenda. | Emplear estrategias para la comprensión del texto No hay nada imposible: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconoce la secuencia temporal de una leyenda. | Emplea estrategias para la comprensión del texto No hay nada imposible: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconoce la secuencia temporal de una leyenda. | | Emplea estrategias para la comprensión del texto No hay nada imposible: analiza el título, identifica el lugar. | Emplea estrategias para la comprensión del texto No hay nada imposible: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes. | | Emplea estrategias para la comprensión del texto No hay nada imposible: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista. | Emplea estrategias para la comprensión del texto No hay nada imposible: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconoce la secuencia temporal de una leyenda. |
| Las palabras primitivas y derivadas.  Formación de palabras derivadas. Uso de palabras primitivas y derivadas en textos escritos. | Formar palabras derivadas y emplear palabras primitivas y derivadas en textos escritos. | Forma palabras derivadas y emplea palabras primitivas y derivadas en textos escritos. | | Forma palabras derivadas. | Forma palabras derivadas y emplea palabras primitivas en textos escritos. | | Forma palabras derivadas y emplea palabras primitivas y derivadas en textos escritos. | Forma palabras derivadas y emplea palabras primitivas y derivadas en textos escritos, con fluidez. |
| Uso de la tilde en palabras agudas. | Aplicar correctamente las normas de uso de la tilde en palabras agudas. | Aplica correctamente las normas de uso de la tilde en palabras agudas. | | Nunca aplica correctamente las normas de uso de la tilde en palabras agudas. | Pocas veces aplica correctamente las normas de uso de la tilde en palabras agudas. | | Con normalidad aplica correctamente las normas de uso de la tilde en palabras agudas. | Siempre aplica correctamente las normas de uso de la tilde en palabras agudas. |
| Campos semánticos y sinónimos. | Identificar palabras del mismo campo semántico y localizar palabras con el mismo significado. | Identifica palabras del mismo campo semántico y localiza palabras con el mismo significado. | | No identifica palabras del mismo campo semántico ni localiza palabras con el mismo significado. | Identifica palabras del mismo campo semántico y localiza palabras con el mismo significado, con mucha dificultad. | | Identifica palabras del mismo campo semántico y localiza palabras con el mismo significado, con alguna dificultad. | Identifica palabras del mismo campo semántico y localiza palabras con el mismo significado, sin dificultad. |
| Elaboración de una lista de normas de comportamiento en la naturaleza. | Elaborar una lista de normas de comportamiento en la naturaleza. | Elabora una lista de normas de comportamiento en la naturaleza. | | No es capaz de elaborar una lista de normas de comportamiento en la naturaleza. | Elabora una lista de normas de comportamiento en la naturaleza, con mucha dificultad. | | Elabora una lista de normas de comportamiento en la naturaleza, con alguna dificultad. | Elabora una lista de normas de comportamiento en la naturaleza, sin dificultad. |
| Redacción de una noticia sobre el contenido de una leyenda. | Redactar una noticia sobre el contenido de una leyenda. | Redacta una noticia sobre el contenido de una leyenda. | | No es capaz de redactar una noticia sobre el contenido de una leyenda. | Redacta una noticia sobre el contenido de una leyenda, con mucha dificultad. | | Redacta una noticia sobre el contenido de una leyenda, con alguna dificultad. | Redacta una noticia sobre el contenido de una leyenda, sin dificultad. |
| La oración: el sujeto y el predicado. | Reconocer los constituyentes de la oración: sujeto y predicado. | Reconoce los constituyentes de la oración: sujeto y predicado. | | No reconoce los constituyentes de la oración. | Conoce que hay constituyentes en la oración, pero no los identifica. | | Reconoce los constituyentes de la oración: sujeto. | Reconoce los constituyentes de la oración: sujeto y predicado. |
| Reconocimiento de las características de las leyendas | Leer textos narrativos y reconocer las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos narrativos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee textos narrativos y no reconoce ninguna de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos narrativos y reconoce algunas de las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee textos narrativos y reconoce la mayoría de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos narrativos y reconoce todas las características fundamentales de este tipo de textos. |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD 1: Al aire libre** | | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| * Escuchar un texto oral sobre una excursión y responder las preguntas de comprensión literal. * Leer en voz alta y en silencio la leyenda No hay nada imposible. * Elabora una lista de normas de comportamiento en la naturaleza. * Redacta una noticia sobre el contenido de una leyenda. * Crea e interpreta señales. * Realiza dictados aplicando la norma de uso de la tilde en palabras agudas. * Forma palabras derivadas y completa oraciones con palabras primitivas. * Identificar sujeto y predicado en oraciones. | | Modelo discursivo/expositivo.  Modelo experiencial.  Trabajo por tareas.  Trabajo individual.  Trabajo cooperativo. | Actividad y experimentación.  Participación.  Personalización.  Significatividad.  Funcionalidad. | Tareas individuales.  Tareas por pareja.  Tareas de equipo.  Agrupamiento flexible |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 1: Al aire libre** | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.S** | **Comprensión lectora.** *No hay nada imposible (páginas 12-14). Visita Cabañeros (páginas 20 y 21).* | |
| **Expresión oral y escrita.** Para resolver (página 9). Comentar una imagen (página 10). Describir un paisaje; inventar el inicio de un cuento (página 11). Inventar títulos para una historia (página 13). Escribir una noticia (página 14). Escribir mensajes (página 17). Dictados (página 19). Planificar una excursión (página 20). Describir un lugar imaginario (página 23). | |
| LibroMedia de 4.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | **Comunicación audiovisual.** Interpretación de una imagen (página 10). Describir un paisaje (página 11). Interpretar y diseñar señales (página 22). | |
|  | **Emprendimiento.** Organizar una excursión (página 20). Describir un lugar imaginario (página 23). | |
|  | **Educación cívica y constitucional.** El cuidado del planeta. | |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 1: Al aire libre** | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario.  Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.  Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).  Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). | Observación directa.  Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.  Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.  Evaluación por competencias.  Pruebas de evaluación externa.  Otros documentos gráficos o textuales. | **Cualificación cualitativa: :** la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. |
|  |  | **Cualificación cuantitativa:** |
|  |  | 60% pruebas escritas y orales. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Para poder hacer la media hay que sacar mínimo un 4,5 (de media) sobre 10 en los exámenes. |
|  |  |
|  |  |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 1: Al aire libre** | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.  Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.  LibroMedia de 4.er curso de Educación Primaria, actividades y recursos. | | |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD 2: ¡Al agua!** | | | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE-NOVIEMBRE** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOSDEEVALUACIÓN** | **ESTÁNDARESDEAPRENDIZAJE** | | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. | Participar en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente. | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. |
| Conversación sobre una imagen del mar y de las actividades relacionadas con el mar. | Emplear la lengua oral para contar experiencias personales, para expresar emociones, para conversar sobre el mar y la playa, para inventar una historia y un eslogan, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para expresar emociones, para conversar sobre el mar y la playa, para inventar una historia y un eslogan, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para expresar emociones. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para expresar emociones, para conversar sobre el mar y la playa. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para expresar emociones, para conversar sobre el mar y la playa, para inventar una historia y un eslogan. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para expresar emociones, para conversar sobre el mar y la playa, para inventar una historia y un eslogan, para expresar opiniones. |
| Lectura y comprensión de distintos tipos de textos. Características de los textos literarios. | Leer textos narrativos y reconocer las características de los textos literarios. | Lee textos narrativos y reconoce las características de los textos literarios. | | Lee textos narrativos y no reconoce ninguna de las características de los textos literarios. | Lee textos narrativos y reconoce algunas de las características de los textos literarios. | | Lee textos narrativos y reconoce muchas de las características de los textos literarios. | Lee textos narrativos y reconoce todas las características de los textos literarios. |
| Uso de estrategias para la comprensión del texto La rana y el mar: análisis de emociones de los personajes, identificación de los personajes y del lugar, reconocimiento de los detalles e identificación de la información que se proporciona en el cuento. | Emplear estrategias para la comprensión del texto La rana y el mar: analizar emociones de los personajes, identificar a los personajes y el lugar, explicar los detalles e identificar la información que se proporciona en el cuento. | Emplea estrategias para la comprensión del texto La rana y el mar: analiza emociones de los personajes, identifica a los personajes y el lugar, explica los detalles e identifica la información que se proporciona en el cuento. | | No emplea ninguna estrategia para la comprensión del texto La rana y el mar. | Emplea estrategias para la comprensión del texto La rana y el mar: analiza emociones de los personajes. | | Emplea estrategias para la comprensión del texto La rana y el mar: analiza emociones de los personajes, identifica a los personajes y el lugar. | Emplea estrategias para la comprensión del texto La rana y el mar: analiza emociones de los personajes, identifica a los personajes y el lugar, explica los detalles e identifica la información que se proporciona en el cuento. |
| Elaboración de una lista de cosas importantes para llevar a una isla y de personajes de un cuento. | Elaborar una lista de cosas importantes para llevar a una isla y de personajes de un cuento. | Elabora una lista de cosas importantes para llevar a una isla y de personajes de un cuento. | | No es capaz de elaborar una lista de cosas importantes para llevar a una isla y de personajes de un cuento. | Elabora una lista de cosas importantes para llevar a una isla y de personajes de un cuento, con mucha dificultad. | | Elabora una lista de cosas importantes para llevar a una isla y de personajes de un cuento, con alguna dificultad. | Elabora una lista de cosas importantes para llevar a una isla y de personajes de un cuento sin ninguna dificultad. |
| Los antónimos. | Localiza palabras de significado contrario. | Localiza palabras de significado contrario. | | No localiza ninguna palabra de significado contrario. | Localiza algunas de las palabras de significado contrario. | | Localiza la mayoría de las palabras de significado contrario. | Localiza todas las palabras de significado contrario. |
| Formación de palabras compuestas a partir de otras. | Reconocer y formar palabras compuestas a partir de otras. | Reconoce y forma palabras compuestas a partir de otras. | | No reconoce ni forma palabras compuestas a partir de otras. | Reconoce y forma algunas de las palabras compuestas a partir de otras. | | Reconoce y forma la mayoría de las palabras compuestas a partir de otras. | Reconoce y forma palabras compuestas a partir de otras. |
| La tilde en las palabras llanas. | Aplicar correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras llanas. | Aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras llanas. | | Nunca aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras llanas. | Algunas veces aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras llanas. | | La mayoría de las veces aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras llanas. | Siempre aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras llanas. |
| Reconocimiento de las características de los textos literarios. | Leer textos literarios narrativos y reconocer las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos literarios narrativos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee textos literarios narrativos. | Lee textos literarios narrativos y reconoce algunas de las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee textos literarios narrativos y reconoce la mayoría de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos literarios narrativos y reconoce todas las características fundamentales de este tipo de textos. |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 2: ¡Al agua!** | | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE-NOVIEMBRE** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| * Escucha un texto oral sobre una playa y responde las preguntas de comprensión literal. * Lee en voz alta y en silencio el texto La rana y el mar. * Escribe la descripción de un lugar imaginario. * Reconoce y forma palabras simples y compuestas. * Realiza dictados aplicando la norma de uso de la tilde en palabras llanas. * Identificar tipos de oraciones | | Modelo discursivo/expositivo.  Modelo experiencial.  Trabajo por tareas.  Trabajo individual.  Trabajo cooperativo. | Actividad y experimentación.  Participación.  Personalización.  Significatividad.  Funcionalidad. | Tareas individuales.  Tareas por pareja.  Tareas de equipo.  Agrupamiento flexible |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 2: ¡Al agua!** | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE-NOVIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.S** | **Comprensión lectora.** Comprensión lectora. La rana y el mar (páginas 28-30). Día Mundial de los Océanos (páginas 36 y 37). Los árboles (página 38). | |
| **Expresión oral y escrita.** Expresión oral y escrita. Para resolver (página 25). Comentar una imagen (página 26). Inventar una historia y un eslogan (página 27). Expresar emociones (página 29). Elaboración de una lista de cosas importantes y otra de personajes de un cuento (páginas 27 y 30). Escribir un texto inventado sobre el cuento (página 30). Escribir oraciones exhortativas sobre señales (página 33). Dictados (página 35). Redactar un texto sobre la ONU (página 37). Realizar una reseña sobre una autora (página 38). Hacer un cómic (página 39). | |
| LibroMedia de 4.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | **Comunicación audiovisual.** Interpretar una imagen (página 26). Interpretar señales (página 33). Hacer un dibujo sobre la limpieza de los océanos (página 36). Dibujar viñetas de cómic (página 39). | |
|  | **Emprendimiento.** Expresar emociones (página 29). Hacer un cómic (página 39). | |
|  | **Educación cívica y constitucional.** El cuidado de las aguas del mar. | |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 2: ¡Al agua!** | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE-NOVIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario.  Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.  Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).  Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). | Observación directa.  Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.  Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.  Evaluación por competencias.  Pruebas de evaluación externa.  Otros documentos gráficos o textuales. | **Cualificación cualitativa: :** la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. |
|  |  | **Cualificación cuantitativa:** |
|  |  | 60% pruebas escritas y orales. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Para poder hacer la media hay que sacar mínimo un 4,5 (de media) sobre 10 en los exámenes. |
|  |  |
|  |  |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 2: ¡Al agua!** | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE-NOVIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.  Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.  LibroMedia de 4.er curso de Educación Primaria, actividades y recursos. | | |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD 3: En mi calle** | | | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOSDEEVALUACIÓN** | **ESTÁNDARESDEAPRENDIZAJE** | | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. | Participar en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente. | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. |
| Conversación sobre la imagen de la plaza de una localidad. Representación de un diálogo por parejas. Explicación de una propuesta de ilustración para un texto. | Emplear la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre pueblos y ciudades, para representar diálogos y explicar propuestas de ilustración, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre pueblos y ciudades, para representar diálogos y explicar propuestas de ilustración, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre pueblos y ciudades. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre pueblos y ciudades, para representar diálogos y explicar propuestas de ilustración. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre pueblos y ciudades, para representar diálogos y explicar propuestas de ilustración, para expresar opiniones. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre pueblos y ciudades, para representar diálogos y explicar propuestas de ilustración, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. |
| Lectura y comprensión de distintos tipos de textos. | Leer textos narrativos y noticias y reconocer las características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y noticias y reconoce las características de cada tipo de texto. | | Lee textos narrativos y noticias. | Lee textos narrativos y noticias y reconoce algunas de las características de cada tipo de texto. | | Lee textos narrativos y noticias y reconoce la mayoría de las características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y noticias y reconoce todas las características de cada tipo de texto. |
| Uso de estrategias para la comprensión del texto Unos temibles guerreros: análisis de las ilustraciones, reconocimiento de detalles de la historia y de la descripción de los personajes de una leyenda. | Emplear estrategias para la comprensión del texto Unos temibles guerreros: analizar las ilustraciones, reconocer y explicar detalles de la historia y de la descripción de los personajes de una leyenda. | Emplea estrategias para la comprensión del texto Unos temibles guerreros: analiza las ilustraciones, reconoce y explica detalles de la historia y de la descripción de los personajes de una leyenda. | | No emplea estrategias para la comprensión del texto Unos temibles guerreros. | Emplea estrategias para la comprensión del texto Unos temibles guerreros: analiza las ilustraciones. | | Emplea estrategias para la comprensión del texto Unos temibles guerreros: analiza las ilustraciones, reconoce y explica detalles de la historia. | Emplea estrategias para la comprensión del texto Unos temibles guerreros: analiza las ilustraciones, reconoce y explica detalles de la historia y de la descripción de los personajes de una leyenda. |
| Redacción de un texto sobre los vikingos. | Redactar un texto sobre los vikingos. | Redacta un texto sobre los vikingos. | | No es capaz de redactar un texto sobre los vikingos. | Redacta un texto sobre los vikingos, con mucha dificultad. | | Redacta un texto sobre los vikingos, con alguna dificultad. | Redacta un texto sobre los vikingos, sin dificultad. |
| Redacción de la información sobre una localidad. | Redactar información sobre una localidad. | Redacta información sobre una localidad. | | No es capaz de redactar información sobre una localidad. | Redacta información sobre una localidad, con mucha dificultad. | | Redacta información sobre una localidad, con alguna dificultad. | Redacta información sobre una localidad, sin dificultad. |
| Las familias de palabras. | Identificar palabras de la misma familia. | Identifica palabras de la misma familia. | | No identifica ninguna palabra de la misma familia. | Identifica algunas de las palabras de la misma familia. | | Identifica la mayoría de las palabras de la misma familia. | Identifica todas las palabras de la misma familia. |
| La tilde en las palabras esdrújulas. | Aplicar correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras esdrújulas. | Aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras esdrújulas. | | Nunca aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras esdrújulas. | Algunas veces aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras esdrújulas. | | La mayoría de las veces aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras esdrújulas. | Siempre aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras esdrújulas. |
| Realización del análisis morfológico de las palabras del grupo nominal. | Realizar el análisis morfológico de las palabras del grupo nominal. | Realiza el análisis morfológico de las palabras del grupo nominal. | | No es capaz de realizar el análisis morfológico de las palabras del grupo nominal. | Realiza el análisis morfológico de las palabras del grupo nominal, con mucha dificultad. | | Realiza el análisis morfológico de las palabras del grupo nominal, con poca dificultad. | Realiza el análisis morfológico de las palabras del grupo nominal, sin dificultad. |
| Reconocimiento de las características de las leyendas | Leer textos narrativos y reconocer las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos narrativos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee textos narrativos y no reconoce ninguna de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos narrativos y reconoce algunas de las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee textos narrativos y reconoce la mayoría de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos narrativos y reconoce todas las características fundamentales de este tipo de textos. |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 3: En mi calle** | | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| * Escucha un texto oral sobre la visita a una localidad y responde las preguntas de comprensión literal. * Lee en voz alta y en silencio la leyenda Unos temibles guerreros. * Redacta un texto sobre los vikingos. * Redacta información sobre una localidad. * Clasifica palabras en simples y compuestas. * Dictados aplicando la norma de uso de la tilde en palabras esdrújulas. * Actividades para reconocer familias de palabras. * Creación de grupos nominales. | | Modelo discursivo/expositivo.  Modelo experiencial.  Trabajo por tareas.  Trabajo individual.  Trabajo cooperativo. | Actividad y experimentación.  Participación.  Personalización.  Significatividad.  Funcionalidad. | Tareas individuales.  Tareas por pareja.  Tareas de equipo.  Agrupamiento flexible |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 3: En mi calle** | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.S** | **Comprensión lectora.** Comprensión lectora. Unos temibles guerreros (páginas 44-46). Alcalde de su localidad con tan solo 4 años (páginas 52 y 53). | |
| **Expresión oral y escrita.** Para resolver (página 41). Comentar una imagen (página 42). Representar un diálogo (página 43). Explicar propuestas de ilustración (página 45). Redactar un texto sobre los vikingos (página 46). Dictados (página 51). Escribir propuestas para mejorar una localidad (página 52). Inventar títulos; resumir una noticia; escribir sobre Dorset; escribir preguntas para una entrevista (página 53). Escribir una página de un diario (página 54). Escribir sobre su localidad (página 55). | |
| LibroMedia de 4.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | **Comunicación audiovisual.** Interpretación de imágenes (páginas 42, 43 y 46). | |
|  | **Emprendimiento.** Escribir una página de un diario (página 54). Escribir sobre su localidad (página 55). | |
|  | **Educación cívica y constitucional.** La localidad. | |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 3: En mi calle** | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario.  Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.  Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).  Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). | Observación directa.  Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.  Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.  Evaluación por competencias.  Pruebas de evaluación externa.  Otros documentos gráficos o textuales. | **Cualificación cualitativa: :** la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. |
|  |  | **Cualificación cuantitativa:** |
|  |  | 60% pruebas escritas y orales. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Para poder hacer la media hay que sacar mínimo un 4,5 (de media) sobre 10 en los exámenes. |
|  |  |
|  |  |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 3: En mi calle** | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.  Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.  LibroMedia de 4.er curso de Educación Primaria, actividades y recursos. | | |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD 4: ¡Estamos bien!** | | | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE-DICIEMBRE** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOSDEEVALUACIÓN** | **ESTÁNDARESDEAPRENDIZAJE** | | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. | Participar en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente. | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. |
| Conversación sobre hábitos saludables. | Emplear la lengua oral para contar experiencias personales, para expresar emociones, para conversar sobre hábitos saludables, para narrar anécdotas, para leer una dedicatoria, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para expresar emociones, para conversar sobre hábitos saludables, para narrar anécdotas, para leer una dedicatoria, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para expresar emociones, para conversar sobre hábitos saludables, para narrar anécdotas. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para expresar emociones, para conversar sobre hábitos saludables, para narrar anécdotas, para leer una dedicatoria. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para expresar emociones, para conversar sobre hábitos saludables, para narrar anécdotas, para leer una dedicatoria, para expresar opiniones. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para expresar emociones, para conversar sobre hábitos saludables, para narrar anécdotas, para leer una dedicatoria, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. |
| Lectura y comprensión de distintos tipos de textos. Características de los textos narrativos. | Lee textos narrativos y reconoce las características de los textos narrativos | Lee textos narrativos y reconoce las características de los textos narrativos | | Lee textos narrativos. | Lee textos narrativos y reconoce algunas de las características de los textos narrativos | | Lee textos narrativos y reconoce la mayoría de las características de los textos narrativos | Lee textos narrativos y reconoce todas las características de los textos narrativos |
| Uso de estrategias para la comprensión del texto La niña que se hartó: análisis de emociones de los personajes, identificación de las palabras de los personajes y reconocimiento de los detalles y la secuencia de los acontecimientos. | Emplea estrategias para la comprensión del texto La niña que se hartó: analiza emociones de los personajes de un cuento, identifica palabras de los personajes y reconoce los detalles y la secuencia de los acontecimientos. | Emplea estrategias para la comprensión del texto La niña que se hartó: analiza emociones de los personajes de un cuento, identifica palabras de los personajes y reconoce los detalles y la secuencia de los acontecimientos. | | No emplea estrategias para la comprensión del texto La niña que se hartó | Emplea estrategias para la comprensión del texto La niña que se hartó: analiza emociones de los personajes de un cuento. | | Emplea estrategias para la comprensión del texto La niña que se hartó: analiza emociones de los personajes de un cuento, identifica palabras de los personajes. | Emplea estrategias para la comprensión del texto La niña que se hartó: analiza emociones de los personajes de un cuento, identifica palabras de los personajes y reconoce los detalles y la secuencia de los acontecimientos. |
| Invención y redacción de un diálogo entre dos personajes del cuento. | Inventar y escribe un diálogo entre dos personajes del cuento. | Inventa y escribe un diálogo entre dos personajes del cuento. | | No es capaz de inventar un diálogo entre dos personajes del cuento. | Inventa y escribe un diálogo entre dos personajes del cuento, con mucha dificultad. | | Inventa y escribe un diálogo entre dos personajes del cuento, con algo de dificultad. | Inventa y escribe un diálogo entre dos personajes del cuento, sin dificultad. |
| Uso del diccionario | Utilizar el diccionario para buscar palabras con prefijos y usarlas correctamente en sus escritos | Utiliza el diccionario para buscar palabras con prefijos y usarlas correctamente en sus escritos | | Utiliza el diccionario para buscar palabras, pero no identifica los prefijos. | Utiliza el diccionario para buscar palabras con prefijos | | Utiliza el diccionario para buscar palabras con prefijos y usarlas en sus escritos | Utiliza el diccionario para buscar palabras con prefijos y usarlas correctamente en sus escritos |
| Formación de palabras mediante procesos derivativos. | Formar palabras mediante procesos derivativos: añadir prefijos y sufijos. | Forma palabras mediante procesos derivativos: añade prefijos y sufijos. | | No es capaz de formar palabras mediante procesos derivativos. | Forma palabras mediante procesos derivativos: añade prefijos y sufijos, con mucha dificultad. | | Forma palabras mediante procesos derivativos: añade prefijos y sufijos, con poca dificultad. | Forma palabras mediante procesos derivativos: añade prefijos y sufijos, sin dificultad. |
| La tilde en las palabras con diptongo o hiato. | Aplicar correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras con diptongo o hiato. | Aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras con diptongo o hiato. | | No aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras con diptongo o hiato. | Algunas veces aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras con diptongo o hiato. | | La mayoría de las veces aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras con diptongo o hiato. | Siempre aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras con diptongo o hiato. |
| Reconocimiento de las características de los textos literarios. | Leer textos literarios narrativos y reconocer las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos literarios narrativos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee textos literarios narrativos. | Lee textos literarios narrativos y reconoce algunas de las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee textos literarios narrativos y reconoce la mayoría de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos literarios narrativos y reconoce todas las características fundamentales de este tipo de textos. |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 4: ¡Estamos bien!** | | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE-DICIEMBRE** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| * Audio de un texto sobre una consulta al médico o médica y responde las preguntas de comprensión literal. * Lectura en voz alta y en silencio el texto La niña que se hartó. * Resumen el texto Una ostra gigante. * Invención de un diálogo entre dos personajes del cuento. * Utilización del diccionario * Actividades de identificación de prefijos y sufijos. * Actividades para diferenciar diptongos e hiatos. * Dictados aplicando la norma de uso de la tilde en palabras con diptongo o hiato. | | Modelo discursivo/expositivo.  Modelo experiencial.  Trabajo por tareas.  Trabajo individual.  Trabajo cooperativo. | Actividad y experimentación.  Participación.  Personalización.  Significatividad.  Funcionalidad. | Tareas individuales.  Tareas por pareja.  Tareas de equipo.  Agrupamiento flexible |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 4: ¡Estamos bien!** | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE-DICIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.S** | **Comprensión lectora.** La niña que se hartó (páginas 60-62). Decálogo de hábitos saludables (páginas 68 y 69). Una ostra gigante (página 70). | |
| **Expresión oral y escrita.** Para resolver (página 57). Comentar una imagen (página 58). Explicar una enfermedad; contar una anécdota sobre la visita al pediatra; expresar una dedicatoria (página 59). Expresar emociones (página 61). Escribir un diálogo (página 65). Dictados (página 67). Escribir hábitos saludables para incluir en un decálogo (página 68). Explicar un consejo por escrito (página 69). Resumir un texto (página 70). Escribir un cuento (página 71). Hacer un resumen (páginas 78 y 79). | |
| LibroMedia de 4.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | **Comunicación audiovisual.** Comentar una imagen (páginas 58 y 62). Interpretar tablas (página 64). | |
|  | **Emprendimiento.** Expresar emociones (página 61). Escribir un cuento (página 71). Hacer un resumen (páginas 78 y 79). | |
|  | **Educación cívica y constitucional.** La sanidad | |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 4: ¡Estamos bien!** | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE-DICIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario.  Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.  Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).  Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). | Observación directa.  Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.  Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.  Evaluación por competencias.  Pruebas de evaluación externa.  Otros documentos gráficos o textuales. | **Cualificación cualitativa: :** la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. |
|  |  | **Cualificación cuantitativa:** |
|  |  | 60% pruebas escritas y orales. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Para poder hacer la media hay que sacar mínimo un 4,5 (de media) sobre 10 en los exámenes. |
|  |  |
|  |  |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 4: ¡Estamos bien!** | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE-DICIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.  Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.  LibroMedia de 4.er curso de Educación Primaria, actividades y recursos. | | |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | | | **UNIDAD: 5 PREPARADOS, LISTOS…YA!** | | | **TEMPORALIZACIÓN: ENERO** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOSDEEVALUACIÓN** | **ESTÁNDARESDEAPRENDIZAJE** | | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. | Participar en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente. | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. |
| Conversación sobre la imagen de una carrera. | Emplear la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre el deporte para describir paisajes y narrar cuentos, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la naturaleza, para describir paisajes y narrar cuentos, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la naturaleza, para describir paisajes. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la naturaleza, para describir paisajes y narrar cuentos. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la naturaleza, para describir paisajes y narrar cuentos, para expresar opiniones. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la naturaleza, para describir paisajes y narrar cuentos, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. |
| Lectura y comprensión de distintos tipos de textos. | Leer textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. | | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce pocas características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce algunas de las características de cada tipo de texto. | | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto con fluidez. |
| Uso de estrategias para la comprensión del texto El monte era una fiesta: análisis de emociones de los personajes, identificación de los personajes y del lugar en el que viven, reconocimiento de los detalles de los acontecimientos y resumen del texto. | Emplear estrategias para la comprensión del texto El monte era una fiesta analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconoce la secuencia temporal de un cuento. | Emplea estrategias para la comprensión del texto El monte era una fiesta: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconoce la secuencia temporal de un cuento. | | Emplea estrategias para la comprensión del texto El monte era una fiesta analiza el título, identifica el lugar. | Emplea estrategias para la comprensión del texto El monte es una fiesta: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes. | | Emplea estrategias para la comprensión del texto El monte es una fiesta: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista. | Emplea estrategias para la comprensión del texto El monte era una fiesta: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconoce la secuencia temporal de un cuento. |
| Formación de palabras con prefijos de negación y de lugar. Uso de prefijos de negación y de lugar en textos escritos. | Formar palabras con prefijos de negación y de lugar y emplear en textos escritos. | Forma palabras con prefijos de negación y de lugar y emplear en textos escritos. | | No forma palabras con prefijos de negación y de lugar ni los emplea en textos escritos. | Forma palabras con prefijos de negación y de lugar y los emplea en textos escritos con mucha dificultad | | Forma palabras con prefijos de negación y de lugar y los emplea en textos escritos con alguna dificultad | Forma palabras con prefijos de negación y de lugar y los emplea en textos escritos sin dificultad |
| Uso de demostrativos | Usar los demostrativos en concordancia con el género y número del sustantivo al que se refiere e identificarlos en un texto. | Usa los demostrativos en concordancia con el género y número del sustantivo al que se refiere y los identifica en un texto. | | Nunca usa los demostrativos en concordancia con el género y número del sustantivo al que se refiere ni los identifica en un texto. | Pocas veces usa los demostrativos en concordancia con el género y número del sustantivo al que se refiere ni los identifica en un texto. | | Usa generalmente los demostrativos en concordancia con el género y número del sustantivo al que se refiere y los identifica en un texto. | Siempre usa los demostrativos en concordancia con el género y número del sustantivo al que se refiere y los identifica en un texto. |
| Escritura de palabras aplicando la norma ortográfica de uso de la h. | Aplicar correctamente las normas del uso de la h | Aplica correctamente las normas de uso de la h en palabras . | | Nunca aplica correctamente las normas de uso de la h en palabras | Pocas veces aplica correctamente las normas de uso de la h en palabras . | | Con normalidad aplica correctamente las normas de uso de la h en palabras . | Siempre aplica correctamente las normas de uso de la h en palabras. |
| Los sinónimos. | Identificar palabras con el mismo significado. | Identifica palabras con el mismo significado. | | No identifica palabras con el mismo significado. | Identifica palabras con el mismo significado con mucha dificultad. | | Identifica palabras con el mismo significado con alguna dificultad | Identifica palabras con el mismo significado sin dificultad. |
| Los prefijos de negación y de lugar. | Reconocer prefijos de negación y lugar en palabras. | Reconoce prefijos de negación y lugar en palabras. | | No reconoce prefijos de negación y lugar en palabras. | Conoce prefijos de negación y lugar en palabras pero no los identifica | | Reconoce generalmente prefijos de negación y lugar en palabras. | Reconoce siempre prefijos de negación y lugar en palabras |
| Reconocimiento de las características de El cuento | Leer textos narrativos y reconocer las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos narrativos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee textos narrativos y no reconoce ninguna de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos narrativos y reconoce algunas de las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee textos narrativos y reconoce la mayoría de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos narrativos y reconoce todas las características fundamentales de este tipo de textos. |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: 5 PREPARADOS, LISTOS…YA!** | | **TEMPORALIZACIÓN: ENERO** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| * Escuchar un texto oral sobre una carrera y responder las preguntas de comprensión literal. * Leer en voz alta y en silencio la el cuento: El monte era una fiesta. * Elabora una lista de normas de comportamiento en el deporte. * Redacta el final de un cuento. * Escribir palabras de significado contrario utilizando prefijos. * Análisis morfológico de demostrativos. * Realiza dictados aplicando la norma de uso de la h. * Leer la biografía de Carolina Martín trabajando las características de una biografía. * Hacer un esquema. | | Modelo discursivo/expositivo.  Modelo experiencial.  Trabajo por tareas.  Trabajo individual.  Trabajo cooperativo. | Actividad y experimentación.  Participación.  Personalización.  Significatividad.  Funcionalidad. | Tareas individuales.  Tareas por pareja.  Tareas de equipo.  Agrupamiento flexible |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: 5 PREPARADO, LISTOS…YA!** | **TEMPORALIZACIÓN: ENERO** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.S** | LibroMedia de 4.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | |
| Libro Media de 4º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | **Comprensión lectora.***El monte era una fiesta*(páginas 84-86). *Carolina Marín, la pionera del bádminton* (páginas 92 y 93). | |
| **Expresión oral y escrita.**Para resolver (página 81). Comentar una imagen(página82). Representar una entrevista; anunciar calzado; inventar una noticia (página 83). Leer diálogos incluyendo onomatopeyas (página84). Expresar emociones (página 85). Resumir un cuento (página 86).Escribir un texto sobre una fotografía (página 89).Dictados (página 91). Completar una línea del tiempo (página 92). Escribir preguntas para una entrevista y preparar un anuncio (página 93).Preparar un anuncio de radio (página 94). Hacer un esquema(página 95). | |
|  | **Comunicación audiovisual.**Comentar una imagen(páginas82 y 86). Lectura de tablas (página 88). Completar una línea del tiempo (página 92). Hacer un esquema (página 95). | |
|  | **Emprendimiento.**Preparar un anuncio de radio (página 94). Hacer un esquema (página 95). | |
|  | **Educación cívica y constitucional.**La igualdad de género. | |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: 5 PREPARADOS, LISTOS…YA!** | **TEMPORALIZACIÓN: ENERO** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario.  Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.  Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).  Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). | Observación directa.  Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.  Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.  Evaluación por competencias.  Pruebas de evaluación externa.  Otros documentos gráficos o textuales. | **Cualificación cualitativa:** la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. |
|  |  | **Cualificación cuantitativa:** |
|  |  | 60% pruebas escritas y orales. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Para poder hacer la media hay que sacar mínimo un 4,5 (de media) sobre 10 en los exámenes. |
|  |  |
|  |  |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: 5 PREPARADOS, LISTOS…YA!** | **TEMPORALIZACIÓN: ENERO** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. * Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.   Libro Media de 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | | | **UNIDAD: 6 EN CASA.** | | | **TEMPORALIZACIÓN:ENERO** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOSDEEVALUACIÓN** | **ESTÁNDARESDEAPRENDIZAJE** | | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. | Participar en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente. | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo. |  |
| Conversación sobre la imagen de la vivienda. | Emplear la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre tipos de viviendas para describir y narrar cuentos, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la los diferentes tipos de vivienda y narrar cuentos, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre los diferentes tipos de vivienda. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre los diferentes tipos de vivienda, aportando características básicas. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre los diferentes tipos de vivienda aportando características básicas con fluidez | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre los diferentes tipos de vivienda aportando muchas características con fluidez |
| Lectura y comprensión de distintos tipos de textos. | Leer textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. | | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce pocas características de cada tipo de texto. | | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce algunas de las características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. |
| Uso de estrategias para la comprensión del texto: En la cabaña: análisis del título, identificación del lugar, de los personajes y del protagonista, y reconocimiento de la secuencia de una narración | Emplear estrategias para la comprensión del texto: En la cabaña analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconoce la secuencia temporal de una narración. | Emplea estrategias para la comprensión del texto En la cabaña: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconoce la secuencia temporal de una leyenda. | | Emplea estrategias para la comprensión del texto En la cabaña: analiza el título, identifica el lugar. | Emplea estrategias para la comprensión del texto: En la cabaña, analiza el título, identifica el lugar, a los personajes. | | Emplea estrategias para la comprensión del texto En la cabaña: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista. | Emplea estrategias para la comprensión del texto: En la cabaña analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconoce la secuencia temporal de una leyenda. |
| Los prefijos .Formación de palabras. | Formar palabras empleando prefijos | Forma palabras empleando prefijos | | Forma palabras empleando prefijos con dificultad | Forma palabras empleando prefijos. | | Forma palabras empleando prefijos y comprende su significado. | Forma palabras empleando prefijos comprende su significado y lo utiliza en contextos. |
| Los posesivos. | Identificar y utilizar los posesivos en concordancia con el sustantivo al que acompañan y su función de determinante. | Identifica y utiliza los posesivos en concordancia con el sustantivo al que acompañan y su función de determinante. | | No Identifica ni utiliza los posesivos en concordancia con el sustantivo al que acompañan y su función de determinante. | Identifica y utiliza los posesivos en concordancia con el sustantivo. | | Generalmente Identifica y utiliza los posesivos en concordancia con el sustantivo al que acompañan y su función de determinante. | Siempre Identifica y utiliza los posesivos en concordancia con el sustantivo y su función de determinante del sustantivo al que acompañan. |
| Uso del guión | Usar el guión de acuerdo a la norma ortográfica en textos escritos. | Usa el guión de acuerdo a la norma ortográfica en textos escritos. | | Usa el guión con dificultad de acuerdo a la norma ortográfica en textos escritos. | Usa el guión con alguna dificultad de acuerdo a la norma ortográfica en textos escritos. | | Usa el guión de acuerdo a la norma ortográfica en textos escritos. | Usa el guión de acuerdo a la norma ortográfica y detecta errores en textos escritos. |
| Obras líricas: el poema. | Leer poemas y reconocer las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee poemas y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee poemas y no reconoce ninguna de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee poemas y reconoce algunas de las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee poemas y reconoce la mayoría de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee poemas y reconoce todas las características fundamentales de este tipo de textos. |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: 6 EN CASA.** | | **TEMPORALIZACIÓN: ENERO** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| * Escuchar un texto oral sobre una vivienda y responder las preguntas de comprensión literal. * Leer en voz alta y en silencio la narración: En la cabaña. * Redactar una descripción de una vivienda imaginada y sus vistas.. * Realiza dictados aplicando la norma del guión. * Forma palabras con prefijos y completa oraciones. * Identificar los posesivos y analizarlos determinando a que sustantivo corresponden.   . | | Modelo discursivo/expositivo.  Modelo experiencial.  Trabajo por tareas.  Trabajo individual.  Trabajo cooperativo. | Actividad y experimentación.  Participación.  Personalización.  Significatividad.  Funcionalidad. | Tareas individuales.  Tareas por pareja.  Tareas de equipo.  Agrupamiento flexible |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: 6 EN CASA.** | **TEMPORALIZACIÓN: ENERO** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.S** | Libro Media de 4.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | |
| Libro Media de 4º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | **Comprensión lectora.***En la cabaña*(páginas 100-102). *Magnífica cabaña tradicional en venta* (páginas 108 y 109).*Canción primaveral* y *En esta plazuelita…* (página 110). | |
| **Expresión oral y escrita.** Para resolver (página 97). Comentar una imagen(página98). Opinar sobre una casa; inventar una conversación con un vecino; comentar ventajas y desventajas sobre tipos de vivienda (página 99). Expresar emociones (páginas101 y 108). Inventar un anuncio publicitario o un texto sobre su familia(página105).Dictados (página 107). Describir la planta principal de un plano de una casa (página 109). Inventar una frase para un anuncio(página 109). Hacer un cuadro de tareas(página 111). | |
|  | **Comunicación audiovisual.** Comentar una imagen(página98). Comentar viviendas (página 99). Interpretar esquemas (página 103). Interpretar tablas (página 104).Interpretar y describir un plano (página 108).Hacer un cuadro de tareas (página 111). | |
|  | **Emprendimiento .**Interpretar y describir un plano (página 108). Hacer un cuadro de tareas (página 111). | |
|  | **Educación cívica y constitucional.** La vivienda. | |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: 6 EN CASA.** | **TEMPORALIZACIÓN: ENERO** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario.  Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.  Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).  Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). | Observación directa.  Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.  Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.  Evaluación por competencias.  Pruebas de evaluación externa.  Otros documentos gráficos o textuales. | **Cualificación cualitativa:** la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. |
|  |  | **Cualificación cuantitativa:** |
|  |  | 60% pruebas escritas y orales. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Para poder hacer la media hay que sacar mínimo un 4,5 (de media) sobre 10 en los exámenes. |
|  |  |
|  |  |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: 6 EN CASA.** | **TEMPORALIZACIÓN: ENERO** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. * Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.   Libro Media de 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. | | |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | | | **UNIDAD: 7 ¡A COCINAR!** | | | **TEMPORALIZACIÓN:FEBRERO** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOSDEEVALUACIÓN** | **ESTÁNDARESDEAPRENDIZAJE** | | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. | Participar en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente. | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. |
| Conversación sobre la imagen de La cocina. | Emplear la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la experiencia de cocina para describir y narrar platos de cocina, utensilios etc., para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la cocina, para describir y narrar recetas, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la cocina para describir recetas con alguna dificultad. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la cocina para describir y narrar recetas, para expresar opiniones. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la cocina, para describir y narrar recetas, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la cocina, para describir y narrar recetas, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales con fluidez. |
| Lectura y comprensión de distintos tipos de textos. | Leer textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. | | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce pocas características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce algunas de las características de cada tipo de texto. | | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto con fluidez. |
| Uso de estrategias para la comprensión del texto El duende análisis del título, identificación del lugar, de los personajes y del protagonista, y reconocimiento de la secuencia de una narración. | Emplear estrategias para la comprensión del texto El duende: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconoce la secuencia temporal de una leyenda. | Emplea estrategias para la comprensión del texto El duende: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconoce la secuencia temporal de una leyenda. | | Emplea estrategias para la comprensión del texto el duende: analiza el título, identifica el lugar. | Emplea estrategias para la comprensión del texto El duende: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes. | | Emplea estrategias para la comprensión del texto El duende: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista. | Emplea estrategias para la comprensión del texto El duende: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconoce la secuencia temporal de una narración. |
| Palabras sinónimas y antónimas. Prefijos y sufijos. | Formar palabras con sufijos y prefijos. Reconocer sinónimos y antónimos .Utilizarlos de manera fluida escrita y oralmente. | Forma palabras con sufijos y prefijos. Reconoce sinónimos y antónimos. Los utiliza de manera fluida escrita y oralmente. | | Forma palabras con sufijos y prefijos. Reconoce sinónimos | Forma palabras con sufijos y prefijos. Reconoce sinónimos y antónimos. y los utiliza | | Forma palabras con sufijos y prefijos. Reconoce sinónimos y antónimos. y los utiliza correctamente | Forma palabras con sufijos y prefijos. Reconoce sinónimos y antónimos. Los utiliza de manera fluida escrita y oralmente. |
| Los numerales e indefinidos. | Identificar, escribir y utilizar los numerales e indefinidos. | Identifica, escribe y utiliza los numerales e indefinidos. | | Identifica, escribe y utiliza con dificultad numeral e indefinida. | Identifica, escribe y utiliza los generalmente numerales e indefinidos. | | Identifica, escribe y utiliza los numerales e indefinidos correctamente. | Identifica, escribe y utiliza los numerales e indefinidos correctamente y con fluidez. |
| Uso de la B | Aplicar correctamente las normas de uso de la B. | Aplica correctamente las normas de uso de la B. | | Nunca aplica correctamente las normas de uso de la B. | Aplica las normas de uso de la B. generalmente | | Aplica correctamente las normas de uso de la B. | Aplica correctamente siempre las normas de uso de la B. |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: 7 ¡A COCINAR!** | | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| * Escuchar un texto oral sobre un taller de cocina y responder las preguntas de comprensión literal. * Leer en voz alta y en silencio la narración El duende. * Escribe y elabora una receta. * Escribe la descripción de una escena. * Realiza dictados aplicando la norma de B. * Forma palabras con prefijos, sufijos. * Escribe sinónimos y antónimos. * Identifica y realiza análisis morfológicos de numerales e indefinidos. | | Modelo discursivo/expositivo.  Modelo experiencial.  Trabajo por tareas.  Trabajo individual.  Trabajo cooperativo. | Actividad y experimentación.  Participación.  Personalización.  Significatividad.  Funcionalidad. | Tareas individuales.  Tareas por pareja.  Tareas de equipo.  Agrupamiento flexible |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: 7 ¡A COCINAR!** | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.S** | Libro Media de 4.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | |
| Libro Media de 4º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | **Comprensión lectora.** *El duende*(páginas 116-118). *Macarrones con chocolate* (páginas 124 y 125). | |
| **Expresión oral y escrita.** Para resolver (página 113). Comentar una imagen(páginas114 y 118). Opinar sobre la profesión de cocinero o cocinera; argumentar para convencer; presentar un plato(página115).Expresar lo que habría hecho si fuera un personaje del cuento(página117).Inventar la continuación del cuento; describir al duende (página 118). Escribir oraciones para incluir en el cuento(página 121). Completar carnés; escribir una nota; dictados (página 123). Completar una línea del tiempo (página 124).Hacer un pedido telefónico de forma amable y educada(página 126). Escribir una receta de cocina (página 127). | |
|  | **Comunicación audiovisual.** Comentar una imagen(páginas114 y 118). Elegir grupos de alimentos (página 115). Completar carnés (página 123).Completar una línea del tiempo (página 124). | |
|  | **Emprendimiento.** Hacer un pedido telefónico de forma amable y educada (página 126). Escribir una receta de cocina (página 127). | |
|  | **Educación cívica y constitucional.** La alimentación. | |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: 7 ¡A COCINAR!** | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario.  Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.  Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).  Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). | Observación directa.  Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.  Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.  Evaluación por competencias.  Pruebas de evaluación externa.  Otros documentos gráficos o textuales. | **Cualificación cualitativa :** la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. |
|  |  | **Cualificación cuantitativa:** |
|  |  | 60% pruebas escritas y orales. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Para poder hacer la media hay que sacar mínimo un 4,5 (de media) sobre 10 en los exámenes. |
|  |  |
|  |  |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: 7 ¡A COCINAR!** | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. * Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.   Libro Media de 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. | | |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | | | **UNIDAD: 8¡QUE EMPIECE LA FIESTA!** | | | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO-MARZO.** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOSDEEVALUACIÓN** | **ESTÁNDARESDEAPRENDIZAJE** | | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. | Participar en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente. | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. |
| Conversación sobre la imagen: la diversión. | Emplear la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la fiesta, para describir paisajes y narrar cuentos, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la fiesta, para describirla y narrar cuentos para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la fiesta, para describir paisajes. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la fiesta, para describir paisajes y narrar cuentos. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la fiesta, para describir paisajes y narrar cuentos, para expresar opiniones. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la fiesta, para describir paisajes y narrar cuentos, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. |
| Lectura y comprensión de distintos tipos de textos. | Leer textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. | | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce pocas características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce algunas de las características de cada tipo de texto. | | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto con fluidez. |
| Uso de estrategias para la comprensión del texto El encantador de serpientes: análisis del título, identificación del lugar, de los personajes y del protagonista, y reconocimiento de la secuencia de un cuento. | Emplear estrategias para la comprensión del texto El encantador de serpientes: analizar el título, identificar el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconocer la secuencia temporal de un cuento. | Emplea estrategias para la comprensión del texto El encantador de serpientes: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconoce la secuencia temporal de un cuento. | | Emplea estrategias para la comprensión del texto El encantador de serpientes: analiza el título, identifica el lugar. | Emplea estrategias para la comprensión del texto El encantador de serpientes: analiza el título, identifica el lugar y a los personajes | | Emplea estrategias para la comprensión del texto El encantador de serpientes: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista. | Emplea estrategias para la comprensión del texto El encantador de serpientes: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconoce la secuencia temporal de un cuento. |
| Las frases hechas. Uso y significado | Entender y utilizar las frases hechas en diferentes contextos a nivel oral y escrito. | Entiende y utiliza las frases hechas en diferentes contextos a nivel oral y escrito. | | Entiende con dificultad las frases hechas en diferentes contextos a nivel oral y escrito. | Entiende las frases hechas en diferentes contextos a nivel oral y escrito. | | Entiende y utiliza las frases hechas en diferentes contextos a nivel oral y escrito. | Entiende y utiliza las frases hechas en diferentes contextos a nivel oral y escrito con fluidez. |
| El verbo. Las conjugaciones verbales. | Reconocer y utilizar los verbos y la conjugación a la que pertenecen en diferentes textos. | Reconoce y utiliza los verbos y la conjugación a la que pertenecen en diferentes textos. | | Reconoce con dificultad los verbos en diferentes textos. | Reconoce los verbos y la conjugación a la que pertenecen en diferentes textos. | | Reconoce y utiliza los verbos y la conjugación a la que pertenecen en diferentes textos. | Reconoce y utiliza los verbos y la conjugación a la que pertenecen en diferentes textos con fluidez. |
| Uso de la coma y el punto y coma | Aplicar correctamente las normas de uso de la coma y el punto y coma. | Aplica correctamente las normas de uso de la coma y el punto y coma. | | Aplica con dificultad las normas de uso de la coma y el punto y coma. | Generalmente aplica las normas de uso de la coma y el punto y coma. | | Aplica correctamente las normas de uso de la coma y el punto y coma. | Aplica correctamente las normas de uso de la coma y el punto y coma con fluidez. |
| La medida de los versos. | Conocer y aplicar correctamente las normas para la medida de los versos. | Conoce y aplica correctamente las normas para la medida de los versos. | | Conoce pero no aplica correctamente las normas para la medida de los versos. | Conoce las normas de medida y generalmente las aplica para la medida de versos. | | Sabe y aplica correctamente las normas para la medida de los versos. | Sabe y aplica correctamente las normas para la medida de los versos de manera fluida. |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: :8¡QUE EMPIECE LA FIESTA!** | | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO-MARZO.** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| * Escuchar un texto oral sobre una fiesta y responder las preguntas de comprensión literal. * Leer en voz alta y en silencio el cuento: el encantador de serpientes. * Elabora una lista de normas para un juego. * Redacta un texto con las normas de un juego. * Realiza dictados aplicando la norma de uso de la coma y el punto y coma. * Escribe oraciones con frases hechas. * Escribe la forma verbal y el infinitivo al que pertenece en textos. * Memoriza, recita poemas y mide versos. | | Modelo discursivo/expositivo.  Modelo experiencial.  Trabajo por tareas.  Trabajo individual.  Trabajo cooperativo. | Actividad y experimentación.  Participación.  Personalización.  Significatividad.  Funcionalidad. | Tareas individuales.  Tareas por pareja.  Tareas de equipo.  Agrupamiento flexible |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: :8¡QUE EMPIECE LA FIESTA!** | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO-MARZO.** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.S** |  | |
| Libro Media de 4º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | **Comprensión lectora.***El encantador de serpientes*(páginas 132-134). *¿A qué juegas?* (páginas 140 y 141).*Rima de* | |
| **Expresión oral y escrita.** Para resolver (página 129). Comentar una imagen(página130). Hablar sobre una fiesta; opinar sobre qué son una fiesta divertida y un lugar divertido; contar un juego favorito(página 131). Expresar emociones (página133). Escribir sobre un personaje; escribir la conversación entre dos personajes o una carta de uno a otro; resumir el argumento del cuento (página134).Escribir órdenes (página 139). Dictados (página 139). Explicar juegos (página 141).Hacer una encuesta (página 143). Preparar una celebración(páginas146 y 147). | |
|  | **Comunicación audiovisual.** Comentar una imagen(páginas130 y 131). Identificar animales (página 141). Estructura de una encuesta (página 143). Diagramas (página 146).Estructura del diccionario (páginas 150 y 151). | |
|  | **Emprendimiento.** Hacer una encuesta (página 143). | |
|  | **Educación cívica y constitucional.** Las celebraciones. | |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: :8¡QUE EMPIECE LA FIESTA!** | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO-MARZO.** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario.  Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.  Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).  Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). | Observación directa.  Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.  Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.  Evaluación por competencias.  Pruebas de evaluación externa.  Otros documentos gráficos o textuales. | **Cualificación cualitativa :** la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. |
|  |  | **Cualificación cuantitativa:** |
|  |  | 60% pruebas escritas y orales. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Para poder hacer la media hay que sacar mínimo un 4,5 (de media) sobre 10 en los exámenes. |
|  |  |
|  |  |

| **CURSO:4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD: :8¡QUE EMPIECE LA FIESTA!** | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO-MARZO.** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad. * Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.   Libro Media de 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos. | | |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | | | **UNIDAD 9: DE COMPRAS** | | | **TEMPORALIZACIÓN: ABRIL** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOSDEEVALUACIÓN** | **ESTÁNDARESDEAPRENDIZAJE** | | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| * Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. | * Participar en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. | * Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. | | Participa muy poco en situaciones de comunicación. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente. | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. |
| * Conversación sobre la imagen de un mercado. | Emplear la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre el comercio, para representar escenas en tiendas o restaurantes, para explicar características de los objetos, para expresar emociones y opiniones, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre el comercio, para representar escenas en tiendas o restaurantes, para explicar características de los objetos, para expresar emociones y opiniones, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | | Emplea muy poco la lengua oral para contar experiencias personales o para conversar sobre el comercio de textos orales. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre el comercio, para representar escenas en tiendas o restaurantes de textos orales. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre el comercio, para representar escenas en tiendas o restaurantes, para explicar características de los objetos y para expresar emociones de textos orales. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre el comercio, para representar escenas en tiendas o restaurantes, para explicar características de los objetos, para expresar emociones y opiniones, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. |
| Uso de estrategias para la comprensión del texto: *La reina sabia.* | * Emplear estrategias para la comprensión del texto: *La reina sabia*: reconocer las acciones de los personajes y valorar y opinar sobre sus actuaciones, identificar los detalles del cuento y ordenar la secuencia temporal. | * Emplea estrategias para la comprensión del texto: *La reina sabia*: reconocer las acciones de los personajes y valorar y opinar sobre sus actuaciones, identificar los detalles del cuento y ordenar la secuencia temporal. | | * Emplea muy pocas estrategias para la comprensión del texto: *La reina sabia*: no reconoce las acciones de los personajes e identifica escasos detalles del cuento. | * Emplea estrategias para la comprensión del texto: *La reina sabia*: reconoce las acciones de los personajes e identifica los detalles del cuento. | | * Emplea estrategias para la comprensión del texto: *La reina sabia*: reconoce las acciones de los personajes y valora y opina sobre sus actuaciones, identifica los detalles del cuento y ordena la secuencia temporal. | * Emplea estrategias para la comprensión del texto: *La reina sabia*: reconoce las acciones de los personajes y valora y opina sobre sus actuaciones, identifica los detalles del cuento y ordena la secuencia temporal; analiza emociones de los personajes y las compara con las suyas. |
| Las palabras homófonas. | * Reconocer palabras homófonas y utilizarlas correctamente. | * Reconoce palabras homófonas y las utiliza correctamente. | | * No reconoce palabras homófonas ni las utiliza correctamente. | * Reconoce algunas palabras homófonas y las utiliza a veces. | | * Reconoce normalmente palabras homófonas y las utiliza correctamente. | * Reconoce siempre palabras homófonas y las utiliza, correctamente, tanto oralmente como en sus escritos. |
| Los tiempos verbales. | Identificar, clasificar y utilizar las formas y los tiempos verbales. | Identifica, clasifica y utiliza las formas y los tiempos verbales. | | * No identifica, clasifica ni utiliza, correctamente, las formas y los tiempos verbales ni expresa acciones en presente, pasado o futuro. | * Identifica, clasifica y utiliza, algunas veces, las formas y los tiempos verbales y expresa acciones en presente, pasado o futuro. | | * Identifica, clasifica y utiliza, normalmente, las formas y los tiempos verbales y expresa acciones en presente, pasado o futuro. | * Identifica, clasifica y utiliza, siempre correctamente, las formas y los tiempos verbales y expresa acciones en presente, pasado o futuro. |
| La norma ortográfica del uso de la g. | Usar correctamente la norma ortográfica del uso de la g. | Usa correctamente la norma ortográfica del uso de la g. | | Casi nunca conoce ni usa correctamente en sus escritos la norma ortográfica del uso de la g ni otras normas básicas de ortografía estudiadas. | La mayoría de las veces conoce y usa en sus escritos la norma ortográfica del uso de la g y la mayoría de las normas estudiadas. | | Con normalidad conoce y usa correctamente en sus escritos la norma ortográfica del uso de la g y las demás normas estudiadas. | Siempre conoce y usa correctamente en sus escritos la norma ortográfica del uso de la g y las reglas ortográficas estudiadas. |
| Elaboración de un cartel. | Elaborar un cartel. | Elabora un cartel. | | No elabora un cartel correctamente. | Elabora un cartel siguiendo las instrucciones básicas. | | Elabora un cartel correctamente siguiendo las instrucciones. | Elabora un cartel correctamente siguiendo las instrucciones y de forma creativa. |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 9: DE COMPRAS** | | **TEMPORALIZACIÓN: ABRIL** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| -Lectura comprensiva de textos.  - Completa actividades orales y escritas con palabras homófonas.  - Conoce y clasifica las formas y tiempos verbales y escribe oraciones con ellas.  - Realiza dictados y actividades utilizando correctamente la regla ortográfica del uso de la g.  - Lee y analiza la información de un cartel y responde a preguntas sobre el mismo.  - Escribe un anuncio siguiendo los pasos indicados y con una correcta presentación.  - Repasa y reflexiona sobre lo aprendido. | | Modelo discursivo/expositivo.  Modelo experiencial.  Trabajo por tareas.  Trabajo individual.  Trabajo cooperativo. | Actividad y experimentación.  Participación.  Personalización.  Significatividad.  Funcionalidad. | Tareas individuales.  Tareas por pareja.  Tareas de equipo.  Agrupamiento flexible |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 9: DE COMPRAS** | **TEMPORALIZACIÓN: ABRIL** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.S** | **Comprensión lectora.** | |
| **Expresión oral y escrita.** | |
| LibroMedia de 4.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | **Comunicación audiovisual.** | |
|  | **Emprendimiento.** | |
|  | **Educación cívica y constitucional.** | |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 9: DE COMPRAS** | **TEMPORALIZACIÓN: ABRIL** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario.  Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.  Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).  Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). | Observación directa.  Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.  Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.  Evaluación por competencias.  Pruebas de evaluación externa.  Otros documentos gráficos o textuales. | **Cualificación cualitativa: :**la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. |
|  |  | **Cualificación cuantitativa:** |
|  |  | 60% pruebas escritas y orales. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Para poder hacer la media hay que sacar mínimo un 4,5 (de media) sobre 10 en los exámenes. |
|  |  |
|  |  |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 9: DE COMPRAS** | **TEMPORALIZACIÓN: ABRIL** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.  Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.  LibroMedia de 4.er curso de Educación Primaria, actividades y recursos. | | |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | | | **UNIDAD 10: EN EL LABORATORIO** | | | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOSDEEVALUACIÓN** | **ESTÁNDARESDEAPRENDIZAJE** | | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. | Participar en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | | Participa muy poco en situaciones de comunicación. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente. | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. |
| Conversación sobre la imagen de un laboratorio. | * Emplear la lengua oral para conversar sobre la imagen de un laboratorio, para expresar lo que le gustaría que se inventara y para expresar opiniones sobre el contenido de textos orales. | * Emplea la lengua oral para conversar sobre la imagen de un laboratorio, para expresar lo que le gustaría que se inventara y para expresar opiniones sobre el contenido de textos orales. | | Emplea muy poco la lengua oral para conversar sobre la imagen de un laboratorio. | * Emplea la lengua oral para conversar sobre la imagen de un laboratorio, para expresar lo que le gustaría que se inventara. | | * Emplea la lengua oral para conversar sobre la imagen de un laboratorio, para expresar lo que le gustaría que se inventara y para expresar opiniones sobre el contenido de textos orales. | * Emplea la lengua oral para conversar sobre la imagen de un laboratorio, para expresar lo que le gustaría que se inventara, para transmitir información sobre inventos, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. |
| Lectura y comprensión de distintos tipos de textos. Características de textos narrativos y teatrales. | Leer textos narrativos y teatrales y reconoce las características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y teatrales y reconoce las características de cada tipo de texto. | | Lee con dificultad textos narrativos y teatrales y no reconoce ninguna característica del tipo de texto. | Lee textos narrativos y teatrales y reconoce algunas de las características de cada tipo de texto. | | Lee textos narrativos y teatrales y reconoce las características de cada tipo de texto. | Lee con fluidez y entonación textos narrativos y teatrales y reconoce las características de cada tipo de texto. |
| * Uso de estrategias para la comprensión del texto: *Tyga en la selva*. | * Usar estrategias para la comprensión del texto: *Tyga en la selva*: identificar a los personajes y sus acciones, recordar detalles del argumento y opinar sobre los personajes. | * Uso de estrategias para la comprensión del texto: *Tyga en la selva* identificar a los personajes y sus acciones, recordar detalles del argumento y opinar sobre los personajes. | | * No emplea apenas estrategias para la comprensión del texto: *Tyga en la selva*. | * Emplea algunas estrategias para la comprensión del texto: *Tyga en la selva* identificar a los personajes y recordar algunos detalles. | | * Emplea bastantes estrategias para la comprensión del texto: *Tyga en la selva:* identificar a los personajes y sus acciones, recordar bastantes detalles del argumento y opinar sobre los personajes principales. | * Emplea estrategias para la comprensión del texto*Tuga en la selva:* analiza emociones de los personajes e identifica a los personajes y sus acciones, identifica y explica detalles del argumento y opina sobre los personajes y sobre lo que hacen. * . |
| Clases de palabras: los adverbios de lugar, tiempo, modo y cantidad. | Identificar, utilizar y clasificar las clases de palabras: los adverbios de lugar, tiempo, modo y cantidad.. | * Identifica, utiliza y clasifica los adverbios de lugar, tiempo, modo y cantidad en oraciones y en los textos. | | * Identifica y utiliza en pocas ocasiones y no clasifica los adverbios de lugar, tiempo, modo ni cantidad. | * Identifica, utiliza y clasifica algunas de los adverbios de lugar, tiempo, modo y cantidad en las oraciones y en los textos. | | * Identifica, utiliza y clasifica habitualmente los adverbios de lugar, tiempo, modo y cantidad. en la mayoría de las oraciones y de los textos. | * Identifica con facilidad y utiliza y clasifica siempre los adverbios de lugar, tiempo, modo y cantidad.en las oraciones y en los textos. |
| Palabras homófonas, compuestas y polisémicas. | Usar correctamente palabras homófonas, compuestas y polisémicas, tanto oralmente como en sus escritos. | Usa correctamente palabras homófonas, compuestas y polisémicas, tanto oralmente como en sus escritos. | | No usa casi nunca de forma correcta palabras homófonas, compuestas y polisémicas. | Usa habitualmente, con bastante corrección, palabras homófonas, compuestas y polisémicas, oralmente y a veces en sus escritos. | | Usa, casi siempre de forma correcta, palabras homófonas, compuestas y polisémicas, tanto oralmente como en sus escritos. | * Usa correctamente palabras homófonas, compuestas y polisémicas, tanto oralmente como en sus escritos. |
| Elaboración de instrucciones. | * Escribir instrucciones respetando las características de este tipo de textos. | * Escribe instrucciones respetando las características de este tipo de textos. | | * No escribe instrucciones respetando las características de este tipo de textos. | * Escribe instrucciones respetando algunas veces las características de este tipo de textos. | | * Escribe instrucciones respetando normalmente las características de este tipo de textos y de forma ordenada. | * Escribe instrucciones respetando siempre las características de este tipo de textos y con corrección y de forma ordenada . |
| Ortografía: el punto y los puntos suspensivos. | Aplicar correctamente las normas de puntuación: el punto y los puntos suspensivos. | Aplica correctamente las normas de puntuación: el punto y los puntos suspensivos. | | Casi nunca conoce ni usa correctamente en sus escritos el punto y los puntos suspensivos ni otras normas básicas de ortografía estudiadas. | La mayoría de las veces conoce y usa en sus escritos el punto y los puntos suspensivos y la mayoría de las normas estudiadas. | | Con normalidad conoce y usa correctamente en sus escritos el punto y los puntos suspensivos y las demás normas estudiadas. | Siempre conoce y usa correctamente en sus escritos el punto y los puntos suspensivos y las reglas ortográficas estudiadas. |
| Los textos narrativos y teatrales. | Leer un cuento y una obra teatral y reconocer las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee un cuento y una obra teatral y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee un cuento y una obra teatral y no reconoce casi ninguna de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee un cuento y una obra teatral y reconoce algunas de las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee un cuento y una obra teatral y reconoce la mayoría de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee un cuento y una obra teatral y reconoce todas las características fundamentales de este tipo de textos. |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 10: EL LABORATORIO** | | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| -Lectura comprensiva de textos.  - Completa actividades orales y escritas con palabras polisémicas.  - Conoce y clasifica los adverbios de lugar, tiempo, modo y cantidad.  - Realiza dictados y actividades utilizando correctamente la regla ortográfica del uso del punto y los puntos suspensivos.  - Lee y analiza la información de una convocatoria y responde a preguntas sobre el mismo.  - Escribe unas instrucciones siguiendo los pasos indicados y con una correcta presentación.  - Repasa y reflexiona sobre lo aprendido. | | Modelo discursivo/expositivo.  Modelo experiencial.  Trabajo por tareas.  Trabajo individual.  Trabajo cooperativo. | Actividad y experimentación.  Participación.  Personalización.  Significatividad.  Funcionalidad. | Tareas individuales.  Tareas por pareja.  Tareas de equipo.  Agrupamiento flexible |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 10: EL LABORATORIO** | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.S** | **Comprensión lectora.** | |
| **Expresión oral y escrita.** | |
| LibroMedia de 4.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | **Comunicación audiovisual.** | |
|  | **Emprendimiento.** | |
|  | **Educación cívica y constitucional.** | |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 10: EL LABORATORIO** | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario.  Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.  Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).  Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). | Observación directa.  Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.  Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.  Evaluación por competencias.  Pruebas de evaluación externa.  Otros documentos gráficos o textuales. | **Cualificación cualitativa: :**la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. |
|  |  | **Cualificación cuantitativa:** |
|  |  | 60% pruebas escritas y orales. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Para poder hacer la media hay que sacar mínimo un 4,5 (de media) sobre 10 en los exámenes. |
|  |  |
|  |  |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 10: EL LABORATORIO** | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.  Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.  LibroMedia de 4.er curso de Educación Primaria, actividades y recursos. | | |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | | | **UNIDAD 11: ¡CUÁNTO TIEMPO!** | | | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOSDEEVALUACIÓN** | **ESTÁNDARESDEAPRENDIZAJE** | | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. | Participar en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | | No participa en situaciones de comunicación. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente. | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. |
| Lectura en voz alta y en silencio del texto: *La reina sabia*. | Leer en voz alta y en silencio el texto: *La reina sabia*. | Lee en voz alta y en silencio el texto: *La reina sabia*. | | * Lee, en voz alta, con dificultad y mala entonación; o, en silencio, el texto: *La reina sabia.* | * Lee, en voz alta, con fluidez y muy buena entonación; y, en silencio, el texto: *La reina sabia.* | | * Lee, en voz alta, con fluidez y muy buena entonación; y, en silencio, el texto: *La reina sabia.* | * Lee, en voz alta, con fluidez y muy buena entonación; y, en silencio, el texto: *La reina sabia.* |
| Conversación sobre la imagen de una fiesta de cumpleaños de una abuela. | Emplear la lengua oral para conversar sobre la imagen de una fiesta de cumpleaños, para describir a una persona mayor y explicar su relación con ella, para hablar sobre sí mismo y sobre sus gustos e intereses, para valorar la puntualidad y representar escenas, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | Emplea la lengua oral para conversar sobre la imagen de una fiesta de cumpleaños, para describir a una persona mayor y explicar su relación con ella, para hablar sobre sí mismo y sobre sus gustos e intereses, para valorar la puntualidad y representar escenas, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | | No emplea la lengua oral para conversar sobre la imagen de una fiesta de cumpleaños, ni para describir a una persona mayor o hablar sobre sí mismo. | Emplea la lengua oral para conversar sobre la imagen de una fiesta de cumpleaños, para describir a una persona mayor, para hablar sobre sí mismo y sobre sus gustos e intereses. | | Emplea la lengua oral para conversar sobre la imagen de una fiesta de cumpleaños, para describir a una persona mayor, para hablar sobre sí mismo y sobre sus gustos e intereses, para valorar la puntualidad y representar escenas. | Emplea la lengua oral para conversar sobre la imagen de una fiesta de cumpleaños, para describir a una persona mayor y explicar su relación con ella, para hablar sobre sí mismo y sobre sus gustos e intereses, para valorar la puntualidad y representar escenas, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. |
| Lectura y comprensión de distintos tipos de textos. Características de textos narrativos y teatrales. | Leer textos narrativos y teatrales y reconoce las características de cada tipo de texto. | Lee textos narrativos y teatrales y reconoce las características de cada tipo de texto. | | Lee con dificultad textos narrativos y teatrales y no reconoce ninguna característica del tipo de texto. | Lee textos narrativos y teatrales y reconoce algunas de las características de cada tipo de texto. | | Lee textos narrativos y teatrales y reconoce las características de cada tipo de texto. | Lee con fluidez y entonación textos narrativos y teatrales y reconoce las características de cada tipo de texto. |
| * Uso de estrategias para la comprensión del texto: *Atenea y Poseidón*. | * Usar estrategias para la comprensión del texto: *Atenea y Poseidón*: imaginar que es un personaje de la leyenda, explicar los hechos que suceden, recordar datos sobre los personajes e identificar los símbolos que aparecen. | * Uso de estrategias para la comprensión del texto: *Atenea y Poseidón*: imaginar que es un personaje de la leyenda, explicar los hechos que suceden, recordar datos sobre los personajes e identificar los símbolos que aparecen. | | * No emplea apenas estrategias para la comprensión del texto: *Atenea y Poseidón*. | * Emplea algunas estrategias para la comprensión del texto: *Atenea y Poseidón:* imagina que es un personaje de la leyenda y reconoce alguno de los hechos que suceden. | | * Emplea bastantes estrategias para la comprensión del texto: *Atenea y Poseidón:* imagina que es un personaje de la leyenda, explica los hechos que suceden y recuerda algunos datos sobre los personajes. | * Emplea estrategias variadas para la comprensión del texto: *Atenea y Poseidón:* imagina que es un personaje de la leyenda, explica los hechos que suceden, recuerda datos sobre los personajes e identifica los símbolos que aparecen. |
| Clases de palabras: preposiciones y conjunciones. | Identificar y utilizar las clases de palabras: preposiciones y conjunciones. | * Identifica y utiliza las preposiciones y las conjunciones en las oraciones y en los textos. | | * Identifica en pocas ocasiones y no utiliza las preposiciones ni las conjunciones en las oraciones ni en los textos. | * Identifica y utiliza algunas de las preposiciones y las conjunciones en las oraciones y en los textos. | | * Identifica ,habitualmente, y utiliza las preposiciones y las conjunciones en la mayoría de las oraciones y de los textos. | * Identifica con facilidad y utiliza siempre las preposiciones y las conjunciones en las oraciones y en los textos. |
| El campo léxico. | Reconocer el campo léxico de un grupo de palabras y escribir palabras de distintos campos léxicos. | Reconoce el campo léxico de un grupo de palabras y escribe palabras de distintos campos léxicos. | | Reconoce con dificultad el campo léxico de un grupo de palabras pero no escribe palabras de distintos campos léxicos. | Reconoce a veces el campo léxico de un grupo de palabras y escribe pocas palabras de distintos campos léxicos. | | Reconoce habitualmente el campo léxico de un grupo de palabras y escribe bastantes palabras de distintos campos léxicos. | Reconoce siempre el campo léxico de un grupo de palabras y escribe con gran riqueza palabras de distintos campos léxicos. |
| Ortografía: el uso de la j. | Aplicar correctamente la norma del uso de la j. | Aplica correctamente la norma del uso de la j. | | Casi nunca aplica correctamente la norma del uso de la j. | La mayoría de las veces aplica correctamente la norma del uso de la j y algunas estudiadas. | | Con normalidad aplica correctamente la norma del uso de la j y las demás normas estudiadas. | Siempre aplica correctamente las normas, tanto la del uso de la j como las estudiadas. |
| Redacción de la biografía personal. | Redactar su biografía. | Redacta su biografía. | | No escribe una biografía personal siguiendo los pasos indicados. | Escribe su biografía personal siguiendo las instrucciones básicas y bastante ordenada. | | Escribe su biografía personal de forma correcta y ordenada. | Escribe su biografía personal de forma correcta, ordenada y creativa. |
| Reconocimiento de las características de los textos narrativos. | Leer textos narrativos y reconocer las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos narrativos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee textos narrativos y no reconoce ninguna de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos narrativos y reconoce algunas de las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee textos narrativos y reconoce la mayoría de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos narrativos y reconoce todas las características fundamentales de este tipo de textos. |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 11: ¡CUÁNTO TIEMPO!** | | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| -Lectura comprensiva de textos.  - Completa actividades orales y escritas con palabras de un campo semántico.  - Conoce y utiliza en actividades, tanto orales como escritas, las preposiciones y conjunciones.  - Realiza dictados y actividades utilizando correctamente la regla ortográfica del uso de la j.  - Lee y analiza la información de un texto divulgativo y responde a preguntas sobre el mismo.  - Escribe una biografía siguiendo los pasos indicados y con una correcta presentación.  - Repasa y reflexiona sobre lo aprendido. | | Modelo discursivo/expositivo.  Modelo experiencial.  Trabajo por tareas.  Trabajo individual.  Trabajo cooperativo. | Actividad y experimentación.  Participación.  Personalización.  Significatividad.  Funcionalidad. | Tareas individuales.  Tareas por pareja.  Tareas de equipo.  Agrupamiento flexible |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 11: ¡ CUÁNTO TIEMPO!** | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.S** | **Comprensión lectora.** | |
| **Expresión oral y escrita.** | |
| LibroMedia de 4.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | **Comunicación audiovisual.** | |
|  | **Emprendimiento.** | |
|  | **Educación cívica y constitucional.** | |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 11: ¡ CUÁNTO TIEMPO!** | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario.  Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.  Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).  Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). | Observación directa.  Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.  Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.  Evaluación por competencias.  Pruebas de evaluación externa.  Otros documentos gráficos o textuales. | **Cualificación cualitativa: :**la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. |
|  |  | **Cualificación cuantitativa:** |
|  |  | 60% pruebas escritas y orales. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Para poder hacer la media hay que sacar mínimo un 4,5 (de media) sobre 10 en los exámenes. |
|  |  |
|  |  |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 11: ¡CUÁNTO TIEMPO!** | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.  Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.  LibroMedia de 4.er curso de Educación Primaria, actividades y recursos. | | |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | | | **UNIDAD 12: LAS NORMAS** | | | **TEMPORALIZACIÓN: JUNIO** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOSDEEVALUACIÓN** | **ESTÁNDARESDEAPRENDIZAJE** | | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. | Participar en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas | | No participa en situaciones de comunicación. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente. | | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo. | Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. |
| Conversación sobre la imagen de un circuito con señales de tráfico. | Emplear la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre las normas de circulación y la importancia de respetarlas, para inventar normas en distintas situaciones para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre las normas de circulación y la importancia de respetarlas, para inventar normas en distintas situaciones, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. | | No emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre las normas de circulación. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre las normas de circulación y para describir paisajes. | | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre las normas de circulación, para describir paisajes y narrar cuentos, para expresar opiniones. | Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre las normas de circulación, para describir paisajes y narrar cuentos, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. |
| * Uso de estrategias para la comprensión del texto: *Rosa Parks*. | * Emplear estrategias para la comprensión del texto: *Rosa Parks*: comparar sus emociones con las de los personajes, identificar a los personajes y las escenas y realizar fichas sobre escenas, explicar las reacciones de los personajes, localizar las acotaciones y explicar su función, así como resumir el texto. | * Emplea estrategias para la comprensión del texto *Rosa Parks*: comparar sus emociones con las de los personajes, identificar a los personajes y las escenas y realizar fichas sobre escenas, explicar las reacciones de los personajes, localizar las acotaciones y explicar su función, así como resumir el texto. | | Emplea escasas estrategias para la comprensión del texto: reconoce las emociones de los personajes de un cuento e identifica a los personajes y las escenas, y localiza las acotaciones. | Emplea estrategias para la comprensión del texto: analiza las emociones de los personajes de un cuento, identifica a los personajes y las escenas y realiza fichas sobre escenas y localiza las acotaciones. | | Emplea estrategias para la comprensión del texto: analiza las emociones de los personajes de un cuento y las compara con las suyas, identifica a los personajes y las escenas y realiza fichas sobre escenas, explica las reacciones de los personajes y localiza las acotaciones. | * Emplea estrategias para la comprensión del texto: analiza las emociones de los personajes de un cuento y las compara con las suyas, identifica a los personajes y las escenas y realiza fichas sobre escenas, explica las reacciones de los personajes, localiza las acotaciones y explica su función, y resume el texto. |
| * Invención de un slogan. | * Inventar un slogan. | * Inventa un slogan. | | No inventa un slogan de siguiendo las instrucciones. | Inventa un slogan. | | Inventa un slogan de acuerdo a las instrucciones. | * Inventa un slogan atractivo y usando recursos variados.. |
| Morfología:  - clases de palabras y sus análisis morfológico. | Formar palabras con prefijos y sufijos y distinguir entre sinónimos y antónimos Reconocer y analizar morfológicamente las distintas clases de palabras. | Distingue en las palabras el prefijo o el sufijo y las agrupa según el sentido de uno u otro.  Identifica los sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales y demostrativos, adjetivos calificativos, verbos y conjunciones de mayor uso. | | Forma palabras con prefijos y sufijos con dificultad y reconoce ciertos algunos tipos de palabras. | Forma palabras con prefijos y sufijos y las agrupa según el sentido de uno u otro, reconoce y usa los tipos de palabras. | | Forma palabras con sufijos y prefijos, reconoce y usa las distintas clases de palabras y las analiza morfológicamente. | Forma palabras con sufijos y prefijos con fluidez, reconoce y usa correctamente las distintas clases de palabras, tanto oral como en sus escritos, y las analiza morfológicamente. |
| Morfología:  - conjugación de los verbos | Reconocer y conjugar las formas y tiempos verbales. | Reconoce y conjuga las formas y los tiempos verbales. | | No identifica las conjugaciones ni los tiempos verbales o lo hace con mucha dificultad. | Reconoce algunas conjugaciones del indicativo y las formas simples de los tiempos verbales regulares. | | Reconoce las conjugaciones y las conjuga, tanto de las formas simples como compuestas y distingue y reconoce algunas formas irregulares. | Conjuga las formas simples del indicativo de los verbos haber, ser y estar, los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo y utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso. |
| Ortografía: las tildes y los signos de puntuación | Aplicar correctamente las normas de acentuación y puntuación estudiadas. | Aplica correctamente las normas de acentuación y puntuación estudiadas. . | | Nunca aplica correctamente las normas de acentuación y puntuación estudiadas. | Pocas veces aplica correctamente las normas de acentuación y puntuación estudiadas. | | Con normalidad aplica correctamente las normas de acentuación y puntuación estudiadas. | Siempre aplica correctamente las normas de acentuación y puntuación estudiadas. |
| Utilización del diccionario | Usar eficazmente el diccionario. | Sabe usar el diccionario correctamente | | * No conoce la estructura del diccionario y le cuesta buscar el significado de palabras. | * Conoce bastante bien la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras. | | * Conoce bien la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras y, a veces, consultar su ortografía. | * Conoce con soltura la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras y consultar su ortografía. |
| Reconocimiento de las características de los textos narrativos, teatrales y poéticos. | Leer textos narrativos y reconocer las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos narrativos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee textos narrativos y no reconoce ninguna de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos narrativos y reconoce algunas de las características fundamentales de este tipo de textos. | | Lee textos narrativos y reconoce la mayoría de las características fundamentales de este tipo de textos. | Lee textos narrativos y reconoce todas las características fundamentales de este tipo de textos. |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 12: LAS NORMAS** | | **TEMPORALIZACIÓN: JUNIO** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| -Lectura comprensiva de textos.  - Completa actividades orales y escritas con palabras con prefijos y sufijos.  - Repaso de los tipos de palabras a través de actividades escritas.  - Realiza dictados y actividades utilizando correctamente la regla ortográfica del uso de la v.  - Lee y analiza la información de un cartel y responde a preguntas sobre el mismo.  - Escribe un correo electrónico siguiendo los pasos indicados y con una correcta presentación.  - Repasa y reflexiona sobre lo aprendido. | | Modelo discursivo/expositivo.  Modelo experiencial.  Trabajo por tareas.  Trabajo individual.  Trabajo cooperativo. | Actividad y experimentación.  Participación.  Personalización.  Significatividad.  Funcionalidad. | Tareas individuales.  Tareas por pareja.  Tareas de equipo.  Agrupamiento flexible |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 12:LAS NORMAS** | **TEMPORALIZACIÓN: JUNIO** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.S** | **Comprensión lectora.** | |
| **Expresión oral y escrita.** | |
| LibroMedia de 4.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | **Comunicación audiovisual.** | |
|  | **Emprendimiento.** | |
|  | **Educación cívica y constitucional.** | |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 12: LAS NORMAS** | **TEMPORALIZACIÓN: JUNIO** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario.  Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.  Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).  Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). | Observación directa.  Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.  Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.  Evaluación por competencias.  Pruebas de evaluación externa.  Otros documentos gráficos o textuales. | **Cualificación cualitativa: :**la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. |
|  |  | **Cualificación cuantitativa:** |
|  |  | 60% pruebas escritas y orales. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Para poder hacer la media hay que sacar mínimo un 4,5 (de media) sobre 10 en los exámenes. |
|  |  |
|  |  |

| **CURSO: 4º**  **ÁREA:LENGUA** | **UNIDAD 12: LAS NORMAS** | **TEMPORALIZACIÓN: JUNIO** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.  Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.  LibroMedia de 4.er curso de Educación Primaria, actividades y recursos. | | |