|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CURSO: 6º****ÁREA: Inglés** | **UNIDAD: Topic 7** | **TEMPORALIZACIÓN: MARZO** |
| **B** | **CONTENIDOS** | **C** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES APRENDIZAJE** | NIVELES DE ADQUISICIÓN |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| **1** | **Estrategias de comprensión:** identificar vocabulario y gramática en el contexto; captar la información esencial y/o específica de diversas fuentes: diálogos y conversaciones en las que se indica dirección. | CLCSCAA | **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. | **Capta** el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.**- Capta** el sentido general y algunos detalles específicos de textos orales variados. |  |  |  |  |
| **Funciones comunicativas**: expresar preferencias. | CL | **Distinguir** la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. | **Entiende** lo que se dice en transacciones habituales sencillas. |  |  |  |  |
| **Identifica** el tema de una conversación sencilla y predecible sobre temas conocidos. |  |  |  |  |
| **Estructuras sintácticas:****Present perfect (2):** Have you ever got lost? Has he ever slept in a tent? Yes, I have. / No, I haven’t. Yes, he has. / No, he hasn’t. They*have flown in a helicopter. She has seen an Arctic hare. I haven't flown in a helicopter. She hasn't seen an Arctic hare.****Will/won’t* (future fact):** *The travellers will learn about safety. It won’t be a cheap holiday.***Language focus:** preposiciones*: above, below, outside, inside, into, out of.* | CLAA | **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. |  **Identifica** las estructuras trabajadas en una conversación sencilla y predecible sobre temas conocidos. |  |  |  |  |
| **Identificar** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos. | **Comprende** textos orales de carácter informativo y es capaz de **extraer** información global y algunos datos específicos.**- Comprende** textos orales de carácter informativo y es capaz de **extraer** información global y algunos datos específicos. sobre viajes. |  |  |  |  |
| **Léxico de alta frecuencia relativo a:****Adjetivos para describir lugares: (***deserted, rural, snowy, tropical, historic, cosy, crowded, urban, noisy, mountainous, dangerous, freezing).***Phrasal verbs para describir lugares: (***look forward to, get on, get off, set off, get on with, run out of, fall out with, look after, put up, make up, put out, do up).***Vacaciones futuras en el espacio:** *(medical check, spaceport, astronaut, passenger, pilot, countdown, switch off, engine, zero gravity).***Costas de diferentes países:** *(coast, rock, column, hexagonal, tourist, microscopic, thermal, lifeguard).* | CLCSCCEC | **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y **utilizar** las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | **Distingue** los cambios de tema e **infiere** el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.- **Infiere** el sentido general de una canción (DVD) sobre el tema de la unidad. |  |  |  |  |
| **2** | **Estrategias de producción:** desarrollar la fluidez y la precisión: describir lugares utilizando adjetivos, describir un viaje utilizando phrasal verbs. | CLCSCAA | **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. | **Hace** presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. -**Realiza** intercambios orales sobre viajes. |  |  |  |  |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** dar una presentación sobre las vacaciones favoritas del alumno. | CECSIEA | **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto. | **Se desenvuelve** con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. **- Realiza** intercambios orales en un juego relacionado con el tema. |  |  |  |  |
| **Funciones comunicativas**: Hablar sobre experiencias pasadas en nuestra vida y sobre realidades del futuro o cosas que sentimos van a ser realidades en el futuro con mucha seguridad, indicar preferencias. | CL | **Interactuar** de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. | **Responde** adecuadamente en situaciones de comunicación.-**Responde** a las preguntas de un compañero en situaciones comunicativas. |  |  |  |  |
| **Participar** de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. | **Participa** en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.-**Utiliza** el lenguaje oral en situaciones comunicativas en el aula. |  |  |  |  |
| **Hacerse entender** en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. | **Se hace entender** en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. |  |  |  |  |
| **Estructuras sintácticas:****Present perfect (2):** Have you ever got lost? Has he ever slept in a tent? Yes, I have. / No, I haven’t. Yes, he has. / No, he hasn’t. They*have flown in a helicopter. She has seen an Arctic hare. I haven't flown in a helicopter. She hasn't seen an Arctic hare.* ***Will/won’t* (future fact):** *The travellers will learn about safety. It won’t be a cheap holiday.***Language focus:** preposiciones*: above, below, outside, inside, into, out of.* | CLAA | **Manejar** estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia. | **Maneja** estructuras sintácticas básicas permitiendo algunos errores básicos. |  |  |  |  |
| **Léxico de alta frecuencia relativo a:** **Adjetivos para describir lugares: (***deserted, rural, snowy, tropical, historic, cosy, crowded, urban, noisy, mountainous, dangerous, freezing).***Phrasal verbs para describir lugares: (***look forward to, get on, get off, set off, get on with, run out of, fall out with, look after, put up, make up, put out, do up).***Vacaciones futuras en el espacio:** *(medical check, spaceport, astronaut, passenger, pilot, countdown, switch off, engine, zero gravity).***Costas de diferentes países:** *(coast, rock, column, hexagonal, tourist, microscopic, thermal, lifeguard).* | CLCSCCEC | **Conocer y utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. | **Conoce y utiliza** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y te.- Conoce y utiliza el vocabulario seleccionado para la unidad. |  |  |  |  |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** el estrés en nombres compuestos, el sonido schwa /ə/. | AACSCCEC | **Articular** un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. | **Reproduce** los patrones orales trabajados en el tema. |  |  |  |  |
| **3** | **Estrategias de comprensión**: desarrollar habilidades intensivas y extensas de comprensión de diferentes tipos de textos: un manual de supervivencia, un diario, un texto cross-curricular sobre vacaciones en el espacio, una composición de opinión. | CLCSCAA | **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. | **Comprende** información esencial y **localiza** información específica en material informativo sencillo.-**Comprende** e **identifica** la información esencial y específica de textos sobre viajes y vacaciones. |  |  |  |  |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** un texto cultural sobre costas en diferentes países. | CECSIEA | **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y **aplicar** los conocimientos adquiridos. | **Comprende** correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.  |  |  |  |  |
| **Funciones comunicativas:** una presentación sobre las vacaciones favoritas de una persona. | CL | **Identificar** el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia. | **Comprende** lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.**-Comprende** el sentido general de los textos que aparecen en el tema.**Comprende** lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. |  |  |  |  |
| **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. | **Comprende** lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.- Comprende lo esencial de un texto informativo. |  |  |  |  |
| **Estructuras sintácticas:** **Present perfect (2):** Have you ever got lost? Has he ever slept in a tent? Yes, I have. / No, I haven’t. Yes, he has. / No, he hasn’t. They*have flown in a helicopter. She has seen an Arctic hare. I haven't flown in a helicopter. She hasn't seen an Arctic hare.****Will/won’t* (future fact):** *The travellers will learn about safety. It won’t be a cheap holiday.***Language focus:** preposiciones*: above, below, outside, inside, into, out of.* | CLAA | **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. | **Reconoce** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. |  |  |  |  |
| **Léxico de alta frecuencia relativo a:****Adjetivos para describir lugares: (***deserted, rural, snowy, tropical, historic, cosy, crowded, urban, noisy, mountainous, dangerous, freezing).***Phrasal verbs para describer lugares: (***look forward to, get on, get off, set off, get on with, run out of, fall out with, look after, put up, make up, put out, do up).***Vacaciones futuras en el espacio:** *(medical check, spaceport, astronaut, passenger, pilot, countdown, switch off, engine, zero gravity).***Costas de diferentes países:** *(coast, rock, column, hexagonal, tourist, microscopic, thermal, lifeguard).* | CLSCSCEC | **Reconocer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | **Reconoce** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos  |  |  |  |  |
| **Infiere** del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.- Reconoce el vocabulario utilizado en la unidad e infiere del contexto el significado de otras palabras que desconocen. |  |  |  |  |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** patrones ortográficos del estrés en las oraciones. | AACSCCEC | **Reconocer** los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e **identificar** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | **- Reconoce** los patrones gráficos y las convenciones ortográficas del vocabulario aprendido en la unidad. |  |  |  |  |
| **4** | **Estrategias de producción**: componer textos propios, progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras: utilizar phrasal verbs para describir un viaje, una crítica a una historia, una composición de opinión. Identificar y escribir adjetivos para describir lugares. | CLCSCAA | **Conocer** y **aplicar** las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. | **Escribe** con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato. -**Escribe** una presentación sobre sus vacaciones.**Construye** textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados. - Construye textos narrativos sobre las vacaciones espaciales del futuro.**- Escribe**, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente. |  |  |  |  |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** un texto cultural sobre un lugar especial para el alumno. | CECSIEA | **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto. | **Conoce** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos relacionado con el tema y **aplica** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto de la unidad-**Realiza** presentaciones sobre los aspectos culturales relacionados con las vacaciones. |  |  |  |  |
| **Funciones comunicativas:** dar consejos a alguien que se ha perdido, preparar una presentación sobre las vacaciones favoritas del alumno. | CLCLAA | **Construir**, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana. | **-Realiza** presentaciones orales sobre sus vacaciones favoritas.-**Sabe** dar consejos a alguien que se ha perdido. |  |  |  |  |
| **Cumplir** la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. | **Cumple** la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. |  |  |  |  |
| **Estructuras sintácticas**: **Present perfect (2):** Have you ever got lost? Has he ever slept in a tent? Yes, I have. / No, I haven’t. Yes, he has. / No, he hasn’t. They*have flown in a helicopter. She has seen an Arctic hare. I haven't flown in a helicopter. She hasn't seen an Arctic hare.****Will/won’t* (future fact):** *The travellers will learn about safety. It won’t be a cheap holiday.***Language focus:** preposiciones*: above, below, outside, inside, into, out of.* | CLCSCCEC | **Manejar** estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. | **Maneja** estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.- Elabora frases utilizando las estructuras sintácticas trabajadas en la unidad, aunque con errores. |  |  |  |  |
| **Léxico de alta frecuencia relativo a**: **Adjetivos para describir lugares: (***deserted, rural, snowy, tropical, historic, cosy, crowded, urban, noisy, mountainous, dangerous, freezing).***Phrasal verbs para describer lugares: (***look forward to, get on, get off, set off, get on with, run out of, fall out with, look after, put up, make up, put out, do up).***Vacaciones futuras en el espacio:** *(medical check, spaceport, astronaut, passenger, pilot, countdown, switch off, engine, zero gravity).***Costas de diferentes países:** *(coast, rock, column, hexagonal, tourist, microscopic, thermal, lifeguard).* | AACSCCEC | **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. | **Conoce** y **utiliza** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.- **Realiza** descripciones de lugares utilizando el léxico propio del tema. |  |  |  |  |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** patrones ortográficos del estrés en las oraciones. | CLCSCAA | **Aplicar** patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. | - **Reconoce** los patrones gráficos y convenciones ortográficas: patrones ortográficos del estrés en las oraciones. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Orientaciones metodológicas** | **Modelo metodológico*** Modelo discursivo/expositivo.
* Modelo experiencial.
* Talleres.
* Aprendizaje cooperativo.
* Trabajo por tareas.
* Trabajo por proyectos.
 | **Procedimientos metodológicos*** Participación.
* Personalización.
* Interacción.
* Significatividad.
* Funcionalidad.
* Globalización.
 | **Agrupamientos*** Tareas individuales.
* Agrupamiento flexible.
* Parejas.
* Pequeño grupo.
* Gran grupo.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenidos transversales** | **Comprensión lectora, expresión oral y escrita**Superación del miedo, inseguridad, timidez en la expresión oral.Búsqueda del significado a través del contexto.Investigación personal del vocabulario desconocido en diccionarios bilingües.Uso de modelos para la realización de los trabajos propios. | **Comunicación audiovisual y TIC**Uso de la tecnología en el desarrollo de los contenidos tanto dentro como fuera del aula. | **Emprendimiento**Realización de las tareas escolares de forma autónoma.Presentación de trabajos de forma creativa, ordenada y limpia.Recopilación de los trabajos realizados durante la unidad de forma ordenada incorporando lo aprendido a los conocimientos previos. | **Educación cívica y constitucional**Respeto por los trabajos de los demás.Respeto a otras culturas y/o ideas.Valoración positiva del uso del idioma por parte de los compañeros. |

|  |  |
| --- | --- |
| **T.I.C.s** | Juego on-line para identeficar “silent letters”: <http://goo.gl/H06VCs> Ejercicios de vocabulario relacionado con las vacaciones: <http://goo.gl/Rj7DsP>  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Recursos para la evaluación** | **Procedimiento de evaluación*** Observación directa del trabajo diario.
* Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
* Valoración cuantitativa del avance individual.
* Valoración cualitativa del avance individual.
* Valoración cuantitativa del avance colectivo.
* Valoración cualitativa del avance colectivo.
 | **Instrumentos de evaluación*** Observación directa del alumno.
* Rúbrica de la unidad.
* Pruebas correspondientes a la unidad.
* Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad.
* Otros documentos.
* Intervenciones.
* Proyectos personales.
* Proyectos grupales.
* Representaciones dramatizaciones.
* Elaboraciones multimedia.
* Producciones con tics.
 | **Sistema de calificación*** Calificación cualitativa
	+ Rúbricas de la unidad.
	+ Pruebas de evaluación por competencias.
* Calificación cuantitativa:

En las pruebas de control cada actividad se calificará con el punto asignado si es correcto o menos si está incompleto pero no faltan elementos esenciales. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Atención a la diversidad** | * Utilización de actividades de refuerzo o ampliación según las necesidades de cada alumno.
* Organización flexible del aula.
* Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento.
 |

|  |
| --- |
| **INDICADORES DE LOGRO. Rúbricas de evaluación** |
| **Estándares****aprendizaje** | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Calificación |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Diseño de actividades** | **Competencias** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Actividades de calentamiento (warm-up activities) donde se repasa con los alumnos el vocabulario aprendido anteriormente y estructuras relacionadas con el tema. |  |  |  | **X** |  | **X** |  |
| Afianzamiento del vocabulario a través de juegos (missing word, family cards, spelling games,...), preguntas, diccionario propio, etc. dentro de un contexto. | **X** |  |  | **X** | **X** | **X** |  |
| Escuchar un diálogo corto para identificar el vocabulario aprendido. | **X** | **X** |  | **X** |  |  | **X** |
| Lectura de un texto para identificar el vocabulario e inquirir el significado de otras palabras a través del contexto. | **X** |  |  | **X** |  | **X** | **X** |
| En las lecturas subrayar y anotar aquellas expresiones no conocidas para ir afianzando su aprendizaje. |  |  |  | **X** |  | **X** |  |
| Reordenar frases o párrafos. Una vez leído y trabajado el texto se les da a los alumnos el mismo texto cortado en tiras para que lo ordenen de la forma correcta. Dependiendo de los niveles se les dará dicho texto dividido en párrafos o en oraciones. | **X** | **X** |  | **X** |  | **X** |  |
| Con una amplia lista de palabras (divididas en grupos según su función gramatical) los alumnos en grupos de cuatro intentarán ordenarlas para formar una oración. De esta forma los alumnos deducirán las diferentes estructuras gramaticales del inglés. | **X** | **X** |  | **X** | **X** | **X** | **X** |
| En parejas trabajarán el “speaking” mediante la descripción de una lámina, proyección, póster,... resaltado las estructuras gramaticales. | **X** | **X** | **X** | **X** |  | **X** | **X** |
| Lectura de un texto corto para poder hacer un escrito similar prestando especial atención al vocabulario y la gramática. Al finalizar se leerán en clase y se expondrán en la misma | **X** |  |  | **X** | **X** | **X** |  |
| Visionado de un corto para trabajar la comprensión. La intención es captar el máximo de detalles con la ayuda de un contexto favorecido por los efectos sonoros y la aportación de la imagen en movimiento. | **X** | **X** | **X** |  |  |  | **X** |
| Role-play. Escenificación en pequeños grupos del vídeo visto. | **X** |  |  | **X** | **X** | **X** |  |
| Búsqueda en internet sobre cómo los aspectos trabajados son realizados/afrontados en otros países. La recopilación de dicha información se expondrá en clase con ayuda de un cartel que tienen que realizar y que luego quedará expuesto en el aula. |  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| Recitar poemas, trabalenguas, rimas con el fin último de practicar el sonido de ciertas letras, “consonant clusters” y grupos fónicos. | **X** |  |  | **X** | **X** | **X** | **X** |
| Repaso del tema y aclaraciones de dudas que se pueden tener. |  |  |  | **X** |  | **X** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CURSO: 6º****ÁREA:**  | **UNIDAD: Topic 1** | **TEMPORALIZACIÓN:** |
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** |
| **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** |
| **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** |
| **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** |
| **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** |
| Reunión de ciclo. | Reunión de nivel. | Curso de formación. | Trabajo personal. | Reunión de padres. |