| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD: 1** | | | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B** | **CONTENIDOS** | **CP** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |  |
| **1** | Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.  Conversación sobre la imagen de una escena de convivencia.  Comentario de soluciones a situaciones de conflicto.  Exposición de normas de comportamiento.  Uso de términos y expresiones y ampliación del vocabulario sobre la convivencia.  Escucha atenta de un texto oral sobre las ventajas e inconvenientes de las relaciones.  Comprensión de un texto oral.  Expresión de emociones.  Respeto de las opiniones y los gustos de los otros. | CL  AA  CSC  IE  CEC | B1-1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.  B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.  B1-6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc. | 6. Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo. | Interviene en actividades de comunicación, como conversaciones o debates, por imperativo u obligación respondiendo a preguntas o demandas con respuestas cortas. | Interviene en actividades de comunicación de forma voluntaria y sus intervenciones se ciñen a las pautas propuestas por el docente con una comprensión y expresión adecuada. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una expresión adecuada y ocasionalmente plantea dudas u opiniones. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una buena expresión y plantea dudas u opiniones. |  |
| 1. Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa. | Habla con una dicción poco clara, una entonación poco expresiva y el vocabulario que emplea en sus intervenciones orales es limitado. | Habla pronunciando con claridad las palabras, ocasionalmente varía su entonación para comunicar sentimientos o para enfatizar un mensaje y su léxico es limitado. | Habla expresándose correctamente, suele variar la entonación de las palabras en función de los mensajes que comunica y el léxico que emplea en sus intervenciones es adecuado para su edad. | Habla expresándose con claridad y un vocabulario amplio, hace un uso expresivo de la entonación y combina los gestos y la dicción para reforzar la comunicación de ideas o sentimientos. |  |
| 2. Adecúa el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. | Responde con ejemplos a preguntas concretas planteadas sobre cómo se presentaría en cada situación comunicativa y tiene dificultades para realizar una explicación argumentada sobre la cuestión. | Responde con una explicación breve y algún ejemplo a preguntas planteadas sobre las situaciones comunicativas propuestas y diferencia el uso formal del lenguaje del informal. | Explica cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales y argumenta las razones por las que se expresaría de una manera formal evitando determinadas expresiones o actitudes. | Explica con detalle cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales detallando las formulas de cortesía que emplearía y argumentando por qué haría un uso formal del lenguaje. |  |
| 3. Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura, y utiliza los marcadores del discurso apropiados: en primer lugar, a continuación, por tanto, por el contrario, en conclusión, finalmente, etcétera. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 4. Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. | Identifica de manera aproximada o con dificultades el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales y necesita apoyo docente para responder a preguntas sobre determinados detalles de los textos. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y ocasionalmente necesita pautas o ayuda para responder a determinadas cuestiones. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma y expresa opiniones o realiza aportaciones sobre los textos escuchados. |  |
| 5. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | Es capaz de comprender de manera general y aproximada el contenido de un texto aunque confunde sus ideas principales con las secundarias. | Comprende el contenido de un texto oral e identifica sus ideas principales con ayuda de algunas preguntas o pautas de orientación. | Comprende el contenido de un texto e identifica sus ideas principales a través de una escucha activa y comprensiva. | Comprende el contenido de un texto y sus ideas principales reflexionando y obteniendo sus propias conclusiones sobre el contenido del texto. |  |
| **2** | Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.  Lectura expresiva y comprensiva en voz alta y en silencio del texto El decreto.  Uso de estrategias para la comprensión del texto El decreto: anticipar hipótesis, identificara los personajes y sus acciones, recordar los detalles de la historia, hacer un resumen, analizar el lenguaje utilizado e inventar nuevos títulos.  Valoración del contenido del cuento.  Lectura y análisis del contenido de una carta enviada por correo electrónico.  Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.  Utilización responsable y eficaz de las TIC. | CL  CMCCT  CD  AA  IE | B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  B2-3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.  B2-4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.  B2-5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.  B2-8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.  B2-9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 9. Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 12. Amplía el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y tiene dificultades para deducir el significado concreto de palabras nuevas. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y es capaz de deducir el significado aproximado de palabras nuevas. | Deduce el significado de palabras nuevas a partir de su contexto y es capaz de realizar una explicación o definición de la palabra deducida. | Deduce el significado de palabras nuevas por su contexto, es capaz de definir la palabra deducida y de emplearla en otros contextos. |  |
| 13. Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto. | Presenta dificultades y escaso interés por la lectura comprensiva y necesita que le indiquen el significado de las palabras que desconoce para identificar su significado y comprender los textos que lee. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, ocasionalmente deduce el significado de alguna palabra, expresión o locución que desconoce por su contexto y suele necesitar a menudo la ayuda docente o del diccionario. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, suele deducir el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto y de manera ocasional puede necesitar la ayuda docente o del diccionario. | Lee de forma comprensiva con habilidad y deduce el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto ampliando su léxico de manera autónoma. |  |
| 14. Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias |  |
| 15. Extrae conclusiones sobre lo leído. | Lee los textos de manera mecánica sin desarrollar la lectura comprensiva ni extraer conclusiones ni formular hipótesis o inferencias que faciliten un análisis o reflexión de la lectura. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos a partir de las preguntas o pautas establecidas por el docente. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos, antes y durante la lectura, ayudándose de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. | Extrae conclusiones sobre el sentido global y los detalles de los textos leídos, antes y durante la lectura, a través de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. |  |
| 16. Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído. | Tiene dificultades para identificar los contenidos básicos de un texto y para organizarlos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y necesita ayuda para jerarquizar correctamente los contenidos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y es capaz de sintetizarlas en un esquema siguiendo o copiando la estructura de un esquema o de un mapa conceptual propuesto como modelo. | Reconoce las ideas básicas de un texto y las sintetiza en un esquema a partir de un modelo introduciendo variaciones en función del texto y de cómo quiere organizar la información. |  |
| 19. Utiliza de forma responsable y eficaz las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información. | Se inicia en el uso de navegadores y buscadores de Internet de forma guiada para obtener información concreta en la red. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información siguiendo pautas para realizar trabajos escolares guiados. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información de manera autónoma en la realización de tareas escolares. | Emplea Internet y otros medios digitales para buscar información para realizar tareas escolares y por iniciativa propia en temas de interés personal. |  |
| **3** | Elaboración del resumen del cuento.  Redacción de un texto de valoración del contenido del cuento.  Realización de un trabajo sobre la pampa.  Invención de titulares de noticias y redacción de un texto breve con palabras colectivas.  Uso del diccionario.  Uso de palabras individuales y colectivas.  Escritura de una felicitación y otros textos que contengan clases de palabras dadas.  Elaboración de normas de convivencia.  Uso correcto de las mayúsculas en textos escritos.  Realización de dictados aplicando las normas de uso de las mayúsculas.  Revisión y mejora de textos.  Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. | CL  CMCCT  CD  AA  CSC  IE | B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.  **B3-2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.  **B-3.3.**Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.  **B3-7.**Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  **B-3.8.**Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | **20.** Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo y con ayuda de pautas u orientaciones del docente. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo al que complementa con algún texto o aportación propia. | Redacta textos de la vida cotidiana ayudándose de textos modelo que le sirven de ejemplo para elaborar su propio texto. | Redacta textos de la vida cotidiana habiendo asimilado previamente la estructura propia de la tipología textual a partir del estudio de textos de ejemplo. |  |
| **23.** Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. | Identifica el tema general del texto y parafrasea palabras sueltas o frases inconexas del texto sin alcanzar una comprensión clara del texto ni sintetizar sus aspectos básicos. | Identifica el tema y las ideas generales más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido parafraseando fragmentos del texto. | Comprende el tema y las ideas básicas más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido empleando sus propias palabras. | Resume el texto de forma correcta y breve, empleando sus propias palabras para describir las ideas básicas de la lectura. |  |
| **28.** Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. | Entrega los escritos con una presentación inadecuada, con poca pulcritud y orden y una caligrafía inadecuada. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada pero con defectos en la caligrafía y en la claridad y orden del texto. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada y una calidad media en la caligrafía y en claridad y el orden del texto. | Entrega los escritos con una buena caligrafía y gran limpieza, claridad precisión y orden. |  |
| **29.** Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos. | Escribe con poco interés por expresarse correctamente y sin conocer o aplicar las normas ortográficas. | Tiene una noción o un bajo conocimiento de las normas y modelos ortográficos y escribe cometiendo errores ortográficos frecuentes. | Escribe con un grado medio de corrección a partir del conocimiento de ejemplos y de algunas normas ortográficas o de puntuación que suele aplicar. | Escribe con un alto grado de corrección a partir de la asimilación de normas o modelos ortográficos y de puntuación que aplica. |  |
| **27.** Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. | Utiliza el diccionario de manera guiada y únicamente a partir de instrucciones o pautas del docente. | Utiliza el diccionario con poca frecuencia y en algunos momentos necesita ayuda o pautas para manejar el diccionario de forma adecuada | Utiliza el diccionario de manera frecuente y autónoma para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y ocasionalmente para resolver dudas ortográficas. | Utiliza el diccionario con habilidad y frecuencia para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y para resolver dudas ortográficas o gramaticales. |  |
| **24.** Reproduce textos dictados con corrección. | Copia de manera mecánica palabras, frases y textos breves dictados de forma muy repetida por el docente y comete frecuentes errores ortográficos. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados de forma repetida. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados con una o dos repeticiones. | Prepara los dictados antes de su realización y copia sin apenas errores ortográficos textos dictados con una o dos repeticiones. |  |
| **20.** Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo y con ayuda de pautas u orientaciones del docente. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo al que complementa con algún texto o aportación propia. | Redacta textos de la vida cotidiana ayudándose de textos modelo que le sirven de ejemplo para elaborar su propio texto. | Redacta textos de la vida cotidiana habiendo asimilado previamente la estructura propia de la tipología textual a partir del estudio de textos de ejemplo. |  |
| **4** | Palabras individuales y colectivas.  La palabra. Clases de palabras. Palabras variables e invariables. Estructura de la palabra.  Las mayúsculas.  Identificación y diferenciación de palabras individuales y colectivas.  Reconocimiento de las distintas clases de palabras.  Identificación y clasificación de palabras en variables e invariables.  Reconocimiento de la estructura de la palabra: identificación de lexema o raíz, morfemas flexivos y morfemas derivativos.  Escritura de palabras añadiendo morfemas derivativos a otras dadas.  Utilización de las reglas de uso de las mayúsculas. | **CL**  **AA**  **IE** | **B4-1.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. | **30.** Identifica los sustantivos dentro de un texto. | Distingue sustantivos en un texto a partir de las indicaciones o pautas del docente y tiene dificultades para construir oraciones nuevas siguiendo una estructura propuesta y empleando nombres. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma, los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad y ocasionalmente comete errores ortográficos o de concordancia. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. | Reconoce sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. |  |
| **B4-2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | **33.** Identifica los determinantes artículos dentro de un texto, conoce sus clases y concordancia de género y de número que mantienen con los sustantivos. | Reconoce los artículos a partir de las indicaciones o preguntas del docente y ocasionalmente tiene dificultades para concordar en género y número los artículos con los sustantivos. | Conoce las características básicas de los artículos, suele reconocerlos en un texto y concordarlos correctamente con los sustantivos. | Conoce las características de los artículos, los reconoce en un texto, ocasionalmente necesita pautas para identificar sus diferentes clases y los concuerda correctamente con los sustantivos. | Conoce las características de los artículos, los reconoce en un texto, identifica sus diferentes clases y los concuerda correctamente con los sustantivos. |  |
| **B4-3.** Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. | **36.** Identifica los pronombres en las oraciones y en los textos; clasifica los pronombres. | Reconoce los pronombres a partir de las indicaciones o preguntas del docente y tiene un conocimiento confuso del concepto de pronombre. | Conoce las características básicas de los pronombres, las describe brevemente e identifica correctamente los pronombres de un texto. | Describe claramente las características básicas de los pronombres, los identifica en un texto y los emplea en sus producciones escritas. | Describe con detalle las características de los pronombres, los reconoce en un texto y los emplea de manera hábil para mejorar la cohesión y la coherencia de sus producciones escritas. |  |
| **B4-4.** Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | **37.** Identifica los adverbios dentro de un texto y su función y señala sus diferentes clases. Reconoce algunas locuciones adverbiales de uso frecuente. | Comprende qué es un adverbio y ocasionalmente necesita preguntas de orientación o pautas para identificar los adverbios de un texto. | Identifica los adverbios presentes en un texto y hace un uso escaso o poco adecuado de los adverbios. | Identifica los adverbios presentes en un texto y emplea los adverbios de manera habitual y con corrección. | Identifica los adverbios presentes en un texto y emplea los adverbios con frecuencia, expresividad y corrección. |  |
| **38.** Identifica las preposiciones dentro de un texto. Reconoce la función que realizan las preposiciones dentro de la oración. Memoriza las preposiciones. Utiliza correctamente las preposiciones en los textos escritos. | Reconoce las preposiciones a partir de las indicaciones o preguntas del docente y tiene tendencia a confundirse o equivocarse en su identificación. | Conoce las características básicas de las preposiciones y ocasionalmente confunde ambos tipos de palabra | Conoce las características básicas de las preposiciones y las conjunciones identificándolas correctamente en un texto. | Conoce las características básicas de las preposiciones, las diferencia en un texto y loa emplea en sus producciones escritas. |  |
| **39.** Identifica conjunciones dentro de un texto; reconoce la función que realizan de enlace entre las palabras y entre las oraciones. | Reconoce las conjunciones a partir de las indicaciones o preguntas del docente y tiene tendencia a confundirse o equivocarse en su identificación. | Conoce las características básicas de las conjunciones y ocasionalmente confunde ambos tipos de palabra | Conoce las características básicas las preposiciones y las conjunciones identificándolas correctamente en un texto. | Conoce las características básicas las preposiciones y las conjunciones, las diferencia en un texto y loa emplea en sus producciones escritas. |  |
| **46.** Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación. | Presta poca atención a las normas ortográficas y de acentuación y no suele acentuar las palabras o lo hace de manea aleatoria e irreflexiva. | Tiene un bajo conocimiento de las reglas ortográficas y de acentuación y necesita pautas, preguntas u orientaciones del docente para acentuar las palabras. | Conoce los aspectos básicos de las normas ortográficas y de acentuación, suele aplicarlas en sus escritos y ocasionalmente comete errores en la acentuación de palabras | Conoce las normas ortográficas y de acentuación y las aplica en sus escritos de forma correcta o con muy pocos errores en la acentuación de palabras. |  |
| **5** | Lectura de un cuento de animales de la literatura infantil.  Reconocimiento de las características fundamentales de los cuentos de animales.  Interpretación del lenguaje utilizado en un cuento de animales.  Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal. | **CL**  **AA**  **IE**  **CEC** | **B5-1.** Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | **8.** Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias. |  |
| **B5-2.** Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. | **9.** Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual | Lee por imposición u obligación con una baja atención e interés. | Lee de forma comprensiva, ocasionalmente lee textos por voluntad propia y no suele expresar opiniones o comentarios sobre las lecturas. | Lee de forma comprensiva, disfruta de la lectura y ocasionalmente comparte opiniones, reflexiones o comentarios sobre el argumento o los personajes de un relato. | Lee de forma comprensiva, considera la lectura de relatos como una forma de ocio y disfruta compartiendo opiniones, reflexiones o comentarios sobre el argumento o los personajes de un relato |  |
| **10.** Interpreta el lenguaje figurado (símiles y metáforas), las personificaciones, las hipérboles y los juegos de palabras en textos literarios. | Distingue el lenguaje figurado del lenguaje estándar con dificultades y necesita ayuda para comprender el significado o uso de metáforas, hipérboles y juegos de palabras. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras sencillos y comprende su uso literario. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras de una cierta complejidad y comprende su uso literario. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras complejos valorando su riqueza expresiva propia del lenguaje literario. |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 1** | | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| Lectura individual y colectiva de textos. | | Modelo discursivo/expositivo | Actividad y experimentación | Tareas individuales |
| Contestar a preguntas sobre la comprensión de un texto tanto oral mente como por escrito. | | Modelo experiencial | Participación. | Agrupamientos flexibles |
| Indicar las partes de la lectura. | | Aprendizaje cooperativo | Personalización | Parejas |
| Escribir una narración completando la información que en ella aparece. | | Trabajo por tareas | Interacción | Pequeño grupo |
| Escribir textos de forma libre con una temática fijada en el cuaderno de escritura. | | Trabajo por proyectos | Significatividad | Gran grupo |
| Completar una tabla con los elementos presentes en distintas situaciones de comunicación. | |  | Funcionalidad |  |
| Escribir posibles mensajes para una serie de situaciones. | |  | Globalización |  |
| Reconocer la intención comunicativa de una serie de mensajes. | |  |  |  |
| Averiguar la lengua que hablan las personas procedentes de distintos países. | |  |  |  |
| Buscar en internet información sobre las lenguas que se hablan en España. | |  |  |  |
| Clasificar palabras por el acento y poner la tilde si la necesitan. | |  |  |  |
| Subrayar la sílaba tónica de una serie de palabras. | |  |  |  |
| Ordenar alfabéticamente una serie de palabras. | |  |  |  |
| Utilizar las palabras guía para buscar palabras en el diccionario. | |  |  |  |
| Presentarse a los compañeros siguiendo una serie de indicaciones. | |  |  |  |
| Utilizar las formas de cortesía para saludar y para despedirse. | |  |  |  |
| Hacer una presentación de un personaje famoso. | |  |  |  |
| Escribir un texto con los datos personales siguiendo un modelo previamente estudiado. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet | |  |  |  |
| Elaborar un horario personal, incluyendo las actividades extraescolares que realice. | |  |  |  |
| Descifrar un mensaje siguiendo un código. | |  |  |  |
| Aprender un trabalenguas. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación sobre los contenidos aprendidos. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet. | |  |  |  |
| Leer con rapidez un texto para mejorar la eficacia lectora. | |  |  |  |
| Realizar actividades de repaso de los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación se los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar un dictado de un texto preparado con anterioridad. | |  |  |  |
| Realizar actividades en las que el alumno evalúe sus competencias. | |  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 1** | **TEMPORALIZACIÓN: 1ª QUINCENA DE OCTUBRE** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.s** | Página web *Tiching.* | |
| Aula Virtual | |
| Uso de internet para la búsqueda de información. | |
|  | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD:1ª** | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario. | Observación directa del alumno. | **Calificación cualitativa:** |
| Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. | Rúbrica de la unidad. | Rúbricas de la unidad. |
| Valoración cuantitativa del avance individual. | Pruebas correspondientes a la unidad. | Pruebas de evaluación por competencias. |
| Valoración cualitativa del avance individual. | Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad. | Cuaderno |
| Valoración cuantitativa del avance colectivo. | Pruebas de evaluación externa. | **Cualificación cuantitativa:** |
| Valoración cualitativa del avance colectivo. | Memorización rimas y poemas | 60% pruebas escritas y orales. |
|  | Debates e intervenciones. | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  | Proyectos personales. | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  | Proyectos grupales. |  |
|  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 1ª** | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| * Organización flexible del aula. | | |
| * Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento. | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| **ALUMNOS NEE** | | |
| * Se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales. | | |
| * Adaptación de actividades (apoyo gráfico/visual) | | |
| * Mayor participación posible en las actividades propuestas. | | |
| * Reducción de los contenidos. | | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD: 2** | | | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE - NOVIEMBRE** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B** | **CONTENIDOS** | **CP** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |  |
| **1** | Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.  Conversación acerca de lo que ve o imagina sobre lo que aparece en una fotografía.  Expresión de sus gustos sobre los trabajos.  Opinión sobre si existen trabajos de hombres y de mujeres.  Uso y ampliación del vocabulario sobre los trabajos.  Escucha atenta de un texto oral sobre la trashumancia.  Comprensión de un texto oral.  Respeto de las opiniones y los gustos de los otros. | **CL**  **AA**  **CSC**  **IE**  **CEC** | B1-1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.  B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.  B1-6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.  B-1.7.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. | **6.** Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo. | Interviene en actividades de comunicación, como conversaciones o debates, por imperativo u obligación respondiendo a preguntas o demandas con respuestas cortas. | Interviene en actividades de comunicación de forma voluntaria y sus intervenciones se ciñen a las pautas propuestas por el docente con una comprensión y expresión adecuada. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una expresión adecuada y ocasionalmente plantea dudas u opiniones. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una buena expresión y plantea dudas u opiniones. |  |
| **1.** Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa. | Habla con una dicción poco clara, una entonación poco expresiva y el vocabulario que emplea en sus intervenciones orales es limitado. | Habla pronunciando con claridad las palabras, ocasionalmente varía su entonación para comunicar sentimientos o para enfatizar un mensaje y su léxico es limitado. | Habla expresándose correctamente, suele variar la entonación de las palabras en función de los mensajes que comunica y el léxico que emplea en sus intervenciones es adecuado para su edad. | Habla expresándose con claridad y un vocabulario amplio, hace un uso expresivo de la entonación y combina los gestos y la dicción para reforzar la comunicación de ideas o sentimientos. |  |
| **2.** Adecúa el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. | Responde con ejemplos a preguntas concretas planteadas sobre cómo se presentaría en cada situación comunicativa y tiene dificultades para realizar una explicación argumentada sobre la cuestión. | Responde con una explicación breve y algún ejemplo a preguntas planteadas sobre las situaciones comunicativas propuestas y diferencia el uso formal del lenguaje del informal. | Explica cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales y argumenta las razones por las que se expresaría de una manera formal evitando determinadas expresiones o actitudes. | Explica con detalle cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales detallando las formulas de cortesía que emplearía y argumentando por qué haría un uso formal del lenguaje. |  |
| **3.** Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura, y utiliza los marcadores del discurso apropiados: *en primer lugar*, *a continuación*, *por tanto*, *por el contrario*, *en conclusión*, *finalmente*, etcétera. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| **4.** Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. | Identifica de manera aproximada o con dificultades el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales y necesita apoyo docente para responder a preguntas sobre determinados detalles de los textos. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y ocasionalmente necesita pautas o ayuda para responder a determinadas cuestiones. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma y expresa opiniones o realiza aportaciones sobre los textos escuchados. |  |
| **5.** Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | Es capaz de comprender de manera general y aproximada el contenido de un texto aunque confunde sus ideas principales con las secundarias. | Comprende el contenido de un texto oral e identifica sus ideas principales con ayuda de algunas preguntas o pautas de orientación. | Comprende el contenido de un texto e identifica sus ideas principales a través de una escucha activa y comprensiva. | Comprende el contenido de un texto y sus ideas principales reflexionando y obteniendo sus propias conclusiones sobre el contenido del texto. |  |
| **7.** Memoriza y recita poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera). | Memoriza palabras o algún fragmento muy breve de un poema y muestra dificultades para memorizar el texto propuesto. | Memoriza de forma parcial un poema, necesita ayuda o pautas para recordarlo y se expresa con una dicción poco clara o una expresividad limitada. | Memoriza la mayor parte de un poema o su totalidad y se expresa con un lenguaje neutro y poco poético. | Memoriza un poema y se expresa con una dicción clara y una gran expresividad utilizando diferentes recursos gestuales, de entonación y dicción propios del lenguaje poético. |  |
| **2** | Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.  Lectura del texto informativo Pasen y vean.  Uso de estrategias para la comprensión del texto informativo Pasen y vean: identificar el tema, recordar la información que proporciona, analizar la estructura, interpretar el lenguaje, resumir el contenido e identificar la intención comunicativa.  Lectura y análisis del texto poético Caballito de mar.  Lectura y análisis del texto informativo Un curioso animal.  Lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos.  Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.  Planificación de la lectura para mejorar la eficacia lectora y fomentar el gusto por la lectura. | **CL**  **CD**  **CMCCT**  **AA**  **IE** | B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  B2-3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.  B2-4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.  B2-5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.  B2-8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.  B2-9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | **10.** Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema. | Distingue el lenguaje figurado del lenguaje estándar con dificultades y necesita ayuda para comprender el significado o uso de metáforas, hipérboles y juegos de palabras. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras sencillos y comprende su uso literario. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras de una cierta complejidad y comprende su uso literario. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras complejos valorando su riqueza expresiva propia del lenguaje literario. |  |
| **12.** Amplía el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y tiene dificultades para deducir el significado concreto de palabras nuevas. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y es capaz de deducir el significado aproximado de palabras nuevas. | Deduce el significado de palabras nuevas a partir de su contexto y es capaz de realizar una explicación o definición de la palabra deducida. | Deduce el significado de palabras nuevas por su contexto, es capaz de definir la palabra deducida y de emplearla en otros contextos. |  |
| **13.** Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto. | Presenta dificultades y escaso interés por la lectura comprensiva y necesita que le indiquen el significado de las palabras que desconoce para identificar su significado y comprender los textos que lee. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, ocasionalmente deduce el significado de alguna palabra, expresión o locución que desconoce por su contexto y suele necesitar a menudo la ayuda docente o del diccionario. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, suele deducir el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto y de manera ocasional puede necesitar la ayuda docente o del diccionario. | Lee de forma comprensiva con habilidad y deduce el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto ampliando su léxico de manera autónoma. |  |
| **14.** Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias |  |
| **15.** Extrae conclusiones sobre lo leído. | Lee los textos de manera mecánica sin desarrollar la lectura comprensiva ni extraer conclusiones ni formular hipótesis o inferencias que faciliten un análisis o reflexión de la lectura. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos a partir de las preguntas o pautas establecidas por el docente. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos, antes y durante la lectura, ayudándose de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. | Extrae conclusiones sobre el sentido global y los detalles de los textos leídos, antes y durante la lectura, a través de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. |  |
| **16.** Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído. | Tiene dificultades para identificar los contenidos básicos de un texto y para organizarlos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y necesita ayuda para jerarquizar correctamente los contenidos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y es capaz de sintetizarlas en un esquema siguiendo o copiando la estructura de un esquema o de un mapa conceptual propuesto como modelo. | Reconoce las ideas básicas de un texto y las sintetiza en un esquema a partir de un modelo introduciendo variaciones en función del texto y de cómo quiere organizar la información. |  |
| **19.** Utiliza de forma responsable y eficaz las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información. | Se inicia en el uso de navegadores y buscadores de Internet de forma guiada para obtener información concreta en la red. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información siguiendo pautas para realizar trabajos escolares guiados. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información de manera autónoma en la realización de tareas escolares. | Emplea Internet y otros medios digitales para buscar información para realizar tareas escolares y por iniciativa propia en temas de interés personal. |  |
| **3** | Elaboración de una lista de antiguos oficios y explicación de cada uno.  Redacción de un pie de foto.  Elaboración del resumen de un texto informativo.  Escritura de rótulos.  Redacción de un texto sobre un animal empleando el lenguaje literario.  Creación de un cuento.  Uso del diccionario.  Uso degentilicios.  Uso de artículos.  Aplicación de las reglas generales de acentuación.  Realización de dictados aplicando las reglas generales de acentuación.  Revisión y mejora de textos.  Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. | **CL**  **CMCCT**  **CD**  **AA**  **CSC**  **IE** | B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.  B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.  B-3.3.Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.  B3-7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  B-3.8.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | **20.** Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo y con ayuda de pautas u orientaciones del docente. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo al que complementa con algún texto o aportación propia. | Redacta textos de la vida cotidiana ayudándose de textos modelo que le sirven de ejemplo para elaborar su propio texto. | Redacta textos de la vida cotidiana habiendo asimilado previamente la estructura propia de la tipología textual a partir del estudio de textos de ejemplo. |  |
| **21.** Redacta textos narrativos que incluyan diálogos y descripciones y siguiendo un orden temporal. | Redacta textos narrativos o explicativos utilizando palabras sueltas o frases inconexas de forma poco comprensible y tiene dificultades para concordar correctamente las palabras que emplea. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y suele cometer algunos errores de concordancia de los verbos, sustantivos, adjetivos y determinantes que emplea. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y ocasionalmente comete algún error de concordancia entre las palabras de las oraciones. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y con una correcta concordancia entre todas las palabras que integran las distintas oraciones. |  |
| **23.** Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. | Identifica el tema general del texto y parafrasea palabras sueltas o frases inconexas del texto sin alcanzar una comprensión clara del texto ni sintetizar sus aspectos básicos. | Identifica el tema y las ideas generales más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido parafraseando fragmentos del texto. | Comprende el tema y las ideas básicas más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido empleando sus propias palabras. | Resume el texto de forma correcta y breve, empleando sus propias palabras para describir las ideas básicas de la lectura. |  |
| **28.** Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. | Entrega los escritos con una presentación inadecuada, con poca pulcritud y orden y una caligrafía inadecuada. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada pero con defectos en la caligrafía y en la claridad y orden del texto. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada y una calidad media en la caligrafía y en claridad y el orden del texto. | Entrega los escritos con una buena caligrafía y gran limpieza, claridad precisión y orden. |  |
| **29.** Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos. | Escribe con poco interés por expresarse correctamente y sin conocer o aplicar las normas ortográficas. | Tiene una noción o un bajo conocimiento de las normas y modelos ortográficos y escribe cometiendo errores ortográficos frecuentes. | Escribe con un grado medio de corrección a partir del conocimiento de ejemplos y de algunas normas ortográficas o de puntuación que suele aplicar. | Escribe con un alto grado de corrección a partir de la asimilación de normas o modelos ortográficos y de puntuación que aplica. |  |
| **27.** Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. | Utiliza el diccionario de manera guiada y únicamente a partir de instrucciones o pautas del docente. | Utiliza el diccionario con poca frecuencia y en algunos momentos necesita ayuda o pautas para manejar el diccionario de forma adecuada | Utiliza el diccionario de manera frecuente y autónoma para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y ocasionalmente para resolver dudas ortográficas. | Utiliza el diccionario con habilidad y frecuencia para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y para resolver dudas ortográficas o gramaticales. |  |
| **24.** Reproduce textos dictados con corrección. | Copia de manera mecánica palabras, frases y textos breves dictados de forma muy repetida por el docente y comete frecuentes errores ortográficos. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados de forma repetida. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados con una o dos repeticiones. | Prepara los dictados antes de su realización y copia sin apenas errores ortográficos textos dictados con una o dos repeticiones. |  |
| **20.** Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo y con ayuda de pautas u orientaciones del docente. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo al que complementa con algún texto o aportación propia. | Redacta textos de la vida cotidiana ayudándose de textos modelo que le sirven de ejemplo para elaborar su propio texto. | Redacta textos de la vida cotidiana habiendo asimilado previamente la estructura propia de la tipología textual a partir del estudio de textos de ejemplo. |  |
| **4** | Los gentilicios.  Los determinantes. El artículo. Concordancia del artículo.  Las mayúsculas.  Las reglas generales de acentuación.  Reconocimiento y formación de gentilicios.  Reconocimiento de determinantes: artículos.  Diferenciación de artículos determinados e indeterminados.  Aplicación de la concordancia en género y número del artículo y del sustantivo en oraciones y textos.  Análisis morfológico de artículos.  Aplicación de las reglas generales de acentuación. | **CL**  **AA**  **IE** | B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.  B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.  B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.  B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | **30.** Identifica los sustantivos dentro de un texto. | Distingue sustantivos en un texto a partir de las indicaciones o pautas del docente y tiene dificultades para construir oraciones nuevas siguiendo una estructura propuesta y empleando nombres. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma, los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad y ocasionalmente comete errores ortográficos o de concordancia. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. | Reconoce sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. |  |
| **32.** Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan. | Tiene dificultades para aplicar correctamente las normas de identificación del género y el número y necesita apoyo docente. | Acostumbra a reconocer y el género y el número de los sustantivos y artículos de forma adecuada y ocasionalmente necesita pautas o ayuda. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada y es capaz de explicar con detalle cómo se identifica el género y el número en los artículos y los nombres. |  |
| **33.** Identifica los determinantes artículos dentro de un texto, conoce sus clases y concordancia de género y de número que mantienen con los sustantivos. | Reconoce los artículos a partir de las indicaciones o preguntas del docente y ocasionalmente tiene dificultades para concordar en género y número los artículos con los sustantivos. | Conoce las características básicas de los artículos, suele reconocerlos en un texto y concordarlos correctamente con los sustantivos. | Conoce las características de los artículos, los reconoce en un texto, ocasionalmente necesita pautas para identificar sus diferentes clases y los concuerda correctamente con los sustantivos. | Conoce las características de los artículos, los reconoce en un texto, identifica sus diferentes clases y los concuerda correctamente con los sustantivos. |  |
| **46.** Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación. | Presta poca atención a las normas ortográficas y de acentuación y no suele acentuar las palabras o lo hace de manea aleatoria e irreflexiva. | Tiene un bajo conocimiento de las reglas ortográficas y de acentuación y necesita pautas, preguntas u orientaciones del docente para acentuar las palabras. | Conoce los aspectos básicos de las normas ortográficas y de acentuación, suele aplicarlas en sus escritos y ocasionalmente comete errores en la acentuación de palabras | Conoce las normas ortográficas y de acentuación y las aplica en sus escritos de forma correcta o con muy pocos errores en la acentuación de palabras. |  |
| **47.** Segmenta en sílabas cualquier palabra distinguiendo la sílaba tónica y las sílabas átonas. | Separa oralmente las palabras por sílabas con dificultades y necesita pautas o ayuda para reconocer la sílaba tónica de una palabra. | Separa oralmente las palabras por sílabas y suele reconocer correctamente la sílaba tónica de una palabra. | Separa oralmente y por escrito las palabras por sílabas y reconoce correctamente la sílaba tónica de una palabra. | Separa oralmente y por escrito las palabras por sílabas, reconoce la sílaba tónica y explica la diferencia entre una sílaba tónica y una sílaba átona. |  |
| **48.** Clasifica las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas | Separa oralmente las palabras por sílabas con dificultades y necesita pautas o ayuda para reconocer la sílaba tónica de una palabra. | Separa oralmente las palabras por sílabas y suele reconocer correctamente la sílaba tónica de una palabra. | Separa oralmente y por escrito las palabras por sílabas y reconoce correctamente la sílaba tónica de una palabra. | Separa oralmente y por escrito las palabras por sílabas, reconoce la sílaba tónica y explica la diferencia entre una sílaba tónica y una sílaba átona. |  |
| **5** | Lectura de poemas.  Reconocimiento y análisis de las características de las obras en verso.  Identificación del género literario al que pertenecen las obras en verso.  Identificación y análisis de recursos literarios.  Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal. | **CL**  **AA**  **IE**  **CEC** | B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.  B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.  B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. | 8. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias. |  |
| 9. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. | Lee por imposición u obligación con una baja atención e interés. | Lee de forma comprensiva, ocasionalmente lee textos por voluntad propia y no suele expresar opiniones o comentarios sobre las lecturas. | Lee de forma comprensiva, disfruta de la lectura y ocasionalmente comparte opiniones, reflexiones o comentarios sobre el argumento o los personajes de un relato. | Lee de forma comprensiva, considera la lectura de relatos como una forma de ocio y disfruta compartiendo opiniones, reflexiones o comentarios sobre el argumento o los personajes de un relato |  |
| 10. Interpreta el lenguaje figurado (símiles y metáforas), las personificaciones, las hipérboles y los juegos de palabras en textos literarios. | Distingue el lenguaje figurado del lenguaje estándar con dificultades y necesita ayuda para comprender el significado o uso de metáforas, hipérboles y juegos de palabras. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras sencillos y comprende su uso literario. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras de una cierta complejidad y comprende su uso literario. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras complejos valorando su riqueza expresiva propia del lenguaje literario. |  |
| 11. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. | Distingue el lenguaje figurado del lenguaje estándar con dificultades y necesita ayuda para comprender el significado o uso de metáforas, hipérboles y juegos de palabras. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras sencillos y comprende su uso literario. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras de una cierta complejidad y comprende su uso literario. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras complejos valorando su riqueza expresiva propia del lenguaje literario. |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 2** | | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE - NOVIEMBRE** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| Lectura individual y colectiva de textos. | | Modelo discursivo/expositivo | Actividad y experimentación | Tareas individuales |
| Contestar a preguntas sobre la comprensión de un texto tanto oral mente como por escrito. | | Modelo experiencial | Participación. | Agrupamientos flexibles |
| Indicar las partes de la lectura. | | Aprendizaje cooperativo | Personalización | Parejas |
| Escribir una narración completando la información que en ella aparece. | | Trabajo por tareas | Interacción | Pequeño grupo |
| Escribir textos de forma libre con una temática fijada en el cuaderno de escritura. | | Trabajo por proyectos | Significatividad | Gran grupo |
| Completar una tabla con los elementos presentes en distintas situaciones de comunicación. | |  | Funcionalidad |  |
| Escribir posibles mensajes para una serie de situaciones. | |  | Globalización |  |
| Reconocer la intención comunicativa de una serie de mensajes. | |  |  |  |
| Averiguar la lengua que hablan las personas procedentes de distintos países. | |  |  |  |
| Buscar en internet información sobre las lenguas que se hablan en España. | |  |  |  |
| Clasificar palabras por el acento y poner la tilde si la necesitan. | |  |  |  |
| Subrayar la sílaba tónica de una serie de palabras. | |  |  |  |
| Ordenar alfabéticamente una serie de palabras. | |  |  |  |
| Utilizar las palabras guía para buscar palabras en el diccionario. | |  |  |  |
| Presentarse a los compañeros siguiendo una serie de indicaciones. | |  |  |  |
| Utilizar las formas de cortesía para saludar y para despedirse. | |  |  |  |
| Hacer una presentación de un personaje famoso. | |  |  |  |
| Escribir un texto con los datos personales siguiendo un modelo previamente estudiado. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet | |  |  |  |
| Elaborar un horario personal, incluyendo las actividades extraescolares que realice. | |  |  |  |
| Descifrar un mensaje siguiendo un código. | |  |  |  |
| Aprender un trabalenguas. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación sobre los contenidos aprendidos. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet. | |  |  |  |
| Leer con rapidez un texto para mejorar la eficacia lectora. | |  |  |  |
| Realizar actividades de repaso de los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación se los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar un dictado de un texto preparado con anterioridad. | |  |  |  |
| Realizar actividades en las que el alumno evalúe sus competencias. | |  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 2** | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE - NOVIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.s** | Página web *Tiching.* | |
| Aula Virtual | |
| Uso de internet para la búsqueda de información. | |
|  | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 2** | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE - NOVIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario. | Observación directa del alumno. | **Calificación cualitativa:** |
| Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. | Rúbrica de la unidad. | Rúbricas de la unidad. |
| Valoración cuantitativa del avance individual. | Pruebas correspondientes a la unidad. | Pruebas de evaluación por competencias. |
| Valoración cualitativa del avance individual. | Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad. | Cuaderno |
| Valoración cuantitativa del avance colectivo. | Pruebas de evaluación externa. | **Cualificación cuantitativa:** |
| Valoración cualitativa del avance colectivo. | Memorización rimas y poemas | 60% pruebas escritas y orales. |
|  | Debates e intervenciones. | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  | Proyectos personales. | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  | Proyectos grupales. |  |
|  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 2** | **TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE - NOVIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| * Organización flexible del aula. | | |
| * Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento. | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| **ALUMNOS NEE** | | |
| * Se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales. | | |
| * Adaptación de actividades (apoyo gráfico/visual) | | |
| * Mayor participación posible en las actividades propuestas. | | |
| * Reducción de los contenidos. | | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD: 3** | | | | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B** | **CONTENIDOS** | **CP** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |  |
| **1** | Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.  Descripción de lo que ve desde un lugar.  Conversación sobre las fiestas de su localidad.  Exposición de las costumbres y tradiciones de las fiestas.  Uso y ampliación del vocabulario sobre fiestas y celebraciones.  Formulación de soluciones para resolver situaciones de una leyenda.  Comparar y contrastar un kimono y un traje típico de su región.  Escucha atenta y comprensión de un texto oral: un programa de fiestas.  Respeto porlas opiniones y los gustos de los otros. | CL  AA  CSC  IE  CEC | B1-1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.  B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.  B1-6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc. | 6. Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo. | Interviene en actividades de comunicación, como conversaciones o debates, por imperativo u obligación respondiendo a preguntas o demandas con respuestas cortas. | Interviene en actividades de comunicación de forma voluntaria y sus intervenciones se ciñen a las pautas propuestas por el docente con una comprensión y expresión adecuada. | | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una expresión adecuada y ocasionalmente plantea dudas u opiniones. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una buena expresión y plantea dudas u opiniones. |  |
| 1. Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa. | Habla con una dicción poco clara, una entonación poco expresiva y el vocabulario que emplea en sus intervenciones orales es limitado. | Habla pronunciando con claridad las palabras, ocasionalmente varía su entonación para comunicar sentimientos o para enfatizar un mensaje y su léxico es limitado. | | Habla expresándose correctamente, suele variar la entonación de las palabras en función de los mensajes que comunica y el léxico que emplea en sus intervenciones es adecuado para su edad. | Habla expresándose con claridad y un vocabulario amplio, hace un uso expresivo de la entonación y combina los gestos y la dicción para reforzar la comunicación de ideas o sentimientos. |  |
| 2. Adecúa el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. | Responde con ejemplos a preguntas concretas planteadas sobre cómo se presentaría en cada situación comunicativa y tiene dificultades para realizar una explicación argumentada sobre la cuestión. | Responde con una explicación breve y algún ejemplo a preguntas planteadas sobre las situaciones comunicativas propuestas y diferencia el uso formal del lenguaje del informal. | | Explica cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales y argumenta las razones por las que se expresaría de una manera formal evitando determinadas expresiones o actitudes. | Explica con detalle cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales detallando las formulas de cortesía que emplearía y argumentando por qué haría un uso formal del lenguaje. |  |
| 3. Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura, y utiliza los marcadores del discurso apropiados: *en primer lugar*, *a continuación*, *por tanto*, *por el contrario*, *en conclusión*, *finalmente*, etcétera. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 4. Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. | Identifica de manera aproximada o con dificultades el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales y necesita apoyo docente para responder a preguntas sobre determinados detalles de los textos. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y ocasionalmente necesita pautas o ayuda para responder a determinadas cuestiones. | | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma y expresa opiniones o realiza aportaciones sobre los textos escuchados. |  |
| 5. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | Es capaz de comprender de manera general y aproximada el contenido de un texto aunque confunde sus ideas principales con las secundarias. | Comprende el contenido de un texto oral e identifica sus ideas principales con ayuda de algunas preguntas o pautas de orientación. | | Comprende el contenido de un texto e identifica sus ideas principales a través de una escucha activa y comprensiva. | Comprende el contenido de un texto y sus ideas principales reflexionando y obteniendo sus propias conclusiones sobre el contenido del texto. |  |
| **2** | Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.  Lectura del texto literario narrativo*El paso de Nian.*  Uso de estrategias para la comprensión del texto literario narrativo*El paso de Nian*: reconocer características de los seres fantásticos de una leyenda, proponer soluciones a lo que se plantea en una leyenda, identificar al héroe y el lugar, analizar el título y la estructura y resumir su contenido.  Uso de estrategias para la comprensión deltexto descriptivo *El kimono*: analizar el contenido, el lenguaje empleado y la estructura, reconocer la intención comunicativa y resumir el texto.  Lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos.  Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. | CL  CD  CMCCT  AA  IE | B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  B2-3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.  B2-4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.  B2-5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.  B2-8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.  B2-9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 9. Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 12. Amplía el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y tiene dificultades para deducir el significado concreto de palabras nuevas. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y es capaz de deducir el significado aproximado de palabras nuevas. | | Deduce el significado de palabras nuevas a partir de su contexto y es capaz de realizar una explicación o definición de la palabra deducida. | Deduce el significado de palabras nuevas por su contexto, es capaz de definir la palabra deducida y de emplearla en otros contextos. |  |
| 13. Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto. | Presenta dificultades y escaso interés por la lectura comprensiva y necesita que le indiquen el significado de las palabras que desconoce para identificar su significado y comprender los textos que lee. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, ocasionalmente deduce el significado de alguna palabra, expresión o locución que desconoce por su contexto y suele necesitar a menudo la ayuda docente o del diccionario. | | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, suele deducir el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto y de manera ocasional puede necesitar la ayuda docente o del diccionario. | Lee de forma comprensiva con habilidad y deduce el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto ampliando su léxico de manera autónoma. |  |
| 14. Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias |  |
| 15. Extrae conclusiones sobre lo leído. | Lee los textos de manera mecánica sin desarrollar la lectura comprensiva ni extraer conclusiones ni formular hipótesis o inferencias que faciliten un análisis o reflexión de la lectura. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos a partir de las preguntas o pautas establecidas por el docente. | | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos, antes y durante la lectura, ayudándose de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. | Extrae conclusiones sobre el sentido global y los detalles de los textos leídos, antes y durante la lectura, a través de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. |  |
| 16. Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído. | Tiene dificultades para identificar los contenidos básicos de un texto y para organizarlos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y necesita ayuda para jerarquizar correctamente los contenidos en un esquema o en un mapa conceptual. | | Reconoce las ideas básicas de un texto y es capaz de sintetizarlas en un esquema siguiendo o copiando la estructura de un esquema o de un mapa conceptual propuesto como modelo. | Reconoce las ideas básicas de un texto y las sintetiza en un esquema a partir de un modelo introduciendo variaciones en función del texto y de cómo quiere organizar la información. |  |
| 19. Utiliza de forma responsable y eficaz las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información. | Se inicia en el uso de navegadores y buscadores de Internet de forma guiada para obtener información concreta en la red. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información siguiendo pautas para realizar trabajos escolares guiados. | | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información de manera autónoma en la realización de tareas escolares. | Emplea Internet y otros medios digitales para buscar información para realizar tareas escolares y por iniciativa propia en temas de interés personal. |  |
| **3** | Descripción de las acciones y del aspecto de un monstruo en un párrafo.  Resumen de una leyenda y un texto descriptivo.  Redacción de textos para anunciarproductos.  Descripción de un kimono en un párrafo.  Elaboración de un programa de fiestas.  Uso depalabras tabú y eufemismos.  Uso de sustantivos y adjetivos.  Aplicación de las reglas de acentuación de diptongos y triptongos.  Realización de dictados aplicando las reglas acentuación de diptongos y triptongos.  Revisión y mejora de textos.  Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. | CL  CMCCT  CD  AA  CSC  IE | B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.  B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.  B3-7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  B-3.8.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | 20. Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo y con ayuda de pautas u orientaciones del docente. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo al que complementa con algún texto o aportación propia. | | Redacta textos de la vida cotidiana ayudándose de textos modelo que le sirven de ejemplo para elaborar su propio texto. | Redacta textos de la vida cotidiana habiendo asimilado previamente la estructura propia de la tipología textual a partir del estudio de textos de ejemplo. |  |
| 23. Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. | Identifica el tema general del texto y parafrasea palabras sueltas o frases inconexas del texto sin alcanzar una comprensión clara del texto ni sintetizar sus aspectos básicos. | Identifica el tema y las ideas generales más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido parafraseando fragmentos del texto. | | Comprende el tema y las ideas básicas más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido empleando sus propias palabras. | Resume el texto de forma correcta y breve, empleando sus propias palabras para describir las ideas básicas de la lectura. |  |
| 28. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. | Entrega los escritos con una presentación inadecuada, con poca pulcritud y orden y una caligrafía inadecuada. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada pero con defectos en la caligrafía y en la claridad y orden del texto. | | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada y una calidad media en la caligrafía y en claridad y el orden del texto. | Entrega los escritos con una buena caligrafía y gran limpieza, claridad precisión y orden. |  |
| 29. Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos. | Escribe con poco interés por expresarse correctamente y sin conocer o aplicar las normas ortográficas. | Tiene una noción o un bajo conocimiento de las normas y modelos ortográficos y escribe cometiendo errores ortográficos frecuentes. | | Escribe con un grado medio de corrección a partir del conocimiento de ejemplos y de algunas normas ortográficas o de puntuación que suele aplicar. | Escribe con un alto grado de corrección a partir de la asimilación de normas o modelos ortográficos y de puntuación que aplica. |  |
| 24. Reproduce textos dictados con corrección. | Copia de manera mecánica palabras, frases y textos breves dictados de forma muy repetida por el docente y comete frecuentes errores ortográficos. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados de forma repetida. | | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados con una o dos repeticiones. | Prepara los dictados antes de su realización y copia sin apenas errores ortográficos textos dictados con una o dos repeticiones. |  |
|  |
| **4** | Palabras tabú y eufemismos.  El sustantivo.  El adjetivo. El grado del adjetivo.  Las reglas de acentuación de diptongos y triptongos.  Reconocimiento y uso de palabras tabú y eufemismos.  Relación de palabras tabú con los eufemismos que se emplean.  Reconocimiento de sustantivos.  Reconocimiento y diferenciación de sustantivos comunes y propios, individuales y colectivos, concretos y abstractos.  Reconocimiento del grado de los adjetivos: positivo, comparativo o superlativo.  Aplicación de las reglas de acentuación de diptongos y triptongos.  Análisis morfológico de sustantivos y adjetivos. | CL  AA  IE | B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.  B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.  B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.  B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 30. Identifica los sustantivos dentro de un texto. | Distingue sustantivos en un texto a partir de las indicaciones o pautas del docente y tiene dificultades para construir oraciones nuevas siguiendo una estructura propuesta y empleando nombres. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma, los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad y ocasionalmente comete errores ortográficos o de concordancia. | | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. | Reconoce sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. |  |
| 31. Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes y las reglas para su formación. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes únicamente siguiendo pautas e indicaciones de manera mecánica. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes imitando textos de ejemplo de forma poco creativa y tiene una noción imprecisa de las reglas para su formación. | | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes imitando textos de ejemplo o aplicando las reglas para su formación y ocasionalmente usa de manera creativa estos recursos en sus propios textos. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes aplicando las reglas para su formación y usa de manera creativa estos recursos en sus propios textos |  |
| 32. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan. | Tiene dificultades para aplicar correctamente las normas de identificación del género y el número y necesita apoyo docente. | Acostumbra a reconocer y el género y el número de los sustantivos y artículos de forma adecuada y ocasionalmente necesita pautas o ayuda. | | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada y es capaz de explicar con detalle cómo se identifica el género y el número en los artículos y los nombres. |  |
| 46. Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación. | Presta poca atención a las normas ortográficas y de acentuación y no suele acentuar las palabras o lo hace de manea aleatoria e irreflexiva. | Tiene un bajo conocimiento de las reglas ortográficas y de acentuación y necesita pautas, preguntas u orientaciones del docente para acentuar las palabras. | | Conoce los aspectos básicos de las normas ortográficas y de acentuación, suele aplicarlas en sus escritos y ocasionalmente comete errores en la acentuación de palabras | Conoce las normas ortográficas y de acentuación y las aplica en sus escritos de forma correcta o con muy pocos errores en la acentuación de palabras. |  |
| 49. Reconoce dentro de un texto las palabras que lleven un diptongo. | Tiene dificultades para comprender qué es un diptongo y se limita a seguir indicaciones del docente de manera mecánica. | Comprende de forma aproximada qué es un diptongo, suele identificarlos en listados de palabras sueltas y necesita ayuda del docente para reconocer en un texto las palabras que llevan diptongo. | | Comprende qué es un diptongo, los identifica en listados de palabras y suele reconocer en un texto las palabras que llevan diptongo. | Comprende qué es un diptongo, los identifica en listados de palabras, reconoce en un texto las palabras que llevan diptongo y es capaz de proponer ejemplos de palabras que contienen diptongos. |  |
| **5** | Lectura de una leyenda oriental.  Reconocimiento y análisis de las características de una leyenda.  Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal. | CL  AA  IE  CEC | B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.  B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. | 8. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias. |  |
| 9. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. | Lee por imposición u obligación con una baja atención e interés. | Lee de forma comprensiva, ocasionalmente lee textos por voluntad propia y no suele expresar opiniones o comentarios sobre las lecturas. | | Lee de forma comprensiva, disfruta de la lectura y ocasionalmente comparte opiniones, reflexiones o comentarios sobre el argumento o los personajes de un relato. | Lee de forma comprensiva, considera la lectura de relatos como una forma de ocio y disfruta compartiendo opiniones, reflexiones o comentarios sobre el argumento o los personajes de un relato |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 3** | | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| Lectura individual y colectiva de textos. | | Modelo discursivo/expositivo | Actividad y experimentación | Tareas individuales |
| Contestar a preguntas sobre la comprensión de un texto tanto oral mente como por escrito. | | Modelo experiencial | Participación. | Agrupamientos flexibles |
| Indicar las partes de la lectura. | | Aprendizaje cooperativo | Personalización | Parejas |
| Escribir una narración completando la información que en ella aparece. | | Trabajo por tareas | Interacción | Pequeño grupo |
| Escribir textos de forma libre con una temática fijada en el cuaderno de escritura. | | Trabajo por proyectos | Significatividad | Gran grupo |
| Completar una tabla con los elementos presentes en distintas situaciones de comunicación. | |  | Funcionalidad |  |
| Escribir posibles mensajes para una serie de situaciones. | |  | Globalización |  |
| Reconocer la intención comunicativa de una serie de mensajes. | |  |  |  |
| Averiguar la lengua que hablan las personas procedentes de distintos países. | |  |  |  |
| Buscar en internet información sobre las lenguas que se hablan en España. | |  |  |  |
| Clasificar palabras por el acento y poner la tilde si la necesitan. | |  |  |  |
| Subrayar la sílaba tónica de una serie de palabras. | |  |  |  |
| Ordenar alfabéticamente una serie de palabras. | |  |  |  |
| Utilizar las palabras guía para buscar palabras en el diccionario. | |  |  |  |
| Presentarse a los compañeros siguiendo una serie de indicaciones. | |  |  |  |
| Utilizar las formas de cortesía para saludar y para despedirse. | |  |  |  |
| Hacer una presentación de un personaje famoso. | |  |  |  |
| Escribir un texto con los datos personales siguiendo un modelo previamente estudiado. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet | |  |  |  |
| Elaborar un horario personal, incluyendo las actividades extraescolares que realice. | |  |  |  |
| Descifrar un mensaje siguiendo un código. | |  |  |  |
| Aprender un trabalenguas. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación sobre los contenidos aprendidos. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet. | |  |  |  |
| Leer con rapidez un texto para mejorar la eficacia lectora. | |  |  |  |
| Realizar actividades de repaso de los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación se los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar un dictado de un texto preparado con anterioridad. | |  |  |  |
| Realizar actividades en las que el alumno evalúe sus competencias. | |  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 3** | **TEMPORALIZACIÓN: 1ª QUINCENA DE NOVIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.s** | Página web *Tiching.* | |
| Aula Virtual | |
| Uso de internet para la búsqueda de información. | |
|  | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 3** | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario. | Observación directa del alumno. | **Calificación cualitativa:** |
| Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. | Rúbrica de la unidad. | Rúbricas de la unidad. |
| Valoración cuantitativa del avance individual. | Pruebas correspondientes a la unidad. | Pruebas de evaluación por competencias. |
| Valoración cualitativa del avance individual. | Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad. | Cuaderno |
| Valoración cuantitativa del avance colectivo. | Pruebas de evaluación externa. | **Cualificación cuantitativa:** |
| Valoración cualitativa del avance colectivo. | Memorización rimas y poemas | 60% pruebas escritas y orales. |
|  | Debates e intervenciones. | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  | Proyectos personales. | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  | Proyectos grupales. |  |
|  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 3** | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| * Organización flexible del aula. | | |
| * Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento. | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| **ALUMNOS NEE** | | |
| * Se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales. | | |
| * Adaptación de actividades (apoyo gráfico/visual) | | |
| * Mayor participación posible en las actividades propuestas. | | |
| * Reducción de los contenidos. | | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD: 4** | | | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE - DICIEMBRE** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B** | **CONTENIDOS** | **CP** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |  |
| **1** | Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.  Conversación sobre los medios de comunicación que conoce.  Expresión de gustos personales sobre programas televisivos.  Elección de una noticia que le gustaría leer.  Narración del contenido de una novela.  Ampliación y uso del vocabulario sobre los medios de comunicación.  Escucha atenta de un texto oral sobre una noticia.  Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. | CL  AA  CSC  IE  CEC | B1-1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.  B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.  B1-6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc. | 6. Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo. | Interviene en actividades de comunicación, como conversaciones o debates, por imperativo u obligación respondiendo a preguntas o demandas con respuestas cortas. | Interviene en actividades de comunicación de forma voluntaria y sus intervenciones se ciñen a las pautas propuestas por el docente con una comprensión y expresión adecuada. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una expresión adecuada y ocasionalmente plantea dudas u opiniones. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una buena expresión y plantea dudas u opiniones. |  |
| 1. Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa. | Habla con una dicción poco clara, una entonación poco expresiva y el vocabulario que emplea en sus intervenciones orales es limitado. | Habla pronunciando con claridad las palabras, ocasionalmente varía su entonación para comunicar sentimientos o para enfatizar un mensaje y su léxico es limitado. | Habla expresándose correctamente, suele variar la entonación de las palabras en función de los mensajes que comunica y el léxico que emplea en sus intervenciones es adecuado para su edad. | Habla expresándose con claridad y un vocabulario amplio, hace un uso expresivo de la entonación y combina los gestos y la dicción para reforzar la comunicación de ideas o sentimientos. |  |
| 2. Adecúa el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. | Responde con ejemplos a preguntas concretas planteadas sobre cómo se presentaría en cada situación comunicativa y tiene dificultades para realizar una explicación argumentada sobre la cuestión. | Responde con una explicación breve y algún ejemplo a preguntas planteadas sobre las situaciones comunicativas propuestas y diferencia el uso formal del lenguaje del informal. | Explica cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales y argumenta las razones por las que se expresaría de una manera formal evitando determinadas expresiones o actitudes. | Explica con detalle cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales detallando las formulas de cortesía que emplearía y argumentando por qué haría un uso formal del lenguaje. |  |
| 3. Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura, y utiliza los marcadores del discurso apropiados: *en primer lugar*, *a continuación*, *por tanto*, *por el contrario*, *en conclusión*, *finalmente*, etcétera. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 4. Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. | Identifica de manera aproximada o con dificultades el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales y necesita apoyo docente para responder a preguntas sobre determinados detalles de los textos. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y ocasionalmente necesita pautas o ayuda para responder a determinadas cuestiones. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma y expresa opiniones o realiza aportaciones sobre los textos escuchados. |  |
| 5. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | Es capaz de comprender de manera general y aproximada el contenido de un texto aunque confunde sus ideas principales con las secundarias. | Comprende el contenido de un texto oral e identifica sus ideas principales con ayuda de algunas preguntas o pautas de orientación. | Comprende el contenido de un texto e identifica sus ideas principales a través de una escucha activa y comprensiva. | Comprende el contenido de un texto y sus ideas principales reflexionando y obteniendo sus propias conclusiones sobre el contenido del texto. |  |
| **2** | Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.  Lectura de las noticias *Una perra encuentra y protege a un bebé abandonado* y *Un buzo salva a un tiburón toro de una muerte segura.*  Uso de estrategias para la comprensión de las noticias: elaboración de esquemas para responder a las preguntas qué, dónde, cuándo, quién y por qué de las noticias, proponer titulares, resumirlas y analizar su estructura.  Lectura del texto narrativo *Una apuesta arriesgada* y análisis de las características de la novela: reconocimiento del marco narrativo, personajes, protagonista y contenido.  Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.  Planificación de la lectura para mejorar la eficacia lectora y fomentar el gusto por la lectura. | CL  CD  CMCCT  AA  IE | B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  B2-3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.  B2-4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.  B2-5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.  B2-8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.  B2-9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 9. Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 12. Amplía el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y tiene dificultades para deducir el significado concreto de palabras nuevas. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y es capaz de deducir el significado aproximado de palabras nuevas. | Deduce el significado de palabras nuevas a partir de su contexto y es capaz de realizar una explicación o definición de la palabra deducida. | Deduce el significado de palabras nuevas por su contexto, es capaz de definir la palabra deducida y de emplearla en otros contextos. |  |
| 13. Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto. | Presenta dificultades y escaso interés por la lectura comprensiva y necesita que le indiquen el significado de las palabras que desconoce para identificar su significado y comprender los textos que lee. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, ocasionalmente deduce el significado de alguna palabra, expresión o locución que desconoce por su contexto y suele necesitar a menudo la ayuda docente o del diccionario. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, suele deducir el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto y de manera ocasional puede necesitar la ayuda docente o del diccionario. | Lee de forma comprensiva con habilidad y deduce el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto ampliando su léxico de manera autónoma. |  |
| 14. Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias |  |
| 15. Extrae conclusiones sobre lo leído. | Lee los textos de manera mecánica sin desarrollar la lectura comprensiva ni extraer conclusiones ni formular hipótesis o inferencias que faciliten un análisis o reflexión de la lectura. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos a partir de las preguntas o pautas establecidas por el docente. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos, antes y durante la lectura, ayudándose de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. | Extrae conclusiones sobre el sentido global y los detalles de los textos leídos, antes y durante la lectura, a través de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. |  |
| 16. Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído. | Tiene dificultades para identificar los contenidos básicos de un texto y para organizarlos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y necesita ayuda para jerarquizar correctamente los contenidos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y es capaz de sintetizarlas en un esquema siguiendo o copiando la estructura de un esquema o de un mapa conceptual propuesto como modelo. | Reconoce las ideas básicas de un texto y las sintetiza en un esquema a partir de un modelo introduciendo variaciones en función del texto y de cómo quiere organizar la información. |  |
| 19. Utiliza de forma responsable y eficaz las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información. | Se inicia en el uso de navegadores y buscadores de Internet de forma guiada para obtener información concreta en la red. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información siguiendo pautas para realizar trabajos escolares guiados. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información de manera autónoma en la realización de tareas escolares. | Emplea Internet y otros medios digitales para buscar información para realizar tareas escolares y por iniciativa propia en temas de interés personal. |  |
| **3** | Elaboración de esquemas con los datos fundamentales de dos noticias.  Invención de titulares.  Realización de resúmenes de noticias.  Redacción de la opinión sobre el contenido de una noticia.  Composición de un texto sobre un instructor de buceo.  Redacción de un texto sobre animales.  Preparación de un programa de radio.  Uso de gentilicios, palabras individuales y colectivas, palabras polisémicas y palabras tabú y eufemismos.  Uso de la tilde en palabras con hiato.  Realización de dictados aplicando las normas de uso de la tilde en palabras con hiato.  Revisión y mejora de sus textos.  Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. | CL  CD  AA  CSC  IE | B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.  B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.  B-3.3.Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.  B3-7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  B-3.8.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | **20.** Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo y con ayuda de pautas u orientaciones del docente. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo al que complementa con algún texto o aportación propia. | Redacta textos de la vida cotidiana ayudándose de textos modelo que le sirven de ejemplo para elaborar su propio texto. | Redacta textos de la vida cotidiana habiendo asimilado previamente la estructura propia de la tipología textual a partir del estudio de textos de ejemplo. |  |
| **23.** Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. | Identifica el tema general del texto y parafrasea palabras sueltas o frases inconexas del texto sin alcanzar una comprensión clara del texto ni sintetizar sus aspectos básicos. | Identifica el tema y las ideas generales más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido parafraseando fragmentos del texto. | Comprende el tema y las ideas básicas más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido empleando sus propias palabras. | Resume el texto de forma correcta y breve, empleando sus propias palabras para describir las ideas básicas de la lectura. |  |
| **28.** Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. | Entrega los escritos con una presentación inadecuada, con poca pulcritud y orden y una caligrafía inadecuada. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada pero con defectos en la caligrafía y en la claridad y orden del texto. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada y una calidad media en la caligrafía y en claridad y el orden del texto. | Entrega los escritos con una buena caligrafía y gran limpieza, claridad precisión y orden. |  |
| **29.** Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos. | Escribe con poco interés por expresarse correctamente y sin conocer o aplicar las normas ortográficas. | Tiene una noción o un bajo conocimiento de las normas y modelos ortográficos y escribe cometiendo errores ortográficos frecuentes. | Escribe con un grado medio de corrección a partir del conocimiento de ejemplos y de algunas normas ortográficas o de puntuación que suele aplicar. | Escribe con un alto grado de corrección a partir de la asimilación de normas o modelos ortográficos y de puntuación que aplica. |  |
| **27.** Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. | Utiliza el diccionario de manera guiada y únicamente a partir de instrucciones o pautas del docente. | Utiliza el diccionario con poca frecuencia y en algunos momentos necesita ayuda o pautas para manejar el diccionario de forma adecuada | Utiliza el diccionario de manera frecuente y autónoma para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y ocasionalmente para resolver dudas ortográficas. | Utiliza el diccionario con habilidad y frecuencia para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y para resolver dudas ortográficas o gramaticales. |  |
| **24.** Reproduce textos dictados con corrección. | Copia de manera mecánica palabras, frases y textos breves dictados de forma muy repetida por el docente y comete frecuentes errores ortográficos. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados de forma repetida. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados con una o dos repeticiones. | Prepara los dictados antes de su realización y copia sin apenas errores ortográficos textos dictados con una o dos repeticiones. |  |
|  |
| **4** | Los gentilicios.  Palabras individuales y colectivas.  Palabras polisémicas.  Palabras tabú y eufemismos.  El grupo nominal.  Acentuación de hiatos.  El análisis morfológico de las palabras del grupo nominal.  Reconocimiento y formación de gentilicios añadiendo sufijos mediante procesos derivativos.  Reconocimiento de palabras individuales y colectivas y polisémicas.  Uso de palabras tabú y eufemismos.  Aplicación de las reglas de acentuación de los hiatos. | CL  AA  IE | B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.  B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.  B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.  B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | **30.** Identifica los sustantivos dentro de un texto. | Distingue sustantivos en un texto a partir de las indicaciones o pautas del docente y tiene dificultades para construir oraciones nuevas siguiendo una estructura propuesta y empleando nombres. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma, los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad y ocasionalmente comete errores ortográficos o de concordancia. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. | Reconoce sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. |  |
| **45.** Identifica los determinantes artículos dentro de un texto, conoce sus clases y concordancia de género y de número que mantienen con los sustantivos. | Tiene dificultades para aplicar correctamente las normas de identificación del género y el número y necesita apoyo docente. | Acostumbra a reconocer y el género y el número de los sustantivos y artículos de forma adecuada y ocasionalmente necesita pautas o ayuda. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada y es capaz de explicar con detalle cómo se identifica el género y el número en los artículos y los nombres. |  |
| **46.** Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación. | Presta poca atención a las normas ortográficas y de acentuación y no suele acentuar las palabras o lo hace de manea aleatoria e irreflexiva. | Tiene un bajo conocimiento de las reglas ortográficas y de acentuación y necesita pautas, preguntas u orientaciones del docente para acentuar las palabras. | Conoce los aspectos básicos de las normas ortográficas y de acentuación, suele aplicarlas en sus escritos y ocasionalmente comete errores en la acentuación de palabras | Conoce las normas ortográficas y de acentuación y las aplica en sus escritos de forma correcta o con muy pocos errores en la acentuación de palabras. |  |
| **47.** Segmenta en sílabas cualquier palabra distinguiendo la sílaba tónica y las sílabas átonas. | Separa oralmente las palabras por sílabas con dificultades y necesita pautas o ayuda para reconocer la sílaba tónica de una palabra. | Separa oralmente las palabras por sílabas y suele reconocer correctamente la sílaba tónica de una palabra. | Separa oralmente y por escrito las palabras por sílabas y reconoce correctamente la sílaba tónica de una palabra. | Separa oralmente y por escrito las palabras por sílabas, reconoce la sílaba tónica y explica la diferencia entre una sílaba tónica y una sílaba átona. |  |
| **48.** Clasifica las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. | Separa oralmente las palabras por sílabas con dificultades y necesita pautas o ayuda para reconocer la sílaba tónica de una palabra. | Separa oralmente las palabras por sílabas y suele reconocer correctamente la sílaba tónica de una palabra. | Separa oralmente y por escrito las palabras por sílabas y reconoce correctamente la sílaba tónica de una palabra. | Separa oralmente y por escrito las palabras por sílabas, reconoce la sílaba tónica y explica la diferencia entre una sílaba tónica y una sílaba átona. |  |
| **49.** Reconoce dentro de un texto las palabras que lleven un diptongo. | Tiene dificultades para comprender qué es un diptongo y se limita a seguir indicaciones del docente de manera mecánica. | Comprende de forma aproximada qué es un diptongo, suele identificarlos en listados de palabras sueltas y necesita ayuda del docente para reconocer en un texto las palabras que llevan diptongo. | Comprende qué es un diptongo, los identifica en listados de palabras y suele reconocer en un texto las palabras que llevan diptongo. | Comprende qué es un diptongo, los identifica en listados de palabras, reconoce en un texto las palabras que llevan diptongo y es capaz de proponer ejemplos de palabras que contienen diptongos. |  |
| **52.** Conoce y aplica las reglas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas. | Tiene dificultades para entender o asimilar las normas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas y aplica las normas únicamente siguiendo indicaciones del docente. | Entiende de forma aproximada las normas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas cuando las explica el docente y necesita soporte u orientaciones del docente para aplicarlas. | Entiende y asimila de forma aproximada las normas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas y ocasionalmente comete algunos errores al aplicar estas normas o pautas. | Entiende las normas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas y las aplica correctamente de forma autónoma. |  |
| **53.** Sabe y aplica las reglas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas. | Tiene dificultades para entender o asimilar las normas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas y aplica las normas únicamente siguiendo indicaciones del docente. | Entiende de forma aproximada las normas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas cuando las explica el docente y necesita soporte u orientaciones del docente para aplicarlas. | Entiende y asimila de forma aproximada las normas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas y ocasionalmente comete algunos errores al aplicar estas normas o pautas. | Entiende las normas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas y las aplica correctamente de forma autónoma. |  |
| **5** | Lectura del fragmento de una novela clásica.  Reconocimiento y análisis de las características de obras narrativas.  Identificación del marco narrativo.  Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal. | CL  AA  IE  CEC | B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.  B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.  B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales. | **8.** Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias. |  |
| **9.** Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. | Lee por imposición u obligación con una baja atención e interés. | Lee de forma comprensiva, ocasionalmente lee textos por voluntad propia y no suele expresar opiniones o comentarios sobre las lecturas. | Lee de forma comprensiva, disfruta de la lectura y ocasionalmente comparte opiniones, reflexiones o comentarios sobre el argumento o los personajes de un relato. | Lee de forma comprensiva, considera la lectura de relatos como una forma de ocio y disfruta compartiendo opiniones, reflexiones o comentarios sobre el argumento o los personajes de un relato |  |
| **16.** Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | Redacta un texto muy breve y esquemático mostrando escaso interés en la escritura y en la literatura. | Redacta un texto narrativo breve con ayuda de pautas u orientaciones. | Redacta un relato breve a partir de un modelo y sin realizar aportaciones propias o desarrollar la creatividad. | Redacta un relato breve con creatividad y añadiendo aportaciones propias en relación a un modelo. |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 4** | | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE - DICIEMBRE** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| Lectura individual y colectiva de textos. | | Modelo discursivo/expositivo | Actividad y experimentación | Tareas individuales |
| Contestar a preguntas sobre la comprensión de un texto tanto oral mente como por escrito. | | Modelo experiencial | Participación. | Agrupamientos flexibles |
| Indicar las partes de la lectura. | | Aprendizaje cooperativo | Personalización | Parejas |
| Escribir una narración completando la información que en ella aparece. | | Trabajo por tareas | Interacción | Pequeño grupo |
| Escribir textos de forma libre con una temática fijada en el cuaderno de escritura. | | Trabajo por proyectos | Significatividad | Gran grupo |
| Completar una tabla con los elementos presentes en distintas situaciones de comunicación. | |  | Funcionalidad |  |
| Escribir posibles mensajes para una serie de situaciones. | |  | Globalización |  |
| Reconocer la intención comunicativa de una serie de mensajes. | |  |  |  |
| Averiguar la lengua que hablan las personas procedentes de distintos países. | |  |  |  |
| Buscar en internet información sobre las lenguas que se hablan en España. | |  |  |  |
| Clasificar palabras por el acento y poner la tilde si la necesitan. | |  |  |  |
| Subrayar la sílaba tónica de una serie de palabras. | |  |  |  |
| Ordenar alfabéticamente una serie de palabras. | |  |  |  |
| Utilizar las palabras guía para buscar palabras en el diccionario. | |  |  |  |
| Presentarse a los compañeros siguiendo una serie de indicaciones. | |  |  |  |
| Utilizar las formas de cortesía para saludar y para despedirse. | |  |  |  |
| Hacer una presentación de un personaje famoso. | |  |  |  |
| Escribir un texto con los datos personales siguiendo un modelo previamente estudiado. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet | |  |  |  |
| Elaborar un horario personal, incluyendo las actividades extraescolares que realice. | |  |  |  |
| Descifrar un mensaje siguiendo un código. | |  |  |  |
| Aprender un trabalenguas. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación sobre los contenidos aprendidos. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet. | |  |  |  |
| Leer con rapidez un texto para mejorar la eficacia lectora. | |  |  |  |
| Realizar actividades de repaso de los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación se los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar un dictado de un texto preparado con anterioridad. | |  |  |  |
| Realizar actividades en las que el alumno evalúe sus competencias. | |  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 4** | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE - DICIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.s** | Página web *Tiching.* | |
| Aula Virtual | |
| Uso de internet para la búsqueda de información. | |
|  | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD:4** | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE - DICIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario. | Observación directa del alumno. | **Calificación cualitativa:** |
| Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. | Rúbrica de la unidad. | Rúbricas de la unidad. |
| Valoración cuantitativa del avance individual. | Pruebas correspondientes a la unidad. | Pruebas de evaluación por competencias. |
| Valoración cualitativa del avance individual. | Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad. | Cuaderno |
| Valoración cuantitativa del avance colectivo. | Pruebas de evaluación externa. | **Cualificación cuantitativa:** |
| Valoración cualitativa del avance colectivo. | Memorización rimas y poemas | 60% pruebas escritas y orales. |
|  | Debates e intervenciones. | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  | Proyectos personales. | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  | Proyectos grupales. |  |
|  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 4** | **TEMPORALIZACIÓN: NOVIEMBRE - DICIEMBRE** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| * Organización flexible del aula. | | |
| * Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento. | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| **ALUMNOS NEE** | | |
| * Se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales. | | |
| * Adaptación de actividades (apoyo gráfico/visual) | | |
| * Mayor participación posible en las actividades propuestas. | | |
| * Reducción de los contenidos. | | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD: 5** | | | | **TEMPORALIZACIÓN: ENERO** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B** | **CONTENIDOS** | **CP** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |  |
| **1** | Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.  Invención de una historia sobre una imagen.  Exposición sobre un eclipse y sobre el argumento de una película.  Explicación de las respuestas de astrofísicos.  Narración de un viaje espacial.  Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar del universo.  Ampliación y uso del vocabulario sobre el universo.  Escucha atenta de un texto oral sobre entrevistas a astrofísicos.  Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral.  Respeto y valoración de las opiniones y los gustos de los otros. | CL  AA  CSC  IE  CEC | B1-1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.  B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.  B1-6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc. | 6. Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo. | Interviene en actividades de comunicación, como conversaciones o debates, por imperativo u obligación respondiendo a preguntas o demandas con respuestas cortas. | Interviene en actividades de comunicación de forma voluntaria y sus intervenciones se ciñen a las pautas propuestas por el docente con una comprensión y expresión adecuada. | | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una expresión adecuada y ocasionalmente plantea dudas u opiniones. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una buena expresión y plantea dudas u opiniones. |  |
| 1. Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa. | Habla con una dicción poco clara, una entonación poco expresiva y el vocabulario que emplea en sus intervenciones orales es limitado. | Habla pronunciando con claridad las palabras, ocasionalmente varía su entonación para comunicar sentimientos o para enfatizar un mensaje y su léxico es limitado. | | Habla expresándose correctamente, suele variar la entonación de las palabras en función de los mensajes que comunica y el léxico que emplea en sus intervenciones es adecuado para su edad. | Habla expresándose con claridad y un vocabulario amplio, hace un uso expresivo de la entonación y combina los gestos y la dicción para reforzar la comunicación de ideas o sentimientos. |  |
| 2. Adecúa el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. | Responde con ejemplos a preguntas concretas planteadas sobre cómo se presentaría en cada situación comunicativa y tiene dificultades para realizar una explicación argumentada sobre la cuestión. | Responde con una explicación breve y algún ejemplo a preguntas planteadas sobre las situaciones comunicativas propuestas y diferencia el uso formal del lenguaje del informal. | | Explica cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales y argumenta las razones por las que se expresaría de una manera formal evitando determinadas expresiones o actitudes. | Explica con detalle cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales detallando las formulas de cortesía que emplearía y argumentando por qué haría un uso formal del lenguaje. |  |
| 3. Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura, y utiliza los marcadores del discurso apropiados: *en primer lugar*, *a continuación*, *por tanto*, *por el contrario*, *en conclusión*, *finalmente*, etcétera. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 4. Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. | Identifica de manera aproximada o con dificultades el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales y necesita apoyo docente para responder a preguntas sobre determinados detalles de los textos. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y ocasionalmente necesita pautas o ayuda para responder a determinadas cuestiones. | | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma y expresa opiniones o realiza aportaciones sobre los textos escuchados. |  |
| 5. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | Es capaz de comprender de manera general y aproximada el contenido de un texto aunque confunde sus ideas principales con las secundarias. | Comprende el contenido de un texto oral e identifica sus ideas principales con ayuda de algunas preguntas o pautas de orientación. | | Comprende el contenido de un texto e identifica sus ideas principales a través de una escucha activa y comprensiva. | Comprende el contenido de un texto y sus ideas principales reflexionando y obteniendo sus propias conclusiones sobre el contenido del texto. |  |
| **2** | Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.  Lectura en voz alta y en silencio del texto*Algo inesperado*.  Uso de estrategias para la comprensión del texto*Algo inesperado*: anticipar hipótesis, interpretar e inventar un final, identificar al narrador y al protagonista, explicar hechos, resumir el contenido y secuenciar los acontecimientos.  Lectura y análisis del contenido de la línea del tiempo *La carrera espacial.*  Reconocimiento de la finalidad, análisis del título y del tipo de texto que es una línea del tiempo.  Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. | CL  CMCCT  AA  IE | B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  B2-3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.  B2-4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.  B2-5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.  B2-8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.  B2-9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 9. Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 12. Amplía el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y tiene dificultades para deducir el significado concreto de palabras nuevas. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y es capaz de deducir el significado aproximado de palabras nuevas. | | Deduce el significado de palabras nuevas a partir de su contexto y es capaz de realizar una explicación o definición de la palabra deducida. | Deduce el significado de palabras nuevas por su contexto, es capaz de definir la palabra deducida y de emplearla en otros contextos. |  |
| 13. Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto. | Presenta dificultades y escaso interés por la lectura comprensiva y necesita que le indiquen el significado de las palabras que desconoce para identificar su significado y comprender los textos que lee. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, ocasionalmente deduce el significado de alguna palabra, expresión o locución que desconoce por su contexto y suele necesitar a menudo la ayuda docente o del diccionario. | | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, suele deducir el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto y de manera ocasional puede necesitar la ayuda docente o del diccionario. | Lee de forma comprensiva con habilidad y deduce el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto ampliando su léxico de manera autónoma. |  |
| 14. Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias |  |
| 15. Extrae conclusiones sobre lo leído. | Lee los textos de manera mecánica sin desarrollar la lectura comprensiva ni extraer conclusiones ni formular hipótesis o inferencias que faciliten un análisis o reflexión de la lectura. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos a partir de las preguntas o pautas establecidas por el docente. | | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos, antes y durante la lectura, ayudándose de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. | Extrae conclusiones sobre el sentido global y los detalles de los textos leídos, antes y durante la lectura, a través de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. |  |
| 16. Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído. | Tiene dificultades para identificar los contenidos básicos de un texto y para organizarlos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y necesita ayuda para jerarquizar correctamente los contenidos en un esquema o en un mapa conceptual. | | Reconoce las ideas básicas de un texto y es capaz de sintetizarlas en un esquema siguiendo o copiando la estructura de un esquema o de un mapa conceptual propuesto como modelo. | Reconoce las ideas básicas de un texto y las sintetiza en un esquema a partir de un modelo introduciendo variaciones en función del texto y de cómo quiere organizar la información. |  |
| 19. Utiliza de forma responsable y eficaz las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información. | Se inicia en el uso de navegadores y buscadores de Internet de forma guiada para obtener información concreta en la red. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información siguiendo pautas para realizar trabajos escolares guiados. | | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información de manera autónoma en la realización de tareas escolares. | Emplea Internet y otros medios digitales para buscar información para realizar tareas escolares y por iniciativa propia en temas de interés personal. |  |
| **3** | Resumen de un texto narrativo.  Redacción de un texto sobre un hecho divertido vivido con la familia.  Definición de una palabra.  Redacción de preguntas y respuestas.  Elaboración de un texto para una línea del tiempo.  Preparación de una narración de un viaje espacial.  Uso de palabras homónimas.  Utilización del diccionario.  Uso correcto de las distintas formas de los demostrativos y de los posesivos.  Realización de dictados aplicando las normas ortográficas de palabras que terminan en *y*.  Revisión y mejora de sus textos escritos.  Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. | CL  CD  AA  CSC  IE | B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.  B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.  B-3.3.Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.  B3-7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  B-3.8.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | **20.** Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo y con ayuda de pautas u orientaciones del docente. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo al que complementa con algún texto o aportación propia. | | Redacta textos de la vida cotidiana ayudándose de textos modelo que le sirven de ejemplo para elaborar su propio texto. | Redacta textos de la vida cotidiana habiendo asimilado previamente la estructura propia de la tipología textual a partir del estudio de textos de ejemplo. |  |
| **21.** Redacta textos narrativos que incluyan diálogos y descripciones y siguiendo un orden temporal. | Redacta textos narrativos o explicativos utilizando palabras sueltas o frases inconexas de forma poco comprensible y tiene dificultades para concordar correctamente las palabras que emplea. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y suele cometer algunos errores de concordancia de los verbos, sustantivos, adjetivos y determinantes que emplea. | | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y ocasionalmente comete algún error de concordancia entre las palabras de las oraciones. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y con una correcta concordancia entre todas las palabras que integran las distintas oraciones. |  |
| **23.** Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. | Identifica el tema general del texto y parafrasea palabras sueltas o frases inconexas del texto sin alcanzar una comprensión clara del texto ni sintetizar sus aspectos básicos. | Identifica el tema y las ideas generales más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido parafraseando fragmentos del texto. | | Comprende el tema y las ideas básicas más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido empleando sus propias palabras. | Resume el texto de forma correcta y breve, empleando sus propias palabras para describir las ideas básicas de la lectura. |  |
| **28.** Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. | Entrega los escritos con una presentación inadecuada, con poca pulcritud y orden y una caligrafía inadecuada. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada pero con defectos en la caligrafía y en la claridad y orden del texto. | | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada y una calidad media en la caligrafía y en claridad y el orden del texto. | Entrega los escritos con una buena caligrafía y gran limpieza, claridad precisión y orden. |  |
| **29.** Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos. | Escribe con poco interés por expresarse correctamente y sin conocer o aplicar las normas ortográficas. | Tiene una noción o un bajo conocimiento de las normas y modelos ortográficos y escribe cometiendo errores ortográficos frecuentes. | | Escribe con un grado medio de corrección a partir del conocimiento de ejemplos y de algunas normas ortográficas o de puntuación que suele aplicar. | Escribe con un alto grado de corrección a partir de la asimilación de normas o modelos ortográficos y de puntuación que aplica. |  |
| **27.** Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. | Utiliza el diccionario de manera guiada y únicamente a partir de instrucciones o pautas del docente. | Utiliza el diccionario con poca frecuencia y en algunos momentos necesita ayuda o pautas para manejar el diccionario de forma adecuada | | Utiliza el diccionario de manera frecuente y autónoma para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y ocasionalmente para resolver dudas ortográficas. | Utiliza el diccionario con habilidad y frecuencia para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y para resolver dudas ortográficas o gramaticales. |  |
| **24.** Reproduce textos dictados con corrección. | Copia de manera mecánica palabras, frases y textos breves dictados de forma muy repetida por el docente y comete frecuentes errores ortográficos. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados de forma repetida. | | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados con una o dos repeticiones. | Prepara los dictados antes de su realización y copia sin apenas errores ortográficos textos dictados con una o dos repeticiones. |  |
|  |
| **4** | Palabras homónimas.  Los demostrativos.  Los posesivos.  Palabras terminadas en *y*.  Los demostrativos.  El análisis morfológico de los demostrativos y los posesivos.  Uso de vocabulario relacionado con el universo.  Reconocimiento de palabras homónimas y elección de la palabra correcta.  Reconocimiento y uso de todas las formas de los demostrativos y clasificación según la distancia que expresan.  Reconocimiento y uso de todas las formas de los posesivos.  Normas ortográficas de palabras terminadas en *y*. | CL  AA  IE | B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.  B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.  B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.  B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | **30.** Identifica los sustantivos dentro de un texto. | Distingue sustantivos en un texto a partir de las indicaciones o pautas del docente y tiene dificultades para construir oraciones nuevas siguiendo una estructura propuesta y empleando nombres. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma, los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad y ocasionalmente comete errores ortográficos o de concordancia. | | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. | Reconoce sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. |  |
| **32.** Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan. | Tiene dificultades para aplicar correctamente las normas de identificación del género y el número y necesita apoyo docente. | Acostumbra a reconocer y el género y el número de los sustantivos y artículos de forma adecuada y ocasionalmente necesita pautas o ayuda. | | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada y es capaz de explicar con detalle cómo se identifica el género y el número en los artículos y los nombres. |  |
| **34.** Distingue los determinantes demostrativos y posesivos en oraciones simples. | Tiene dificultad para distinguir los determinantes demostrativos y posesivos en oraciones simples y necesita la ayuda del profesor para recordar las formas de los demostrativos y las de los posesivos. | Reconoce las características básicas de los demostrativos y de los posesivos y comete errores de uso cuando se enfrenta a la compleción de oraciones o la utilización de estas formas en textos escritos | | Conoce las características básicas de los demostrativos y de los posesivos y suele emplearlos correctamente en la compleción de frases o la redacción de textos breves. | Conoce las características básicas de los demostrativos y de los posesivos, los emplea correctamente en la compleción de frases o la redacción de textos breves y los utiliza de forma hábil en las propias producciones escritas u orales. |  |
| **46.** Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación. | Presta poca atención a las normas ortográficas y de acentuación y no suele acentuar las palabras o lo hace de manea aleatoria e irreflexiva. | Tiene un bajo conocimiento de las reglas ortográficas y de acentuación y necesita pautas, preguntas u orientaciones del docente para acentuar las palabras. | | Conoce los aspectos básicos de las normas ortográficas y de acentuación, suele aplicarlas en sus escritos y ocasionalmente comete errores en la acentuación de palabras | Conoce las normas ortográficas y de acentuación y las aplica en sus escritos de forma correcta o con muy pocos errores en la acentuación de palabras. |  |
| **50.** Identifica algunas parejas de palabras homónimas que se escriben de forma distinta (*tuvo*/*tubo*). | Tiene dificultades para identificar parejas de palabras homónimas. | Identifica de forma aproximada parejas de palabras homónimas. | | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica proponiendo además ejemplos. |  |
| **5** | Lectura de un cuento.  Reconocimiento de las características de los textos literarios narrativos.  Elaboración del resumen de un cuento.  Creación de un texto narrativo.  Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación, como fuente de conocimiento y disfrute personal. | CL  AA  IE  CEC | B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.  B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.  B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales. | **8.** Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias. |  |
| **9.** Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. | Lee por imposición u obligación con una baja atención e interés. | Lee de forma comprensiva, ocasionalmente lee textos por voluntad propia y no suele expresar opiniones o comentarios sobre las lecturas. | | Lee de forma comprensiva, disfruta de la lectura y ocasionalmente comparte opiniones, reflexiones o comentarios sobre el argumento o los personajes de un relato. | Lee de forma comprensiva, considera la lectura de relatos como una forma de ocio y disfruta compartiendo opiniones, reflexiones o comentarios sobre el argumento o los personajes de un relato |  |
| **16.** Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | Redacta un texto muy breve y esquemático mostrando escaso interés en la escritura y en la literatura. | Redacta un texto narrativo breve con ayuda de pautas u orientaciones. | | Redacta un relato breve a partir de un modelo y sin realizar aportaciones propias o desarrollar la creatividad. | Redacta un relato breve con creatividad y añadiendo aportaciones propias en relación a un modelo. |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 5** | | **TEMPORALIZACIÓN: ENERO** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| Lectura individual y colectiva de textos. | | Modelo discursivo/expositivo | Actividad y experimentación | Tareas individuales |
| Contestar a preguntas sobre la comprensión de un texto tanto oral mente como por escrito. | | Modelo experiencial | Participación. | Agrupamientos flexibles |
| Indicar las partes de la lectura. | | Aprendizaje cooperativo | Personalización | Parejas |
| Escribir una narración completando la información que en ella aparece. | | Trabajo por tareas | Interacción | Pequeño grupo |
| Escribir textos de forma libre con una temática fijada en el cuaderno de escritura. | | Trabajo por proyectos | Significatividad | Gran grupo |
| Completar una tabla con los elementos presentes en distintas situaciones de comunicación. | |  | Funcionalidad |  |
| Escribir posibles mensajes para una serie de situaciones. | |  | Globalización |  |
| Reconocer la intención comunicativa de una serie de mensajes. | |  |  |  |
| Averiguar la lengua que hablan las personas procedentes de distintos países. | |  |  |  |
| Buscar en internet información sobre las lenguas que se hablan en España. | |  |  |  |
| Clasificar palabras por el acento y poner la tilde si la necesitan. | |  |  |  |
| Subrayar la sílaba tónica de una serie de palabras. | |  |  |  |
| Ordenar alfabéticamente una serie de palabras. | |  |  |  |
| Utilizar las palabras guía para buscar palabras en el diccionario. | |  |  |  |
| Presentarse a los compañeros siguiendo una serie de indicaciones. | |  |  |  |
| Utilizar las formas de cortesía para saludar y para despedirse. | |  |  |  |
| Hacer una presentación de un personaje famoso. | |  |  |  |
| Escribir un texto con los datos personales siguiendo un modelo previamente estudiado. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet | |  |  |  |
| Elaborar un horario personal, incluyendo las actividades extraescolares que realice. | |  |  |  |
| Descifrar un mensaje siguiendo un código. | |  |  |  |
| Aprender un trabalenguas. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación sobre los contenidos aprendidos. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet. | |  |  |  |
| Leer con rapidez un texto para mejorar la eficacia lectora. | |  |  |  |
| Realizar actividades de repaso de los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación se los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar un dictado de un texto preparado con anterioridad. | |  |  |  |
| Realizar actividades en las que el alumno evalúe sus competencias. | |  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 5** | **TEMPORALIZACIÓN: ENERO** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.s** | Página web *Tiching.* | |
| Aula Virtual | |
| Uso de internet para la búsqueda de información. | |
|  | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD:5** | **TEMPORALIZACIÓN: ENERO** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario. | Observación directa del alumno. | **Calificación cualitativa:** |
| Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. | Rúbrica de la unidad. | Rúbricas de la unidad. |
| Valoración cuantitativa del avance individual. | Pruebas correspondientes a la unidad. | Pruebas de evaluación por competencias. |
| Valoración cualitativa del avance individual. | Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad. | Cuaderno |
| Valoración cuantitativa del avance colectivo. | Pruebas de evaluación externa. | **Cualificación cuantitativa:** |
| Valoración cualitativa del avance colectivo. | Memorización rimas y poemas | 60% pruebas escritas y orales. |
|  | Debates e intervenciones. | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  | Proyectos personales. | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  | Proyectos grupales. |  |
|  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 5** | **TEMPORALIZACIÓN: ENERO** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| * Organización flexible del aula. | | |
| * Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento. | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| **ALUMNOS NEE** | | |
| * Se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales. | | |
| * Adaptación de actividades (apoyo gráfico/visual) | | |
| * Mayor participación posible en las actividades propuestas. | | |
| * Reducción de los contenidos. | | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD: 6** | | | | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B** | **CONTENIDOS** | **CP** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |  |
| **1** | Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.  Relación de una imagen con un tema.  Explicación de lo que son un concierto benéfico y un mercadillo solidario.  Exposición de la tarea de varias ONG.  Expresión de gustos sobre la colaboración con una ONG.  Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de la solidaridad.  Ampliación y uso del vocabulario sobre solidaridad.  Escucha atenta de un texto oral sobre información de una ONG.  Reconocimiento de datos explícitos e implícitos de un texto oral.  Respeto y valoración de las opiniones y los gustos de los otros. | CL  AA  CSC  IE  CEC | B1-1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.  B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.  B1-6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc. | 6. Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo. | Interviene en actividades de comunicación, como conversaciones o debates, por imperativo u obligación respondiendo a preguntas o demandas con respuestas cortas. | Interviene en actividades de comunicación de forma voluntaria y sus intervenciones se ciñen a las pautas propuestas por el docente con una comprensión y expresión adecuada. | | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una expresión adecuada y ocasionalmente plantea dudas u opiniones. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una buena expresión y plantea dudas u opiniones. |  |
| 1. Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa. | Habla con una dicción poco clara, una entonación poco expresiva y el vocabulario que emplea en sus intervenciones orales es limitado. | Habla pronunciando con claridad las palabras, ocasionalmente varía su entonación para comunicar sentimientos o para enfatizar un mensaje y su léxico es limitado. | | Habla expresándose correctamente, suele variar la entonación de las palabras en función de los mensajes que comunica y el léxico que emplea en sus intervenciones es adecuado para su edad. | Habla expresándose con claridad y un vocabulario amplio, hace un uso expresivo de la entonación y combina los gestos y la dicción para reforzar la comunicación de ideas o sentimientos. |  |
| 2. Adecúa el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. | Responde con ejemplos a preguntas concretas planteadas sobre cómo se presentaría en cada situación comunicativa y tiene dificultades para realizar una explicación argumentada sobre la cuestión. | Responde con una explicación breve y algún ejemplo a preguntas planteadas sobre las situaciones comunicativas propuestas y diferencia el uso formal del lenguaje del informal. | | Explica cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales y argumenta las razones por las que se expresaría de una manera formal evitando determinadas expresiones o actitudes. | Explica con detalle cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales detallando las formulas de cortesía que emplearía y argumentando por qué haría un uso formal del lenguaje. |  |
| 3. Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura, y utiliza los marcadores del discurso apropiados: *en primer lugar*, *a continuación*, *por tanto*, *por el contrario*, *en conclusión*, *finalmente*, etcétera. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 4. Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. | Identifica de manera aproximada o con dificultades el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales y necesita apoyo docente para responder a preguntas sobre determinados detalles de los textos. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y ocasionalmente necesita pautas o ayuda para responder a determinadas cuestiones. | | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma y expresa opiniones o realiza aportaciones sobre los textos escuchados. |  |
| 5. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | Es capaz de comprender de manera general y aproximada el contenido de un texto aunque confunde sus ideas principales con las secundarias. | Comprende el contenido de un texto oral e identifica sus ideas principales con ayuda de algunas preguntas o pautas de orientación. | | Comprende el contenido de un texto e identifica sus ideas principales a través de una escucha activa y comprensiva. | Comprende el contenido de un texto y sus ideas principales reflexionando y obteniendo sus propias conclusiones sobre el contenido del texto. |  |
| **2** | Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.  Lectura de distintos carteles*.*  Uso de estrategias para la comprensión de los carteles: identificación de la intención comunicativa, análisis del lenguaje empleado y de la imagen.  Lectura de la fábula*El burro flautista*.  Uso de estrategias para la comprensión de la fábula: reconocimiento de las características de los personajes, identificación de la intención y comentario de la moraleja.  Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.  Planificación de la lectura para mejorar la eficacia lectora y fomentar el gusto por la lectura. | CL  CD  CMCCT  AA  IE | B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  B2-3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.  B2-4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.  B2-5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.  B2-8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.  B2-9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | **9.** Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| **12.** Amplía el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y tiene dificultades para deducir el significado concreto de palabras nuevas. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y es capaz de deducir el significado aproximado de palabras nuevas. | | Deduce el significado de palabras nuevas a partir de su contexto y es capaz de realizar una explicación o definición de la palabra deducida. | Deduce el significado de palabras nuevas por su contexto, es capaz de definir la palabra deducida y de emplearla en otros contextos. |  |
| **10.** Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema. | Distingue el lenguaje figurado del lenguaje estándar con dificultades y necesita ayuda para comprender el significado o uso de metáforas, hipérboles y juegos de palabras. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras sencillos y comprende su uso literario. | | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras de una cierta complejidad y comprende su uso literario. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras complejos valorando su riqueza expresiva propia del lenguaje literario. |  |
| **13.** Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto. | Presenta dificultades y escaso interés por la lectura comprensiva y necesita que le indiquen el significado de las palabras que desconoce para identificar su significado y comprender los textos que lee. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, ocasionalmente deduce el significado de alguna palabra, expresión o locución que desconoce por su contexto y suele necesitar a menudo la ayuda docente o del diccionario. | | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, suele deducir el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto y de manera ocasional puede necesitar la ayuda docente o del diccionario. | Lee de forma comprensiva con habilidad y deduce el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto ampliando su léxico de manera autónoma. |  |
| **14.** Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias |  |
| **15.** Extrae conclusiones sobre lo leído. | Lee los textos de manera mecánica sin desarrollar la lectura comprensiva ni extraer conclusiones ni formular hipótesis o inferencias que faciliten un análisis o reflexión de la lectura. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos a partir de las preguntas o pautas establecidas por el docente. | | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos, antes y durante la lectura, ayudándose de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. | Extrae conclusiones sobre el sentido global y los detalles de los textos leídos, antes y durante la lectura, a través de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. |  |
| **16.** Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído. | Tiene dificultades para identificar los contenidos básicos de un texto y para organizarlos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y necesita ayuda para jerarquizar correctamente los contenidos en un esquema o en un mapa conceptual. | | Reconoce las ideas básicas de un texto y es capaz de sintetizarlas en un esquema siguiendo o copiando la estructura de un esquema o de un mapa conceptual propuesto como modelo. | Reconoce las ideas básicas de un texto y las sintetiza en un esquema a partir de un modelo introduciendo variaciones en función del texto y de cómo quiere organizar la información. |  |
| **19.** Utiliza de forma responsable y eficaz las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información. | Se inicia en el uso de navegadores y buscadores de Internet de forma guiada para obtener información concreta en la red. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información siguiendo pautas para realizar trabajos escolares guiados. | | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información de manera autónoma en la realización de tareas escolares. | Emplea Internet y otros medios digitales para buscar información para realizar tareas escolares y por iniciativa propia en temas de interés personal. |  |
| **3** | Redacción de un texto sobre la donación de médula ósea.  Elaboración de una receta de cocina inventada.  Redacción de un texto sobre un jardinero.  Creación de dos textos breves empleando palabras dadas.  Redacción de la historia de una fábula en prosa.  Búsqueda de información y recogida de datos sobre un autor.  Elaboración de un cartel solidario.  Uso del diccionario.  Uso de numerales e indefinidos.  Uso de palabras que contienen *b* o *g* antes de consonante.  Realización de dictados con palabras que contienen *b* o *g* antes de consonante.  Revisión y mejora de sus textos escritos.  Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. | CL  CD  AA  CSC  IE | B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.  B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.  B-3.3.Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.  B3-7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  B-3.8.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | **20.** Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo y con ayuda de pautas u orientaciones del docente. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo al que complementa con algún texto o aportación propia. | | Redacta textos de la vida cotidiana ayudándose de textos modelo que le sirven de ejemplo para elaborar su propio texto. | Redacta textos de la vida cotidiana habiendo asimilado previamente la estructura propia de la tipología textual a partir del estudio de textos de ejemplo. |  |
| **21.** Redacta textos narrativos que incluyan diálogos y descripciones y siguiendo un orden temporal. | Redacta textos narrativos o explicativos utilizando palabras sueltas o frases inconexas de forma poco comprensible y tiene dificultades para concordar correctamente las palabras que emplea. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y suele cometer algunos errores de concordancia de los verbos, sustantivos, adjetivos y determinantes que emplea. | | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y ocasionalmente comete algún error de concordancia entre las palabras de las oraciones. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y con una correcta concordancia entre todas las palabras que integran las distintas oraciones. |  |
| **23.** Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. | Identifica el tema general del texto y parafrasea palabras sueltas o frases inconexas del texto sin alcanzar una comprensión clara del texto ni sintetizar sus aspectos básicos. | Identifica el tema y las ideas generales más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido parafraseando fragmentos del texto. | | Comprende el tema y las ideas básicas más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido empleando sus propias palabras. | Resume el texto de forma correcta y breve, empleando sus propias palabras para describir las ideas básicas de la lectura. |  |
| **28.** Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. | Entrega los escritos con una presentación inadecuada, con poca pulcritud y orden y una caligrafía inadecuada. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada pero con defectos en la caligrafía y en la claridad y orden del texto. | | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada y una calidad media en la caligrafía y en claridad y el orden del texto. | Entrega los escritos con una buena caligrafía y gran limpieza, claridad precisión y orden. |  |
| **29.** Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos. | Escribe con poco interés por expresarse correctamente y sin conocer o aplicar las normas ortográficas. | Tiene una noción o un bajo conocimiento de las normas y modelos ortográficos y escribe cometiendo errores ortográficos frecuentes. | | Escribe con un grado medio de corrección a partir del conocimiento de ejemplos y de algunas normas ortográficas o de puntuación que suele aplicar. | Escribe con un alto grado de corrección a partir de la asimilación de normas o modelos ortográficos y de puntuación que aplica. |  |
| **27.** Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. | Utiliza el diccionario de manera guiada y únicamente a partir de instrucciones o pautas del docente. | Utiliza el diccionario con poca frecuencia y en algunos momentos necesita ayuda o pautas para manejar el diccionario de forma adecuada | | Utiliza el diccionario de manera frecuente y autónoma para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y ocasionalmente para resolver dudas ortográficas. | Utiliza el diccionario con habilidad y frecuencia para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y para resolver dudas ortográficas o gramaticales. |  |
| 24. Reproduce textos dictados con corrección. | Copia de manera mecánica palabras, frases y textos breves dictados de forma muy repetida por el docente y comete frecuentes errores ortográficos. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados de forma repetida. | | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados con una o dos repeticiones. | Prepara los dictados antes de su realización y copia sin apenas errores ortográficos textos dictados con una o dos repeticiones. |  |
| **20.** Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo y con ayuda de pautas u orientaciones del docente. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo al que complementa con algún texto o aportación propia. | | Redacta textos de la vida cotidiana ayudándose de textos modelo que le sirven de ejemplo para elaborar su propio texto. | Redacta textos de la vida cotidiana habiendo asimilado previamente la estructura propia de la tipología textual a partir del estudio de textos de ejemplo. |  |
| **4** | Hiperónimos e hipónimos.  Los numerales.  Los indefinidos.  Palabras con *b* o *g* antes de consonante.  Uso del diccionario.  Análisis morfológico de los numerales y posesivos.  Uso de vocabulario sobre la solidaridad.  Reconocimiento de hiperónimos e hipónimos.  Identificación del hiperónimo de un grupo de palabras y de los hipónimos de un hiperónimo.  Reconocimiento y uso de numerales cardinales y ordinales.  Reconocimiento y uso de las formas y funciones de los indefinidos.  Escritura de palabras que contienen *b* o *g* antes de consonante. | CL  AA  IE | B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.  B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.  B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.  B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 30. Identifica los sustantivos dentro de un texto. | Distingue sustantivos en un texto a partir de las indicaciones o pautas del docente y tiene dificultades para construir oraciones nuevas siguiendo una estructura propuesta y empleando nombres. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma, los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad y ocasionalmente comete errores ortográficos o de concordancia. | | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. | Reconoce sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. |  |
| 32. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan. | Tiene dificultades para aplicar correctamente las normas de identificación del género y el número y necesita apoyo docente. | Acostumbra a reconocer y el género y el número de los sustantivos y artículos de forma adecuada y ocasionalmente necesita pautas o ayuda. | | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada y es capaz de explicar con detalle cómo se identifica el género y el número en los artículos y los nombres. |  |
| 35. Distingue los determinantes indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos en oraciones simples. | Distingue los determinantes indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos en oraciones simples. | Distingue los determinantes indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos en oraciones simples. | | Distingue los determinantes indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos en oraciones simples. | Distingue los determinantes indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos en oraciones simples. |  |
| 46. Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación. | Presta poca atención a las normas ortográficas y de acentuación y no suele acentuar las palabras o lo hace de manea aleatoria e irreflexiva. | Tiene un bajo conocimiento de las reglas ortográficas y de acentuación y necesita pautas, preguntas u orientaciones del docente para acentuar las palabras. | | Conoce los aspectos básicos de las normas ortográficas y de acentuación, suele aplicarlas en sus escritos y ocasionalmente comete errores en la acentuación de palabras | Conoce las normas ortográficas y de acentuación y las aplica en sus escritos de forma correcta o con muy pocos errores en la acentuación de palabras. |  |
| **5** | Las leyendas.  Reconocimiento de los temas y otras características de las leyendas.  Las fábulas.  Lectura de una fábula.  Reconocimiento de las características de las fábulas.  Identificación de recursos literarios empleados en las fábulas: personificaciones.  Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación ycomo fuente de conocimiento y disfrute personal. | CL  AA  IE  CEC | B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.  B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.  B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. | **8.** Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias. |  |
| **9.** Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. | Lee por imposición u obligación con una baja atención e interés. | Lee de forma comprensiva, ocasionalmente lee textos por voluntad propia y no suele expresar opiniones o comentarios sobre las lecturas. | | Lee de forma comprensiva, disfruta de la lectura y ocasionalmente comparte opiniones, reflexiones o comentarios sobre el argumento o los personajes de un relato. | Lee de forma comprensiva, considera la lectura de relatos como una forma de ocio y disfruta compartiendo opiniones, reflexiones o comentarios sobre el argumento o los personajes de un relato |  |
| **10.** Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. | Distingue el lenguaje figurado del lenguaje estándar con dificultades y necesita ayuda para comprender el significado o uso de metáforas, hipérboles y juegos de palabras. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras sencillos y comprende su uso literario. | | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras de una cierta complejidad y comprende su uso literario. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras complejos valorando su riqueza expresiva propia del lenguaje literario. |  |
| **11.** Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. | Distingue el lenguaje figurado del lenguaje estándar con dificultades y necesita ayuda para comprender el significado o uso de metáforas, hipérboles y juegos de palabras. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras sencillos y comprende su uso literario. | | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras de una cierta complejidad y comprende su uso literario. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras complejos valorando su riqueza expresiva propia del lenguaje literario. |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 6** | | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| Lectura individual y colectiva de textos. | | Modelo discursivo/expositivo | Actividad y experimentación | Tareas individuales |
| Contestar a preguntas sobre la comprensión de un texto tanto oral mente como por escrito. | | Modelo experiencial | Participación. | Agrupamientos flexibles |
| Indicar las partes de la lectura. | | Aprendizaje cooperativo | Personalización | Parejas |
| Escribir una narración completando la información que en ella aparece. | | Trabajo por tareas | Interacción | Pequeño grupo |
| Escribir textos de forma libre con una temática fijada en el cuaderno de escritura. | | Trabajo por proyectos | Significatividad | Gran grupo |
| Completar una tabla con los elementos presentes en distintas situaciones de comunicación. | |  | Funcionalidad |  |
| Escribir posibles mensajes para una serie de situaciones. | |  | Globalización |  |
| Reconocer la intención comunicativa de una serie de mensajes. | |  |  |  |
| Averiguar la lengua que hablan las personas procedentes de distintos países. | |  |  |  |
| Buscar en internet información sobre las lenguas que se hablan en España. | |  |  |  |
| Clasificar palabras por el acento y poner la tilde si la necesitan. | |  |  |  |
| Subrayar la sílaba tónica de una serie de palabras. | |  |  |  |
| Ordenar alfabéticamente una serie de palabras. | |  |  |  |
| Utilizar las palabras guía para buscar palabras en el diccionario. | |  |  |  |
| Presentarse a los compañeros siguiendo una serie de indicaciones. | |  |  |  |
| Utilizar las formas de cortesía para saludar y para despedirse. | |  |  |  |
| Hacer una presentación de un personaje famoso. | |  |  |  |
| Escribir un texto con los datos personales siguiendo un modelo previamente estudiado. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet | |  |  |  |
| Elaborar un horario personal, incluyendo las actividades extraescolares que realice. | |  |  |  |
| Descifrar un mensaje siguiendo un código. | |  |  |  |
| Aprender un trabalenguas. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación sobre los contenidos aprendidos. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet. | |  |  |  |
| Leer con rapidez un texto para mejorar la eficacia lectora. | |  |  |  |
| Realizar actividades de repaso de los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación se los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar un dictado de un texto preparado con anterioridad. | |  |  |  |
| Realizar actividades en las que el alumno evalúe sus competencias. | |  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 6** | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.s** | Página web *Tiching.* | |
| Aula Virtual | |
| Uso de internet para la búsqueda de información. | |
|  | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD:6** | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario. | Observación directa del alumno. | **Calificación cualitativa:** |
| Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. | Rúbrica de la unidad. | Rúbricas de la unidad. |
| Valoración cuantitativa del avance individual. | Pruebas correspondientes a la unidad. | Pruebas de evaluación por competencias. |
| Valoración cualitativa del avance individual. | Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad. | Cuaderno |
| Valoración cuantitativa del avance colectivo. | Pruebas de evaluación externa. | **Cualificación cuantitativa:** |
| Valoración cualitativa del avance colectivo. | Memorización rimas y poemas | 60% pruebas escritas y orales. |
|  | Debates e intervenciones. | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  | Proyectos personales. | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  | Proyectos grupales. |  |
|  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 6** | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| * Organización flexible del aula. | | |
| * Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento. | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| **ALUMNOS NEE** | | |
| * Se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales. | | |
| * Adaptación de actividades (apoyo gráfico/visual) | | |
| * Mayor participación posible en las actividades propuestas. | | |
| * Reducción de los contenidos. | | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD: 7** | | | | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO - MARZO** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B** | **CONTENIDOS** | **CP** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |  |
| **1** | Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.  Conversación sobre las ventajas de trabajar en equipo y sobre las normas que son necesarias.  Explicación de la importancia de un problema.  Comentario sobre situaciones sociales conflictivas.  Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de la sociedad.  Ampliación y uso del vocabulario sobre la sociedad.  Escucha atenta de un texto oral sobre un programa acerca de un acontecimiento medioambiental.  Resumen de parte de las palabras de un texto oral.  Reconocimiento de datos explícitos e implícitos de un texto oral. | CL  AA  CSC  IE  CEC | B1-1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.  B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.  B1-6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc. | 6. Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo. | Interviene en actividades de comunicación, como conversaciones o debates, por imperativo u obligación respondiendo a preguntas o demandas con respuestas cortas. | Interviene en actividades de comunicación de forma voluntaria y sus intervenciones se ciñen a las pautas propuestas por el docente con una comprensión y expresión adecuada. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una expresión adecuada y ocasionalmente plantea dudas u opiniones. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una buena expresión y plantea dudas u opiniones. |  |
| 1. Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa. | Habla con una dicción poco clara, una entonación poco expresiva y el vocabulario que emplea en sus intervenciones orales es limitado. | Habla pronunciando con claridad las palabras, ocasionalmente varía su entonación para comunicar sentimientos o para enfatizar un mensaje y su léxico es limitado. | Habla expresándose correctamente, suele variar la entonación de las palabras en función de los mensajes que comunica y el léxico que emplea en sus intervenciones es adecuado para su edad. | Habla expresándose con claridad y un vocabulario amplio, hace un uso expresivo de la entonación y combina los gestos y la dicción para reforzar la comunicación de ideas o sentimientos. |  |
| 2. Adecúa el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. | Responde con ejemplos a preguntas concretas planteadas sobre cómo se presentaría en cada situación comunicativa y tiene dificultades para realizar una explicación argumentada sobre la cuestión. | Responde con una explicación breve y algún ejemplo a preguntas planteadas sobre las situaciones comunicativas propuestas y diferencia el uso formal del lenguaje del informal. | Explica cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales y argumenta las razones por las que se expresaría de una manera formal evitando determinadas expresiones o actitudes. | Explica con detalle cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales detallando las formulas de cortesía que emplearía y argumentando por qué haría un uso formal del lenguaje. |  |
| 3. Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura, y utiliza los marcadores del discurso apropiados: *en primer lugar*, *a continuación*, *por tanto*, *por el contrario*, *en conclusión*, *finalmente*, etcétera. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 4. Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. | Identifica de manera aproximada o con dificultades el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales y necesita apoyo docente para responder a preguntas sobre determinados detalles de los textos. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y ocasionalmente necesita pautas o ayuda para responder a determinadas cuestiones. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma y expresa opiniones o realiza aportaciones sobre los textos escuchados. |  |
| 5. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | Es capaz de comprender de manera general y aproximada el contenido de un texto aunque confunde sus ideas principales con las secundarias. | Comprende el contenido de un texto oral e identifica sus ideas principales con ayuda de algunas preguntas o pautas de orientación. | Comprende el contenido de un texto e identifica sus ideas principales a través de una escucha activa y comprensiva. | Comprende el contenido de un texto y sus ideas principales reflexionando y obteniendo sus propias conclusiones sobre el contenido del texto. |  |
| **2** | Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.  Lectura en voz alta y en silencio del texto*Gustos son gustos*.  Uso de estrategias para la comprensión del texto*Gustos son gustos*: analizar las características de los protagonistas, identificar el lugar, explicar lo que dicen y hacen los personajes, analizar expresiones, reconocer detalles de la historia y resumirla.  Valoración de las normas que se mencionan en el cuento.  Lectura y análisis del contenido y del lenguaje empleado en el cartel *2.ª Marcha carrera solidaria.*  Identificación de la finalidad del cartel.  Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. | CL  CMCCT  AA  IE | B1-1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.  B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.  B1-6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc. | **9.** Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| **12.** Amplía el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y tiene dificultades para deducir el significado concreto de palabras nuevas. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y es capaz de deducir el significado aproximado de palabras nuevas. | Deduce el significado de palabras nuevas a partir de su contexto y es capaz de realizar una explicación o definición de la palabra deducida. | Deduce el significado de palabras nuevas por su contexto, es capaz de definir la palabra deducida y de emplearla en otros contextos. |  |
| **13.** Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto. | Presenta dificultades y escaso interés por la lectura comprensiva y necesita que le indiquen el significado de las palabras que desconoce para identificar su significado y comprender los textos que lee. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, ocasionalmente deduce el significado de alguna palabra, expresión o locución que desconoce por su contexto y suele necesitar a menudo la ayuda docente o del diccionario. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, suele deducir el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto y de manera ocasional puede necesitar la ayuda docente o del diccionario. | Lee de forma comprensiva con habilidad y deduce el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto ampliando su léxico de manera autónoma. |  |
| **14.** Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias |  |
| **15.** Extrae conclusiones sobre lo leído. | Lee los textos de manera mecánica sin desarrollar la lectura comprensiva ni extraer conclusiones ni formular hipótesis o inferencias que faciliten un análisis o reflexión de la lectura. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos a partir de las preguntas o pautas establecidas por el docente. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos, antes y durante la lectura, ayudándose de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. | Extrae conclusiones sobre el sentido global y los detalles de los textos leídos, antes y durante la lectura, a través de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. |  |
| **16.** Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído. | Tiene dificultades para identificar los contenidos básicos de un texto y para organizarlos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y necesita ayuda para jerarquizar correctamente los contenidos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y es capaz de sintetizarlas en un esquema siguiendo o copiando la estructura de un esquema o de un mapa conceptual propuesto como modelo. | Reconoce las ideas básicas de un texto y las sintetiza en un esquema a partir de un modelo introduciendo variaciones en función del texto y de cómo quiere organizar la información. |  |
| **19.** Utiliza de forma responsable y eficaz las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información. | Se inicia en el uso de navegadores y buscadores de Internet de forma guiada para obtener información concreta en la red. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información siguiendo pautas para realizar trabajos escolares guiados. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información de manera autónoma en la realización de tareas escolares. | Emplea Internet y otros medios digitales para buscar información para realizar tareas escolares y por iniciativa propia en temas de interés personal. |  |
| **3** | Escritura de un párrafo para expresar su opinión.  Elaboración del resumen de un cuento.  Redacción de una carta.  Invención y escritura de títulos de libros.  Diseño de un cartel.  Redacción de argumentos para animar a participar en una carrera.  Redacción de un discurso de agradecimiento.  Uso de pronombres personales.  Escritura de palabras con *cc*.  Realización de dictados que contienen palabras con *cc*.  Uso del diccionario.  Revisión y mejora de los textos escritos.  Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. | CL  CD  AA  CSC  IE | B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.  B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.  B-3.3.Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.  B3-7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  B-3.8.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | **20.** Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo y con ayuda de pautas u orientaciones del docente. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo al que complementa con algún texto o aportación propia. | Redacta textos de la vida cotidiana ayudándose de textos modelo que le sirven de ejemplo para elaborar su propio texto. | Redacta textos de la vida cotidiana habiendo asimilado previamente la estructura propia de la tipología textual a partir del estudio de textos de ejemplo. |  |
| **23.** Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. | Identifica el tema general del texto y parafrasea palabras sueltas o frases inconexas del texto sin alcanzar una comprensión clara del texto ni sintetizar sus aspectos básicos. | Identifica el tema y las ideas generales más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido parafraseando fragmentos del texto. | Comprende el tema y las ideas básicas más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido empleando sus propias palabras. | Resume el texto de forma correcta y breve, empleando sus propias palabras para describir las ideas básicas de la lectura. |  |
| **28.** Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. | Entrega los escritos con una presentación inadecuada, con poca pulcritud y orden y una caligrafía inadecuada. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada pero con defectos en la caligrafía y en la claridad y orden del texto. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada y una calidad media en la caligrafía y en claridad y el orden del texto. | Entrega los escritos con una buena caligrafía y gran limpieza, claridad precisión y orden. |  |
| **29.** Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos. | Escribe con poco interés por expresarse correctamente y sin conocer o aplicar las normas ortográficas. | Tiene una noción o un bajo conocimiento de las normas y modelos ortográficos y escribe cometiendo errores ortográficos frecuentes. | Escribe con un grado medio de corrección a partir del conocimiento de ejemplos y de algunas normas ortográficas o de puntuación que suele aplicar. | Escribe con un alto grado de corrección a partir de la asimilación de normas o modelos ortográficos y de puntuación que aplica. |  |
| **27.** Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. | Utiliza el diccionario de manera guiada y únicamente a partir de instrucciones o pautas del docente. | Utiliza el diccionario con poca frecuencia y en algunos momentos necesita ayuda o pautas para manejar el diccionario de forma adecuada | Utiliza el diccionario de manera frecuente y autónoma para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y ocasionalmente para resolver dudas ortográficas. | Utiliza el diccionario con habilidad y frecuencia para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y para resolver dudas ortográficas o gramaticales. |  |
| **24.** Reproduce textos dictados con corrección. | Copia de manera mecánica palabras, frases y textos breves dictados de forma muy repetida por el docente y comete frecuentes errores ortográficos. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados de forma repetida. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados con una o dos repeticiones. | Prepara los dictados antes de su realización y copia sin apenas errores ortográficos textos dictados con una o dos repeticiones. |  |
| **4** | Palabras individuales y colectivas.  Palabras homónimas y polisémicas. Los gentilicios.  Palabras tabú y eufemismos. Hiperónimos e hipónimos.  Campo semántico.  Los pronombres personales.  El análisis morfológico de pronombres personales.  Uso de vocabulario relacionado con la sociedad.  Reconocimiento y uso de palabras individuales y colectivas, homónimas, polisémicas y gentilicios.  Reconocimiento y uso de eufemismos y de hiperónimos e hipónimos.  Identificación de palabras del mismo campo semántico.  Reconocimiento y uso de pronombres personales.  Escritura de palabras con *cc*. | CL  AA  IE | B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.  B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.  B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.  B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 30. Identifica los sustantivos dentro de un texto. | Distingue sustantivos en un texto a partir de las indicaciones o pautas del docente y tiene dificultades para construir oraciones nuevas siguiendo una estructura propuesta y empleando nombres. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma, los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad y ocasionalmente comete errores ortográficos o de concordancia. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. | Reconoce sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. |  |
| 32. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan. | Tiene dificultades para aplicar correctamente las normas de identificación del género y el número y necesita apoyo docente. | Acostumbra a reconocer y el género y el número de los sustantivos y artículos de forma adecuada y ocasionalmente necesita pautas o ayuda. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada y es capaz de explicar con detalle cómo se identifica el género y el número en los artículos y los nombres. |  |
| 36. Identifica los pronombres en las oraciones y en los textos; clasifica los pronombres. | Reconoce los pronombres a partir de las indicaciones o preguntas del docente y tiene un conocimiento confuso del concepto de pronombre. | Conoce las características básicas de los pronombres, las describe brevemente e identifica correctamente los pronombres de un texto. | Describe claramente las características básicas de los pronombres, los identifica en un texto y los emplea en sus producciones escritas. | Describe con detalle las características de los pronombres, los reconoce en un texto y los emplea de manera hábil para mejorar la cohesión y la coherencia de sus producciones escritas. |  |
| 46. Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación. | Presta poca atención a las normas ortográficas y de acentuación y no suele acentuar las palabras o lo hace de manea aleatoria e irreflexiva. | Tiene un bajo conocimiento de las reglas ortográficas y de acentuación y necesita pautas, preguntas u orientaciones del docente para acentuar las palabras. | Conoce los aspectos básicos de las normas ortográficas y de acentuación, suele aplicarlas en sus escritos y ocasionalmente comete errores en la acentuación de palabras | Conoce las normas ortográficas y de acentuación y las aplica en sus escritos de forma correcta o con muy pocos errores en la acentuación de palabras. |  |
| 50. Identifica algunas parejas de palabras homónimas que se escriben de forma distinta (*tuvo*/*tubo*). | Tiene dificultades para identificar parejas de palabras homónimas. | Identifica de forma aproximada parejas de palabras homónimas. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica proponiendo además ejemplos. |  |
| **5** | Lectura de un cuento.  Reconocimiento de las características de los textos literarios narrativos.  Reconocimiento de las diferencias entre un cuento de animales y una fábula.  Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal | CL  AA  IE  CEC | B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.  B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. | 8. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | Tiene dificultades para identificar parejas de palabras homónimas. | Identifica de forma aproximada parejas de palabras homónimas. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica proponiendo además ejemplos. |  |
| 9. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. | Tiene dificultades para identificar parejas de palabras homónimas. | Identifica de forma aproximada parejas de palabras homónimas. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica proponiendo además ejemplos. |  |
| 10. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. | Tiene dificultades para identificar parejas de palabras homónimas. | Identifica de forma aproximada parejas de palabras homónimas. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica proponiendo además ejemplos. |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 7** | | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO - MARZO** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| Lectura individual y colectiva de textos. | | Modelo discursivo/expositivo | Actividad y experimentación | Tareas individuales |
| Contestar a preguntas sobre la comprensión de un texto tanto oral mente como por escrito. | | Modelo experiencial | Participación. | Agrupamientos flexibles |
| Indicar las partes de la lectura. | | Aprendizaje cooperativo | Personalización | Parejas |
| Escribir una narración completando la información que en ella aparece. | | Trabajo por tareas | Interacción | Pequeño grupo |
| Escribir textos de forma libre con una temática fijada en el cuaderno de escritura. | | Trabajo por proyectos | Significatividad | Gran grupo |
| Completar una tabla con los elementos presentes en distintas situaciones de comunicación. | |  | Funcionalidad |  |
| Escribir posibles mensajes para una serie de situaciones. | |  | Globalización |  |
| Reconocer la intención comunicativa de una serie de mensajes. | |  |  |  |
| Averiguar la lengua que hablan las personas procedentes de distintos países. | |  |  |  |
| Buscar en internet información sobre las lenguas que se hablan en España. | |  |  |  |
| Clasificar palabras por el acento y poner la tilde si la necesitan. | |  |  |  |
| Subrayar la sílaba tónica de una serie de palabras. | |  |  |  |
| Ordenar alfabéticamente una serie de palabras. | |  |  |  |
| Utilizar las palabras guía para buscar palabras en el diccionario. | |  |  |  |
| Presentarse a los compañeros siguiendo una serie de indicaciones. | |  |  |  |
| Utilizar las formas de cortesía para saludar y para despedirse. | |  |  |  |
| Hacer una presentación de un personaje famoso. | |  |  |  |
| Escribir un texto con los datos personales siguiendo un modelo previamente estudiado. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet | |  |  |  |
| Elaborar un horario personal, incluyendo las actividades extraescolares que realice. | |  |  |  |
| Descifrar un mensaje siguiendo un código. | |  |  |  |
| Aprender un trabalenguas. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación sobre los contenidos aprendidos. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet. | |  |  |  |
| Leer con rapidez un texto para mejorar la eficacia lectora. | |  |  |  |
| Realizar actividades de repaso de los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación se los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar un dictado de un texto preparado con anterioridad. | |  |  |  |
| Realizar actividades en las que el alumno evalúe sus competencias. | |  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 7** | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO - MARZO** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.s** | Página web *Tiching.* | |
| Aula Virtual | |
| Uso de internet para la búsqueda de información. | |
|  | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD:7** | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO - MARZO** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario. | Observación directa del alumno. | **Calificación cualitativa:** |
| Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. | Rúbrica de la unidad. | Rúbricas de la unidad. |
| Valoración cuantitativa del avance individual. | Pruebas correspondientes a la unidad. | Pruebas de evaluación por competencias. |
| Valoración cualitativa del avance individual. | Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad. | Cuaderno |
| Valoración cuantitativa del avance colectivo. | Pruebas de evaluación externa. | **Cualificación cuantitativa:** |
| Valoración cualitativa del avance colectivo. | Memorización rimas y poemas | 60% pruebas escritas y orales. |
|  | Debates e intervenciones. | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  | Proyectos personales. | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  | Proyectos grupales. |  |
|  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 7** | **TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO - MARZO** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| * Organización flexible del aula. | | |
| * Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento. | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| **ALUMNOS NEE** | | |
| * Se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales. | | |
| * Adaptación de actividades (apoyo gráfico/visual) | | |
| * Mayor participación posible en las actividades propuestas. | | |
| * Reducción de los contenidos. | | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD: 8** | | | | **TEMPORALIZACIÓN: MARZO** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B** | **CONTENIDOS** | **CP** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |  |
| **1** | Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.  Conversación sobre los sentimientos de las personas que aparecen en una imagen.  Explicación de situaciones que producen sentimientos.  Expresión de sus emociones.  Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de los sentimientos.  Ampliación y uso del vocabulario sobre los sentimientos.  Escucha atenta de un texto oral en una grabación.  Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral.  Respeto y valoración de las opiniones y los gustos de los otros. | CL  AA  CSC  IE  CEC | B1-1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.  B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.  B1-6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.  B-1.7.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. | 6. Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo. | Interviene en actividades de comunicación, como conversaciones o debates, por imperativo u obligación respondiendo a preguntas o demandas con respuestas cortas. | Interviene en actividades de comunicación de forma voluntaria y sus intervenciones se ciñen a las pautas propuestas por el docente con una comprensión y expresión adecuada. | | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una expresión adecuada y ocasionalmente plantea dudas u opiniones. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una buena expresión y plantea dudas u opiniones. |  |
| 1. Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa. | Habla con una dicción poco clara, una entonación poco expresiva y el vocabulario que emplea en sus intervenciones orales es limitado. | Habla pronunciando con claridad las palabras, ocasionalmente varía su entonación para comunicar sentimientos o para enfatizar un mensaje y su léxico es limitado. | | Habla expresándose correctamente, suele variar la entonación de las palabras en función de los mensajes que comunica y el léxico que emplea en sus intervenciones es adecuado para su edad. | Habla expresándose con claridad y un vocabulario amplio, hace un uso expresivo de la entonación y combina los gestos y la dicción para reforzar la comunicación de ideas o sentimientos. |  |
| 2. Adecúa el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. | Responde con ejemplos a preguntas concretas planteadas sobre cómo se presentaría en cada situación comunicativa y tiene dificultades para realizar una explicación argumentada sobre la cuestión. | Responde con una explicación breve y algún ejemplo a preguntas planteadas sobre las situaciones comunicativas propuestas y diferencia el uso formal del lenguaje del informal. | | Explica cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales y argumenta las razones por las que se expresaría de una manera formal evitando determinadas expresiones o actitudes. | Explica con detalle cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales detallando las formulas de cortesía que emplearía y argumentando por qué haría un uso formal del lenguaje. |  |
| 3. Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura, y utiliza los marcadores del discurso apropiados: *en primer lugar*, *a continuación*, *por tanto*, *por el contrario*, *en conclusión*, *finalmente*, etcétera. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 4. Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. | Identifica de manera aproximada o con dificultades el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales y necesita apoyo docente para responder a preguntas sobre determinados detalles de los textos. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y ocasionalmente necesita pautas o ayuda para responder a determinadas cuestiones. | | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma y expresa opiniones o realiza aportaciones sobre los textos escuchados. |  |
| 5. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | Es capaz de comprender de manera general y aproximada el contenido de un texto aunque confunde sus ideas principales con las secundarias. | Comprende el contenido de un texto oral e identifica sus ideas principales con ayuda de algunas preguntas o pautas de orientación. | | Comprende el contenido de un texto e identifica sus ideas principales a través de una escucha activa y comprensiva. | Comprende el contenido de un texto y sus ideas principales reflexionando y obteniendo sus propias conclusiones sobre el contenido del texto. |  |
| 7. Memoriza y recita poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera). | Memoriza palabras o algún fragmento muy breve de un poema y muestra dificultades para memorizar el texto propuesto. | Memoriza de forma parcial un poema, necesita ayuda o pautas para recordarlo y se expresa con una dicción poco clara o una expresividad limitada. | | Memoriza la mayor parte de un poema o su totalidad y se expresa con un lenguaje neutro y poco poético. | Memoriza un poema y se expresa con una dicción clara y una gran expresividad utilizando diferentes recursos gestuales, de entonación y dicción propios del lenguaje poético. |  |
| **2** | Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.  Lectura del reportaje*Perdido vestido de novia.*  Uso de estrategias para la comprensión del reportaje*Perdido vestido de novia*:reconocer la estructura, identificarlos temas y las características del reportaje, interpretar el título, explicar las expresiones que se utilizan, comentar el contenido y resumirlo.  Lectura del texto *Villancico de cumpleaños* y análisis de las características de los textos líricos: explicar el contenido, reconocer estrofas y versos y analizar la rima.  Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.  Planificación de la lectura para mejorar la eficacia lectora y fomentar el gusto por la lectura. | CL  CD  CMCCT  AA  IE | B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  B2-3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.  B2-4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.  B2-5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.  B2-8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.  B2-9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 10. Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema. | Distingue el lenguaje figurado del lenguaje estándar con dificultades y necesita ayuda para comprender el significado o uso de metáforas, hipérboles y juegos de palabras. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras sencillos y comprende su uso literario. | | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras de una cierta complejidad y comprende su uso literario. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras complejos valorando su riqueza expresiva propia del lenguaje literario. |  |
| 12. Amplía el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y tiene dificultades para deducir el significado concreto de palabras nuevas. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y es capaz de deducir el significado aproximado de palabras nuevas. | | Deduce el significado de palabras nuevas a partir de su contexto y es capaz de realizar una explicación o definición de la palabra deducida. | Deduce el significado de palabras nuevas por su contexto, es capaz de definir la palabra deducida y de emplearla en otros contextos. |  |
| 13. Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto. | Presenta dificultades y escaso interés por la lectura comprensiva y necesita que le indiquen el significado de las palabras que desconoce para identificar su significado y comprender los textos que lee. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, ocasionalmente deduce el significado de alguna palabra, expresión o locución que desconoce por su contexto y suele necesitar a menudo la ayuda docente o del diccionario. | | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, suele deducir el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto y de manera ocasional puede necesitar la ayuda docente o del diccionario. | Lee de forma comprensiva con habilidad y deduce el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto ampliando su léxico de manera autónoma. |  |
| 14. Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias |  |
| 15. Extrae conclusiones sobre lo leído. | Lee los textos de manera mecánica sin desarrollar la lectura comprensiva ni extraer conclusiones ni formular hipótesis o inferencias que faciliten un análisis o reflexión de la lectura. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos a partir de las preguntas o pautas establecidas por el docente. | | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos, antes y durante la lectura, ayudándose de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. | Extrae conclusiones sobre el sentido global y los detalles de los textos leídos, antes y durante la lectura, a través de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. |  |
| 16. Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído. | Tiene dificultades para identificar los contenidos básicos de un texto y para organizarlos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y necesita ayuda para jerarquizar correctamente los contenidos en un esquema o en un mapa conceptual. | | Reconoce las ideas básicas de un texto y es capaz de sintetizarlas en un esquema siguiendo o copiando la estructura de un esquema o de un mapa conceptual propuesto como modelo. | Reconoce las ideas básicas de un texto y las sintetiza en un esquema a partir de un modelo introduciendo variaciones en función del texto y de cómo quiere organizar la información. |  |
| 19. Utiliza de forma responsable y eficaz las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información. | Se inicia en el uso de navegadores y buscadores de Internet de forma guiada para obtener información concreta en la red. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información siguiendo pautas para realizar trabajos escolares guiados. | | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información de manera autónoma en la realización de tareas escolares. | Emplea Internet y otros medios digitales para buscar información para realizar tareas escolares y por iniciativa propia en temas de interés personal. |  |
| **3** | Elaboración del resumen de un reportaje.  Creación de versos de un poema.  Descripción de un miembro de su familia.  Uso de la forma correcta de los verbos.  Elaboración de listas.  Partición correcta de palabras.  Uso del guion para partir palabras.  Realización de dictados aplicando las normas de partición de las palabras y usando el guion.  Uso del diccionario.  Revisión y mejora de los textos escritos.  Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. | CL  CD  CMCCT  AA  IE | B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.  B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.  B3-3.Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.  B3-7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  B3-8.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | 20.Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo y con ayuda de pautas u orientaciones del docente. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo al que complementa con algún texto o aportación propia. | | Redacta textos de la vida cotidiana ayudándose de textos modelo que le sirven de ejemplo para elaborar su propio texto. | Redacta textos de la vida cotidiana habiendo asimilado previamente la estructura propia de la tipología textual a partir del estudio de textos de ejemplo. |  |
| 21. Redacta textos narrativos que incluyan diálogos y descripciones y siguiendo un orden temporal. | Redacta textos narrativos o explicativos utilizando palabras sueltas o frases inconexas de forma poco comprensible y tiene dificultades para concordar correctamente las palabras que emplea. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y suele cometer algunos errores de concordancia de los verbos, sustantivos, adjetivos y determinantes que emplea. | | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y ocasionalmente comete algún error de concordancia entre las palabras de las oraciones. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y con una correcta concordancia entre todas las palabras que integran las distintas oraciones. |  |
| 23. Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. | Identifica el tema general del texto y parafrasea palabras sueltas o frases inconexas del texto sin alcanzar una comprensión clara del texto ni sintetizar sus aspectos básicos. | Identifica el tema y las ideas generales más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido parafraseando fragmentos del texto. | | Comprende el tema y las ideas básicas más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido empleando sus propias palabras. | Resume el texto de forma correcta y breve, empleando sus propias palabras para describir las ideas básicas de la lectura. |  |
| 26. Compone pequeños poemas. | Escribe un poema empleando un lenguaje prosaico o poco poético y mostrando escaso interés en la escritura y en la poesía. | Escribe un poema breve con ayuda de pautas u orientaciones del docente y ocasionalmente emplea un lenguaje y algún recurso expresivo propios de la poesía. | | Escribe un poema breve a partir de un modelo, empleando el lenguaje y los recursos expresivos de la poesía y sin realizar aportaciones propias o desarrollar la creatividad. | Escribe un poema breve con creatividad, empelando los recursos expresivos propios de la poesía y añadiendo aportaciones propias en relación a un modelo. |  |
| 28. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. | Entrega los escritos con una presentación inadecuada, con poca pulcritud y orden y una caligrafía inadecuada. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada pero con defectos en la caligrafía y en la claridad y orden del texto. | | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada y una calidad media en la caligrafía y en claridad y el orden del texto. | Entrega los escritos con una buena caligrafía y gran limpieza, claridad precisión y orden. |  |
| 29.Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos. | Escribe con poco interés por expresarse correctamente y sin conocer o aplicar las normas ortográficas. | Tiene una noción o un bajo conocimiento de las normas y modelos ortográficos y escribe cometiendo errores ortográficos frecuentes. | | Escribe con un grado medio de corrección a partir del conocimiento de ejemplos y de algunas normas ortográficas o de puntuación que suele aplicar. | Escribe con un alto grado de corrección a partir de la asimilación de normas o modelos ortográficos y de puntuación que aplica. |  |
| 27. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. | Utiliza el diccionario de manera guiada y únicamente a partir de instrucciones o pautas del docente. | Utiliza el diccionario con poca frecuencia y en algunos momentos necesita ayuda o pautas para manejar el diccionario de forma adecuada | | Utiliza el diccionario de manera frecuente y autónoma para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y ocasionalmente para resolver dudas ortográficas. | Utiliza el diccionario con habilidad y frecuencia para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y para resolver dudas ortográficas o gramaticales. |  |
| 24. Reproduce textos dictados con corrección. | Copia de manera mecánica palabras, frases y textos breves dictados de forma muy repetida por el docente y comete frecuentes errores ortográficos. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados de forma repetida. | | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados con una o dos repeticiones. | Prepara los dictados antes de su realización y copia sin apenas errores ortográficos textos dictados con una o dos repeticiones. |  |
| **4** | Principales prefijos.  El verbo. Las formas verbales.  Raíz y desinencia de las formas verbales.  Las conjugaciones verbales.  La partición de palabras. Uso del guion.  Uso de vocabulario relacionado con los sentimientos.  Uso de recursos derivativos con prefijos.  Reconocimiento de las formas verbalesy las tres conjugaciones verbales.  Identificación de la raíz y la desinencia de las formas verbales.  Partición de palabras utilizando el guion. | CL  AA  IE | B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.  B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.  B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.  B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 30. Identifica los sustantivos dentro de un texto. | Distingue sustantivos en un texto a partir de las indicaciones o pautas del docente y tiene dificultades para construir oraciones nuevas siguiendo una estructura propuesta y empleando nombres. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma, los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad y ocasionalmente comete errores ortográficos o de concordancia. | | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. | Reconoce sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. |  |
| 31. Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes y las reglas para su formación. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes únicamente siguiendo pautas e indicaciones de manera mecánica. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes imitando textos de ejemplo de forma poco creativa y tiene una noción imprecisa de las reglas para su formación. | | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes imitando textos de ejemplo o aplicando las reglas para su formación y ocasionalmente usa de manera creativa estos recursos en sus propios textos. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes aplicando las reglas para su formación y usa de manera creativa estos recursos en sus propios textos |  |
| 32. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan. | Tiene dificultades para aplicar correctamente las normas de identificación del género y el número y necesita apoyo docente. | Acostumbra a reconocer y el género y el número de los sustantivos y artículos de forma adecuada y ocasionalmente necesita pautas o ayuda. | | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada y es capaz de explicar con detalle cómo se identifica el género y el número en los artículos y los nombres. |  |
| 41. Forma el infinitivo de cualquier verbo a partir de cualquiera de sus formas. | Reconoce formas verbales en infinitivo, tiene un conocimiento inexacto de los infinitivos y necesita indicaciones directas del docente para formar el infinitivo de una forma verbal previamente dada.. | Reconoce los infinitivos en sus tres conjugaciones verbales y ocasionalmente comete errores al formar el infinitivo de una forma verbal previamente dada de un verbo regular. | | Reconoce los infinitivos en sus tres conjugaciones verbales y forma el infinitivo de una forma verbal previamente dada de un verbo regular. | Reconoce los infinitivos en sus tres conjugaciones verbales y forma los infinitivos de formas verbales previamente dadas de verbos regulares e irregulares |  |
| 43. Conjuga los verbos regulares y los irregulares de mayor uso en todos sus modos y tiempos. | Conjuga los verbos con dificultades y comete errores de concordancia o en el uso de los tiempos verbales. | Conoce los aspectos más básicos de la conjugación de los verbos regulares y ocasionalmente aplica estos conocimientos en el uso de los verbos en su expresión escrita y verbal. | | Conoce bien los aspectos básicos de los tiempos verbales regulares, conoce algunos verbos irregulares y emplea los verbos con un grado medio de corrección en sus producciones. | Conoce con detalle los aspectos básicos de los tiempos verbales regulares e irregulares y emplea los verbos con corrección y creatividad en sus producciones. |  |
| 46. Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación. | Presta poca atención a las normas ortográficas y de acentuación y no suele acentuar las palabras o lo hace de manea aleatoria e irreflexiva. | Tiene un bajo conocimiento de las reglas ortográficas y de acentuación y necesita pautas, preguntas u orientaciones del docente para acentuar las palabras. | | Conoce los aspectos básicos de las normas ortográficas y de acentuación, suele aplicarlas en sus escritos y ocasionalmente comete errores en la acentuación de palabras | Conoce las normas ortográficas y de acentuación y las aplica en sus escritos de forma correcta o con muy pocos errores en la acentuación de palabras. |  |
| **5** | Lectura de un villancico y reconocimiento en él de las características de la lírica: temas y estructura.  Reconocimiento de las estrofas y los versos de un texto poético.  Creación de versos.  Identificación de la rima en un texto poético.  Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal. | CL  AA  IE  CEC | B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.  B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.  B5-3.Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas  B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales. | 8. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | Tiene dificultades para identificar parejas de palabras homónimas. | Identifica de forma aproximada parejas de palabras homónimas. | | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica proponiendo además ejemplos. |  |
| 10. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. | Tiene dificultades para identificar parejas de palabras homónimas. | Identifica de forma aproximada parejas de palabras homónimas. | | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica proponiendo además ejemplos. |  |
| 11. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. | Distingue el lenguaje figurado del lenguaje estándar con dificultades y necesita ayuda para comprender el significado o uso de metáforas, hipérboles y juegos de palabras. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras sencillos y comprende su uso literario. | | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras de una cierta complejidad y comprende su uso literario. | Interpreta el mensaje de metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras complejos valorando su riqueza expresiva propia del lenguaje literario. |  |
| 12. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. |  |  | |  |  |  |
| 16. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | Redacta un texto muy breve y esquemático mostrando escaso interés en la escritura y en la literatura. | Redacta un texto narrativo breve con ayuda de pautas u orientaciones. | | Redacta un relato breve a partir de un modelo y sin realizar aportaciones propias o desarrollar la creatividad. | Redacta un relato breve con creatividad y añadiendo aportaciones propias en relación a un modelo. |  |
| 18. Compone textos breves en prosa o en verso con una intencionalidad literaria. | Intenta redactar textos literarios a partir de un modelo y tiene dificultades para recrear la estructura o el estilo literario de los textos que toma como modelo. | Redacta un texto literario imitando un modelo, siguiendo pautas y aplicando alguno de los recursos léxicos y literarios estudiados. | | Redacta un texto literario de forma planificada partiendo de un texto modelo, siguiendo pautas y aplicando algunos de los recursos léxicos y literarios estudiados. | Redacta un texto literario de forma autónoma, partiendo de un modelo o unas pautas generales que ha interiorizado y usando numerosos recursos léxicos y literarios. |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 8** | | **TEMPORALIZACIÓN: MARZO** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| Lectura individual y colectiva de textos. | | Modelo discursivo/expositivo | Actividad y experimentación | Tareas individuales |
| Contestar a preguntas sobre la comprensión de un texto tanto oral mente como por escrito. | | Modelo experiencial | Participación. | Agrupamientos flexibles |
| Indicar las partes de la lectura. | | Aprendizaje cooperativo | Personalización | Parejas |
| Escribir una narración completando la información que en ella aparece. | | Trabajo por tareas | Interacción | Pequeño grupo |
| Escribir textos de forma libre con una temática fijada en el cuaderno de escritura. | | Trabajo por proyectos | Significatividad | Gran grupo |
| Completar una tabla con los elementos presentes en distintas situaciones de comunicación. | |  | Funcionalidad |  |
| Escribir posibles mensajes para una serie de situaciones. | |  | Globalización |  |
| Reconocer la intención comunicativa de una serie de mensajes. | |  |  |  |
| Averiguar la lengua que hablan las personas procedentes de distintos países. | |  |  |  |
| Buscar en internet información sobre las lenguas que se hablan en España. | |  |  |  |
| Clasificar palabras por el acento y poner la tilde si la necesitan. | |  |  |  |
| Subrayar la sílaba tónica de una serie de palabras. | |  |  |  |
| Ordenar alfabéticamente una serie de palabras. | |  |  |  |
| Utilizar las palabras guía para buscar palabras en el diccionario. | |  |  |  |
| Presentarse a los compañeros siguiendo una serie de indicaciones. | |  |  |  |
| Utilizar las formas de cortesía para saludar y para despedirse. | |  |  |  |
| Hacer una presentación de un personaje famoso. | |  |  |  |
| Escribir un texto con los datos personales siguiendo un modelo previamente estudiado. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet | |  |  |  |
| Elaborar un horario personal, incluyendo las actividades extraescolares que realice. | |  |  |  |
| Descifrar un mensaje siguiendo un código. | |  |  |  |
| Aprender un trabalenguas. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación sobre los contenidos aprendidos. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet. | |  |  |  |
| Leer con rapidez un texto para mejorar la eficacia lectora. | |  |  |  |
| Realizar actividades de repaso de los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación se los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar un dictado de un texto preparado con anterioridad. | |  |  |  |
| Realizar actividades en las que el alumno evalúe sus competencias. | |  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 8** | **TEMPORALIZACIÓN: MARZO** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.s** | Página web *Tiching.* | |
| Aula Virtual | |
| Uso de internet para la búsqueda de información. | |
|  | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD:8** | **TEMPORALIZACIÓN: MARZO** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario. | Observación directa del alumno. | **Calificación cualitativa:** |
| Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. | Rúbrica de la unidad. | Rúbricas de la unidad. |
| Valoración cuantitativa del avance individual. | Pruebas correspondientes a la unidad. | Pruebas de evaluación por competencias. |
| Valoración cualitativa del avance individual. | Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad. | Cuaderno |
| Valoración cuantitativa del avance colectivo. | Pruebas de evaluación externa. | **Cualificación cuantitativa:** |
| Valoración cualitativa del avance colectivo. | Memorización rimas y poemas | 60% pruebas escritas y orales. |
|  | Debates e intervenciones. | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  | Proyectos personales. | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  | Proyectos grupales. |  |
|  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 8** | **TEMPORALIZACIÓN: MARZO** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| * Organización flexible del aula. | | |
| * Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento. | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| **ALUMNOS NEE** | | |
| * Se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales. | | |
| * Adaptación de actividades (apoyo gráfico/visual) | | |
| * Mayor participación posible en las actividades propuestas. | | |
| * Reducción de los contenidos. | | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD: 9** | | | **TEMPORALIZACIÓN: MARZO - ABRIL** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B** | **CONTENIDOS** | **CP** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |  |
| **1** | Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.  Conversación sobre la imagen de una acción de reciclaje.  Comentario de un artículo de la Constitución sobre el medioambiente.  Explicación de normas.  Expresión de emociones.  Comentario de un discurso.  Uso y ampliación del vocabulario sobre derechos y deberes.  Escucha atenta de un texto oral sobre una reunión.  Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral.  Respeto y valoración de las opiniones y los gustos de los otros. | CL  AA  CSC  IE  CEC | B1-1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.  B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.  B1-6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc. | 6. Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo. | Interviene en actividades de comunicación, como conversaciones o debates, por imperativo u obligación respondiendo a preguntas o demandas con respuestas cortas. | Interviene en actividades de comunicación de forma voluntaria y sus intervenciones se ciñen a las pautas propuestas por el docente con una comprensión y expresión adecuada. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una expresión adecuada y ocasionalmente plantea dudas u opiniones. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una buena expresión y plantea dudas u opiniones. |  |
| 1. Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa. | Habla con una dicción poco clara, una entonación poco expresiva y el vocabulario que emplea en sus intervenciones orales es limitado. | Habla pronunciando con claridad las palabras, ocasionalmente varía su entonación para comunicar sentimientos o para enfatizar un mensaje y su léxico es limitado. | Habla expresándose correctamente, suele variar la entonación de las palabras en función de los mensajes que comunica y el léxico que emplea en sus intervenciones es adecuado para su edad. | Habla expresándose con claridad y un vocabulario amplio, hace un uso expresivo de la entonación y combina los gestos y la dicción para reforzar la comunicación de ideas o sentimientos. |  |
| 2. Adecúa el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. | Responde con ejemplos a preguntas concretas planteadas sobre cómo se presentaría en cada situación comunicativa y tiene dificultades para realizar una explicación argumentada sobre la cuestión. | Responde con una explicación breve y algún ejemplo a preguntas planteadas sobre las situaciones comunicativas propuestas y diferencia el uso formal del lenguaje del informal. | Explica cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales y argumenta las razones por las que se expresaría de una manera formal evitando determinadas expresiones o actitudes. | Explica con detalle cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales detallando las formulas de cortesía que emplearía y argumentando por qué haría un uso formal del lenguaje. |  |
| 3. Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura, y utiliza los marcadores del discurso apropiados: *en primer lugar*, *a continuación*, *por tanto*, *por el contrario*, *en conclusión*, *finalmente*, etcétera. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 4. Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. | Identifica de manera aproximada o con dificultades el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales y necesita apoyo docente para responder a preguntas sobre determinados detalles de los textos. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y ocasionalmente necesita pautas o ayuda para responder a determinadas cuestiones. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma y expresa opiniones o realiza aportaciones sobre los textos escuchados. |  |
| 5. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | Es capaz de comprender de manera general y aproximada el contenido de un texto aunque confunde sus ideas principales con las secundarias. | Comprende el contenido de un texto oral e identifica sus ideas principales con ayuda de algunas preguntas o pautas de orientación. | Comprende el contenido de un texto e identifica sus ideas principales a través de una escucha activa y comprensiva. | Comprende el contenido de un texto y sus ideas principales reflexionando y obteniendo sus propias conclusiones sobre el contenido del texto. |  |
| **2** | Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.  Lectura del textobiográfico *Enamorada de África*.  Uso de estrategias para la comprensión del texto*Enamorada de África*: relacionar emociones propias con las de la protagonista de una biografía, reconocer el lugar y la secuencia de los hechos de la vida que se narra, localizar la estructura y opinar sobre el contenido.  Lectura y análisis del discurso *Un emotivo discurso que removió conciencias.*  Identificación de la finalidad del discurso.  Valoración crítica del mensaje y valores transmitidos por el texto.  Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. | CL  CMCCT  AA  IE | B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  B2-3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.  B2-4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.  B2-5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.  B2-8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.  B2-9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 9. Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 12.Amplía el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y tiene dificultades para deducir el significado concreto de palabras nuevas. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y es capaz de deducir el significado aproximado de palabras nuevas. | Deduce el significado de palabras nuevas a partir de su contexto y es capaz de realizar una explicación o definición de la palabra deducida. | Deduce el significado de palabras nuevas por su contexto, es capaz de definir la palabra deducida y de emplearla en otros contextos. |  |
| 13. Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto. | Presenta dificultades y escaso interés por la lectura comprensiva y necesita que le indiquen el significado de las palabras que desconoce para identificar su significado y comprender los textos que lee. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, ocasionalmente deduce el significado de alguna palabra, expresión o locución que desconoce por su contexto y suele necesitar a menudo la ayuda docente o del diccionario. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, suele deducir el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto y de manera ocasional puede necesitar la ayuda docente o del diccionario. | Lee de forma comprensiva con habilidad y deduce el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto ampliando su léxico de manera autónoma. |  |
| 14. Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias |  |
| 15. Extrae conclusiones sobre lo leído. | Lee los textos de manera mecánica sin desarrollar la lectura comprensiva ni extraer conclusiones ni formular hipótesis o inferencias que faciliten un análisis o reflexión de la lectura. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos a partir de las preguntas o pautas establecidas por el docente. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos, antes y durante la lectura, ayudándose de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. | Extrae conclusiones sobre el sentido global y los detalles de los textos leídos, antes y durante la lectura, a través de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. |  |
| 16. Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído. | Tiene dificultades para identificar los contenidos básicos de un texto y para organizarlos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y necesita ayuda para jerarquizar correctamente los contenidos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y es capaz de sintetizarlas en un esquema siguiendo o copiando la estructura de un esquema o de un mapa conceptual propuesto como modelo. | Reconoce las ideas básicas de un texto y las sintetiza en un esquema a partir de un modelo introduciendo variaciones en función del texto y de cómo quiere organizar la información. |  |
| 19. Utiliza de forma responsable y eficaz las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información. | Se inicia en el uso de navegadores y buscadores de Internet de forma guiada para obtener información concreta en la red. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información siguiendo pautas para realizar trabajos escolares guiados. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información de manera autónoma en la realización de tareas escolares. | Emplea Internet y otros medios digitales para buscar información para realizar tareas escolares y por iniciativa propia en temas de interés personal. |  |
| **3** | Realización de una ficha sobre la protagonista de una biografía.  Redacción de un parte meteorológico.  Escritura de textos breves sobre un tema dado.  Elaboración del resumen de un discurso.  Preparación de un mural de animales.  Uso de verbos utilizando las formas personales y no personales, los distintos modos verbales y los tiempos verbales correctamente.  Realización de dictados aplicando correctamente las normas ortográficas de las palabras con *z* o *d* final.  Uso del diccionario para comprobar la ortografía.  Revisión y mejora de los textos escritos.  Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. | CL  CD  AA  CSC  IE | B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.  B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.  B-3.3.Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.  B3-7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  B-3.8.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | 20. Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo y con ayuda de pautas u orientaciones del docente. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo al que complementa con algún texto o aportación propia. | Redacta textos de la vida cotidiana ayudándose de textos modelo que le sirven de ejemplo para elaborar su propio texto. | Redacta textos de la vida cotidiana habiendo asimilado previamente la estructura propia de la tipología textual a partir del estudio de textos de ejemplo. |  |
| 21. Redacta textos narrativos que incluyan diálogos y descripciones y siguiendo un orden temporal. | Redacta textos narrativos o explicativos utilizando palabras sueltas o frases inconexas de forma poco comprensible y tiene dificultades para concordar correctamente las palabras que emplea. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y suele cometer algunos errores de concordancia de los verbos, sustantivos, adjetivos y determinantes que emplea. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y ocasionalmente comete algún error de concordancia entre las palabras de las oraciones. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y con una correcta concordancia entre todas las palabras que integran las distintas oraciones. |  |
| 22. Redacta biografías atendiendo a los hechos más importantes. | Redacta textos biográficos poco claros o estructurados omitiendo información biográfica y empleando un léxico limitado. | Escribe textos narrativos correctamente estructurados, e incluye en ellos adjetivos o breves textos de descripción de forma adecuada. | Escribe textos narrativos correctamente estructurados y los combina adecuadamente con descripciones de una extensión media. | Escribe combinando textos narrativos y descriptivos de con corrección, habilidad y creatividad. |  |
| 23. Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. | Identifica el tema general del texto y parafrasea palabras sueltas o frases inconexas del texto sin alcanzar una comprensión clara del texto ni sintetizar sus aspectos básicos. | Identifica el tema y las ideas generales más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido parafraseando fragmentos del texto. | Comprende el tema y las ideas básicas más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido empleando sus propias palabras. | Resume el texto de forma correcta y breve, empleando sus propias palabras para describir las ideas básicas de la lectura. |  |
| 28. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. | Entrega los escritos con una presentación inadecuada, con poca pulcritud y orden y una caligrafía inadecuada. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada pero con defectos en la caligrafía y en la claridad y orden del texto. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada y una calidad media en la caligrafía y en claridad y el orden del texto. | Entrega los escritos con una buena caligrafía y gran limpieza, claridad precisión y orden. |  |
| 29. Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos. | Escribe con poco interés por expresarse correctamente y sin conocer o aplicar las normas ortográficas. | Tiene una noción o un bajo conocimiento de las normas y modelos ortográficos y escribe cometiendo errores ortográficos frecuentes. | Escribe con un grado medio de corrección a partir del conocimiento de ejemplos y de algunas normas ortográficas o de puntuación que suele aplicar. | Escribe con un alto grado de corrección a partir de la asimilación de normas o modelos ortográficos y de puntuación que aplica. |  |
| 27. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. | Utiliza el diccionario de manera guiada y únicamente a partir de instrucciones o pautas del docente. | Utiliza el diccionario con poca frecuencia y en algunos momentos necesita ayuda o pautas para manejar el diccionario de forma adecuada | Utiliza el diccionario de manera frecuente y autónoma para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y ocasionalmente para resolver dudas ortográficas. | Utiliza el diccionario con habilidad y frecuencia para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y para resolver dudas ortográficas o gramaticales. |  |
| 24. Reproduce textos dictados con corrección. | Copia de manera mecánica palabras, frases y textos breves dictados de forma muy repetida por el docente y comete frecuentes errores ortográficos. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados de forma repetida. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados con una o dos repeticiones. | Prepara los dictados antes de su realización y copia sin apenas errores ortográficos textos dictados con una o dos repeticiones. |  |
| **4** | Los principales sufijos.  Las formas personales y no personales del verbo.  El modo verbal.  Los tiempos verbales.  Análisis morfológico de formas verbales.  Las normas ortográficas de las palabras con *z* o *d* final.  Uso de vocabulario sobre derechos y deberes.  Uso de sufijos en la formación de sustantivos, adjetivos y verbos.  Reconocimiento de las formas personales y no personales del verbo.  Identificación del modo verbal en función de la actitud del hablante.  Reconocimiento y clasificación de los tiempos verbales.  Aplicación de las normas ortográficas de las palabras con *z* o *d* final.  Uso del diccionario. | CL  AA  IE | B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.  B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.  B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.  B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 30. Identifica los sustantivos dentro de un texto. | Distingue sustantivos en un texto a partir de las indicaciones o pautas del docente y tiene dificultades para construir oraciones nuevas siguiendo una estructura propuesta y empleando nombres. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma, los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad y ocasionalmente comete errores ortográficos o de concordancia. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. | Reconoce sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. |  |
| 31.Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes y las reglas para su formación. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes únicamente siguiendo pautas e indicaciones de manera mecánica. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes imitando textos de ejemplo de forma poco creativa y tiene una noción imprecisa de las reglas para su formación. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes imitando textos de ejemplo o aplicando las reglas para su formación y ocasionalmente usa de manera creativa estos recursos en sus propios textos. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes aplicando las reglas para su formación y usa de manera creativa estos recursos en sus propios textos |  |
| 32.Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan. | Tiene dificultades para aplicar correctamente las normas de identificación del género y el número y necesita apoyo docente. | Acostumbra a reconocer y el género y el número de los sustantivos y artículos de forma adecuada y ocasionalmente necesita pautas o ayuda. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada y es capaz de explicar con detalle cómo se identifica el género y el número en los artículos y los nombres. |  |
| 41.Forma el infinitivo de cualquier verbo a partir de cualquiera de sus formas. | Reconoce formas verbales en infinitivo, tiene un conocimiento inexacto de los infinitivos y necesita indicaciones directas del docente para formar el infinitivo de una forma verbal previamente dada.. | Reconoce los infinitivos en sus tres conjugaciones verbales y ocasionalmente comete errores al formar el infinitivo de una forma verbal previamente dada de un verbo regular. | Reconoce los infinitivos en sus tres conjugaciones verbales y forma el infinitivo de una forma verbal previamente dada de un verbo regular. | Reconoce los infinitivos en sus tres conjugaciones verbales y forma los infinitivos de formas verbales previamente dadas de verbos regulares e irregulares |  |
| 43.Conjuga los verbos regulares y los irregulares de mayor uso en todos sus modos y tiempos. | Conjuga los verbos con dificultades y comete errores de concordancia o en el uso de los tiempos verbales. | Conoce los aspectos más básicos de la conjugación de los verbos regulares y ocasionalmente aplica estos conocimientos en el uso de los verbos en su expresión escrita y verbal. | Conoce bien los aspectos básicos de los tiempos verbales regulares, conoce algunos verbos irregulares y emplea los verbos con un grado medio de corrección en sus producciones. | Conoce con detalle los aspectos básicos de los tiempos verbales regulares e irregulares y emplea los verbos con corrección y creatividad en sus producciones. |  |
| 46.Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación. | Presta poca atención a las normas ortográficas y de acentuación y no suele acentuar las palabras o lo hace de manea aleatoria e irreflexiva. | Tiene un bajo conocimiento de las reglas ortográficas y de acentuación y necesita pautas, preguntas u orientaciones del docente para acentuar las palabras. | Conoce los aspectos básicos de las normas ortográficas y de acentuación, suele aplicarlas en sus escritos y ocasionalmente comete errores en la acentuación de palabras | Conoce las normas ortográficas y de acentuación y las aplica en sus escritos de forma correcta o con muy pocos errores en la acentuación de palabras. |  |
| **5** | Lectura de la biografía *Enamorada de África*.  Reconocimiento de las características de los textos narrativos.  Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal. | CL  IE  CEC | B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | 8. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | Tiene dificultades para identificar parejas de palabras homónimas. | Identifica de forma aproximada parejas de palabras homónimas. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica proponiendo además ejemplos. |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 9** | | **TEMPORALIZACIÓN: MARZO - ABRIL** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| Lectura individual y colectiva de textos. | | Modelo discursivo/expositivo | Actividad y experimentación | Tareas individuales |
| Contestar a preguntas sobre la comprensión de un texto tanto oral mente como por escrito. | | Modelo experiencial | Participación. | Agrupamientos flexibles |
| Indicar las partes de la lectura. | | Aprendizaje cooperativo | Personalización | Parejas |
| Escribir una narración completando la información que en ella aparece. | | Trabajo por tareas | Interacción | Pequeño grupo |
| Escribir textos de forma libre con una temática fijada en el cuaderno de escritura. | | Trabajo por proyectos | Significatividad | Gran grupo |
| Completar una tabla con los elementos presentes en distintas situaciones de comunicación. | |  | Funcionalidad |  |
| Escribir posibles mensajes para una serie de situaciones. | |  | Globalización |  |
| Reconocer la intención comunicativa de una serie de mensajes. | |  |  |  |
| Averiguar la lengua que hablan las personas procedentes de distintos países. | |  |  |  |
| Buscar en internet información sobre las lenguas que se hablan en España. | |  |  |  |
| Clasificar palabras por el acento y poner la tilde si la necesitan. | |  |  |  |
| Subrayar la sílaba tónica de una serie de palabras. | |  |  |  |
| Ordenar alfabéticamente una serie de palabras. | |  |  |  |
| Utilizar las palabras guía para buscar palabras en el diccionario. | |  |  |  |
| Presentarse a los compañeros siguiendo una serie de indicaciones. | |  |  |  |
| Utilizar las formas de cortesía para saludar y para despedirse. | |  |  |  |
| Hacer una presentación de un personaje famoso. | |  |  |  |
| Escribir un texto con los datos personales siguiendo un modelo previamente estudiado. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet | |  |  |  |
| Elaborar un horario personal, incluyendo las actividades extraescolares que realice. | |  |  |  |
| Descifrar un mensaje siguiendo un código. | |  |  |  |
| Aprender un trabalenguas. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación sobre los contenidos aprendidos. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet. | |  |  |  |
| Leer con rapidez un texto para mejorar la eficacia lectora. | |  |  |  |
| Realizar actividades de repaso de los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación se los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar un dictado de un texto preparado con anterioridad. | |  |  |  |
| Realizar actividades en las que el alumno evalúe sus competencias. | |  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 9** | **TEMPORALIZACIÓN: MARZO - ABRIL** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.s** | Página web *Tiching.* | |
| Aula Virtual | |
| Uso de internet para la búsqueda de información. | |
|  | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD:9** | **TEMPORALIZACIÓN: MARZO - ABRIL** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario. | Observación directa del alumno. | **Calificación cualitativa:** |
| Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. | Rúbrica de la unidad. | Rúbricas de la unidad. |
| Valoración cuantitativa del avance individual. | Pruebas correspondientes a la unidad. | Pruebas de evaluación por competencias. |
| Valoración cualitativa del avance individual. | Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad. | Cuaderno |
| Valoración cuantitativa del avance colectivo. | Pruebas de evaluación externa. | **Cualificación cuantitativa:** |
| Valoración cualitativa del avance colectivo. | Memorización rimas y poemas | 60% pruebas escritas y orales. |
|  | Debates e intervenciones. | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  | Proyectos personales. | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  | Proyectos grupales. |  |
|  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 9** | **TEMPORALIZACIÓN: MARZO - ABRIL** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| * Organización flexible del aula. | | |
| * Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento. | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| **ALUMNOS NEE** | | |
| * Se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales. | | |
| * Adaptación de actividades (apoyo gráfico/visual) | | |
| * Mayor participación posible en las actividades propuestas. | | |
| * Reducción de los contenidos. | | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD: 10** | | | **TEMPORALIZACIÓN: ABRIL - MAYO** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B** | **CONTENIDOS** | **CP** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |  |
| **1** | Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.  Conversación sobre la imagen de un lugar en la naturaleza y explicación del lugar al que viajaría.  Narración de un viaje realizado.  Elaboración de argumentos para visitar un lugar.  Comentario de acciones para evitar la contaminación.  Exposición oral sobre un lugar.  Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de los viajes.  Ampliación y uso del vocabulario sobre los viajes.  Escucha atenta de un texto oral sobre los viajes de exploradores famosos.  Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral.  Respeto y valoración de las opiniones y los gustos de los otros. | CL  AA  CSC  IE  CEC | B1-1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.  B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.  B1-6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.  B1-7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. | **6.** Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo. | Interviene en actividades de comunicación, como conversaciones o debates, por imperativo u obligación respondiendo a preguntas o demandas con respuestas cortas. | Interviene en actividades de comunicación de forma voluntaria y sus intervenciones se ciñen a las pautas propuestas por el docente con una comprensión y expresión adecuada. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una expresión adecuada y ocasionalmente plantea dudas u opiniones. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una buena expresión y plantea dudas u opiniones. |  |
| **1.** Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa. | Habla con una dicción poco clara, una entonación poco expresiva y el vocabulario que emplea en sus intervenciones orales es limitado. | Habla pronunciando con claridad las palabras, ocasionalmente varía su entonación para comunicar sentimientos o para enfatizar un mensaje y su léxico es limitado. | Habla expresándose correctamente, suele variar la entonación de las palabras en función de los mensajes que comunica y el léxico que emplea en sus intervenciones es adecuado para su edad. | Habla expresándose con claridad y un vocabulario amplio, hace un uso expresivo de la entonación y combina los gestos y la dicción para reforzar la comunicación de ideas o sentimientos. |  |
| **2.** Adecúa el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. | Responde con ejemplos a preguntas concretas planteadas sobre cómo se presentaría en cada situación comunicativa y tiene dificultades para realizar una explicación argumentada sobre la cuestión. | Responde con una explicación breve y algún ejemplo a preguntas planteadas sobre las situaciones comunicativas propuestas y diferencia el uso formal del lenguaje del informal. | Explica cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales y argumenta las razones por las que se expresaría de una manera formal evitando determinadas expresiones o actitudes. | Explica con detalle cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales detallando las formulas de cortesía que emplearía y argumentando por qué haría un uso formal del lenguaje. |  |
| **3.** Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura, y utiliza los marcadores del discurso apropiados: *en primer lugar*, *a continuación*, *por tanto*, *por el contrario*, *en conclusión*, *finalmente*, etcétera. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| **4.** Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. | Identifica de manera aproximada o con dificultades el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales y necesita apoyo docente para responder a preguntas sobre determinados detalles de los textos. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y ocasionalmente necesita pautas o ayuda para responder a determinadas cuestiones. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma y expresa opiniones o realiza aportaciones sobre los textos escuchados. |  |
| **5.** Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | Es capaz de comprender de manera general y aproximada el contenido de un texto aunque confunde sus ideas principales con las secundarias. | Comprende el contenido de un texto oral e identifica sus ideas principales con ayuda de algunas preguntas o pautas de orientación. | Comprende el contenido de un texto e identifica sus ideas principales a través de una escucha activa y comprensiva. | Comprende el contenido de un texto y sus ideas principales reflexionando y obteniendo sus propias conclusiones sobre el contenido del texto. |  |
| **7.** Memoriza y recita poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera). | Memoriza palabras o algún fragmento muy breve de un poema y muestra dificultades para memorizar el texto propuesto. | Memoriza de forma parcial un poema, necesita ayuda o pautas para recordarlo y se expresa con una dicción poco clara o una expresividad limitada. | Memoriza la mayor parte de un poema o su totalidad y se expresa con un lenguaje neutro y poco poético. | Memoriza un poema y se expresa con una dicción clara y una gran expresividad utilizando diferentes recursos gestuales, de entonación y dicción propios del lenguaje poético. |  |
| **2** | Lectura y comprensión de distintos tipos de textos.  Lectura del texto argumentativo*¿Demasiada gente en la cima del mundo?*  Uso de estrategias para la comprensión del texto*¿Demasiada gente en la cima del mundo?*:interpretar el título, ordenar la secuencia, resumir el contenido y reconocer y explicar las ideas y argumentos que defiende el texto.  Lectura del poema *Niño mío* e identificación del tema y de los recursos literarios empleados.  Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.  Planificación de la lectura para mejorar la eficacia lectora y fomentar el gusto por la lectura. | CL  CD  CMCCT  AA  IE | B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  B2-3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.  B2-4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.  B2-5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.  B2-8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.  B2-9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 9. Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 12. Amplía el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y tiene dificultades para deducir el significado concreto de palabras nuevas. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y es capaz de deducir el significado aproximado de palabras nuevas. | Deduce el significado de palabras nuevas a partir de su contexto y es capaz de realizar una explicación o definición de la palabra deducida. | Deduce el significado de palabras nuevas por su contexto, es capaz de definir la palabra deducida y de emplearla en otros contextos. |  |
| 13. Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto. | Presenta dificultades y escaso interés por la lectura comprensiva y necesita que le indiquen el significado de las palabras que desconoce para identificar su significado y comprender los textos que lee. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, ocasionalmente deduce el significado de alguna palabra, expresión o locución que desconoce por su contexto y suele necesitar a menudo la ayuda docente o del diccionario. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, suele deducir el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto y de manera ocasional puede necesitar la ayuda docente o del diccionario. | Lee de forma comprensiva con habilidad y deduce el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto ampliando su léxico de manera autónoma. |  |
| 14. Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias |  |
| 15. Extrae conclusiones sobre lo leído. | Lee los textos de manera mecánica sin desarrollar la lectura comprensiva ni extraer conclusiones ni formular hipótesis o inferencias que faciliten un análisis o reflexión de la lectura. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos a partir de las preguntas o pautas establecidas por el docente. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos, antes y durante la lectura, ayudándose de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. | Extrae conclusiones sobre el sentido global y los detalles de los textos leídos, antes y durante la lectura, a través de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. |  |
| 16. Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído. | Tiene dificultades para identificar los contenidos básicos de un texto y para organizarlos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y necesita ayuda para jerarquizar correctamente los contenidos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y es capaz de sintetizarlas en un esquema siguiendo o copiando la estructura de un esquema o de un mapa conceptual propuesto como modelo. | Reconoce las ideas básicas de un texto y las sintetiza en un esquema a partir de un modelo introduciendo variaciones en función del texto y de cómo quiere organizar la información. |  |
| 19. Utiliza de forma responsable y eficaz las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información. | Se inicia en el uso de navegadores y buscadores de Internet de forma guiada para obtener información concreta en la red. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información siguiendo pautas para realizar trabajos escolares guiados. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información de manera autónoma en la realización de tareas escolares. | Emplea Internet y otros medios digitales para buscar información para realizar tareas escolares y por iniciativa propia en temas de interés personal. |  |
| **3** | Invención de un título para un texto argumentativo.  Confección de una línea del tiempo para secuenciar hechos de un texto.  Redacción de argumentos.  Elaboración del resumen de un texto.  Escritura del significado de señales.  Redacción de una noticia.  Uso de palabras formadas con sufijos valorativos.  Uso de verbos regulares, irregulares y defectivos en sus textos escritos.  Realización de dictados aplicando las normas ortográficas de las palabras con *h* intercalada.  Uso del diccionario.  Revisión y mejora de los textos escritos.  Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. | CL  CD  AA  CSC  IE | B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.  B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.  B-3.3.Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.  B3-7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  B-3.8.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | 20. Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo y con ayuda de pautas u orientaciones del docente. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo al que complementa con algún texto o aportación propia. | Redacta textos de la vida cotidiana ayudándose de textos modelo que le sirven de ejemplo para elaborar su propio texto. | Redacta textos de la vida cotidiana habiendo asimilado previamente la estructura propia de la tipología textual a partir del estudio de textos de ejemplo. |  |
| 23.Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. | Identifica el tema general del texto y parafrasea palabras sueltas o frases inconexas del texto sin alcanzar una comprensión clara del texto ni sintetizar sus aspectos básicos. | Identifica el tema y las ideas generales más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido parafraseando fragmentos del texto. | Comprende el tema y las ideas básicas más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido empleando sus propias palabras. | Resume el texto de forma correcta y breve, empleando sus propias palabras para describir las ideas básicas de la lectura. |  |
| 28. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. | Entrega los escritos con una presentación inadecuada, con poca pulcritud y orden y una caligrafía inadecuada. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada pero con defectos en la caligrafía y en la claridad y orden del texto. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada y una calidad media en la caligrafía y en claridad y el orden del texto. | Entrega los escritos con una buena caligrafía y gran limpieza, claridad precisión y orden. |  |
| 29.Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos. | Escribe con poco interés por expresarse correctamente y sin conocer o aplicar las normas ortográficas. | Tiene una noción o un bajo conocimiento de las normas y modelos ortográficos y escribe cometiendo errores ortográficos frecuentes. | Escribe con un grado medio de corrección a partir del conocimiento de ejemplos y de algunas normas ortográficas o de puntuación que suele aplicar. | Escribe con un alto grado de corrección a partir de la asimilación de normas o modelos ortográficos y de puntuación que aplica. |  |
| 27. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. | Utiliza el diccionario de manera guiada y únicamente a partir de instrucciones o pautas del docente. | Utiliza el diccionario con poca frecuencia y en algunos momentos necesita ayuda o pautas para manejar el diccionario de forma adecuada | Utiliza el diccionario de manera frecuente y autónoma para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y ocasionalmente para resolver dudas ortográficas. | Utiliza el diccionario con habilidad y frecuencia para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y para resolver dudas ortográficas o gramaticales. |  |
| 24. Reproduce textos dictados con corrección. | Copia de manera mecánica palabras, frases y textos breves dictados de forma muy repetida por el docente y comete frecuentes errores ortográficos. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados de forma repetida. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados con una o dos repeticiones. | Prepara los dictados antes de su realización y copia sin apenas errores ortográficos textos dictados con una o dos repeticiones. |  |
| **4** | Los sufijos valorativos.  Clases de verbos: regulares, irregulares y defectivos.  Palabras con *h* intercalada.  Uso de vocabulario relacionado con los viajes.  Reconocimiento de los sufijos empleados para formar aumentativos y de los sufijos empleados para formar diminutivos.  Uso de sufijos aumentativos y diminutivos para expresar sentimientos.  Identificación y uso de sufijos despectivos.  Reconocimiento, uso y clasificación de verbos regulares, irregulares y defectivos.  Análisis morfológico de formas verbales.  Escritura de palabras con *h* intercalada.  Uso eficaz del diccionario como consulta ortográfica. | CL  AA  IE | B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.  B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.  B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.  B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 30. Identifica los sustantivos dentro de un texto. | Distingue sustantivos en un texto a partir de las indicaciones o pautas del docente y tiene dificultades para construir oraciones nuevas siguiendo una estructura propuesta y empleando nombres. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma, los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad y ocasionalmente comete errores ortográficos o de concordancia. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. | Reconoce sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. |  |
| 31. Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes y las reglas para su formación. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes únicamente siguiendo pautas e indicaciones de manera mecánica. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes imitando textos de ejemplo de forma poco creativa y tiene una noción imprecisa de las reglas para su formación. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes imitando textos de ejemplo o aplicando las reglas para su formación y ocasionalmente usa de manera creativa estos recursos en sus propios textos. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes aplicando las reglas para su formación y usa de manera creativa estos recursos en sus propios textos |  |
| 32. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan. | Tiene dificultades para aplicar correctamente las normas de identificación del género y el número y necesita apoyo docente. | Acostumbra a reconocer y el género y el número de los sustantivos y artículos de forma adecuada y ocasionalmente necesita pautas o ayuda. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada y es capaz de explicar con detalle cómo se identifica el género y el número en los artículos y los nombres. |  |
| 41. Forma el infinitivo de cualquier verbo a partir de cualquiera de sus formas. | Reconoce formas verbales en infinitivo, tiene un conocimiento inexacto de los infinitivos y necesita indicaciones directas del docente para formar el infinitivo de una forma verbal previamente dada.. | Reconoce los infinitivos en sus tres conjugaciones verbales y ocasionalmente comete errores al formar el infinitivo de una forma verbal previamente dada de un verbo regular. | Reconoce los infinitivos en sus tres conjugaciones verbales y forma el infinitivo de una forma verbal previamente dada de un verbo regular. | Reconoce los infinitivos en sus tres conjugaciones verbales y forma los infinitivos de formas verbales previamente dadas de verbos regulares e irregulares |  |
| 43. Conjuga los verbos regulares y los irregulares de mayor uso en todos sus modos y tiempos. | Conjuga los verbos con dificultades y comete errores de concordancia o en el uso de los tiempos verbales. | Conoce los aspectos más básicos de la conjugación de los verbos regulares y ocasionalmente aplica estos conocimientos en el uso de los verbos en su expresión escrita y verbal. | Conoce bien los aspectos básicos de los tiempos verbales regulares, conoce algunos verbos irregulares y emplea los verbos con un grado medio de corrección en sus producciones. | Conoce con detalle los aspectos básicos de los tiempos verbales regulares e irregulares y emplea los verbos con corrección y creatividad en sus producciones. |  |
| 46. Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación. | Presta poca atención a las normas ortográficas y de acentuación y no suele acentuar las palabras o lo hace de manea aleatoria e irreflexiva. | Tiene un bajo conocimiento de las reglas ortográficas y de acentuación y necesita pautas, preguntas u orientaciones del docente para acentuar las palabras. | Conoce los aspectos básicos de las normas ortográficas y de acentuación, suele aplicarlas en sus escritos y ocasionalmente comete errores en la acentuación de palabras | Conoce las normas ortográficas y de acentuación y las aplica en sus escritos de forma correcta o con muy pocos errores en la acentuación de palabras. |  |
| **5** | Lectura de un poema.  Reconocimiento de las características de los poemas e identificación de los recursos empleados.  Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal. | CL  AA  IE  CEC | B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.  B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. | 8. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | Tiene dificultades para identificar parejas de palabras homónimas. | Identifica de forma aproximada parejas de palabras homónimas. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica proponiendo además ejemplos. |  |
| 10. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. | Tiene dificultades para identificar parejas de palabras homónimas. | Identifica de forma aproximada parejas de palabras homónimas. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica proponiendo además ejemplos. |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 10** | | **TEMPORALIZACIÓN: ABRIL - MAYO** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| Lectura individual y colectiva de textos. | | Modelo discursivo/expositivo | Actividad y experimentación | Tareas individuales |
| Contestar a preguntas sobre la comprensión de un texto tanto oral mente como por escrito. | | Modelo experiencial | Participación. | Agrupamientos flexibles |
| Indicar las partes de la lectura. | | Aprendizaje cooperativo | Personalización | Parejas |
| Escribir una narración completando la información que en ella aparece. | | Trabajo por tareas | Interacción | Pequeño grupo |
| Escribir textos de forma libre con una temática fijada en el cuaderno de escritura. | | Trabajo por proyectos | Significatividad | Gran grupo |
| Completar una tabla con los elementos presentes en distintas situaciones de comunicación. | |  | Funcionalidad |  |
| Escribir posibles mensajes para una serie de situaciones. | |  | Globalización |  |
| Reconocer la intención comunicativa de una serie de mensajes. | |  |  |  |
| Averiguar la lengua que hablan las personas procedentes de distintos países. | |  |  |  |
| Buscar en internet información sobre las lenguas que se hablan en España. | |  |  |  |
| Clasificar palabras por el acento y poner la tilde si la necesitan. | |  |  |  |
| Subrayar la sílaba tónica de una serie de palabras. | |  |  |  |
| Ordenar alfabéticamente una serie de palabras. | |  |  |  |
| Utilizar las palabras guía para buscar palabras en el diccionario. | |  |  |  |
| Presentarse a los compañeros siguiendo una serie de indicaciones. | |  |  |  |
| Utilizar las formas de cortesía para saludar y para despedirse. | |  |  |  |
| Hacer una presentación de un personaje famoso. | |  |  |  |
| Escribir un texto con los datos personales siguiendo un modelo previamente estudiado. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet | |  |  |  |
| Elaborar un horario personal, incluyendo las actividades extraescolares que realice. | |  |  |  |
| Descifrar un mensaje siguiendo un código. | |  |  |  |
| Aprender un trabalenguas. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación sobre los contenidos aprendidos. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet. | |  |  |  |
| Leer con rapidez un texto para mejorar la eficacia lectora. | |  |  |  |
| Realizar actividades de repaso de los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación se los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar un dictado de un texto preparado con anterioridad. | |  |  |  |
| Realizar actividades en las que el alumno evalúe sus competencias. | |  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 10** | **TEMPORALIZACIÓN: ABRIL - MAYO** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.s** | Página web *Tiching.* | |
| Aula Virtual | |
| Uso de internet para la búsqueda de información. | |
|  | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD:10** | **TEMPORALIZACIÓN: ABRIL - MAYO** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario. | Observación directa del alumno. | **Calificación cualitativa:** |
| Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. | Rúbrica de la unidad. | Rúbricas de la unidad. |
| Valoración cuantitativa del avance individual. | Pruebas correspondientes a la unidad. | Pruebas de evaluación por competencias. |
| Valoración cualitativa del avance individual. | Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad. | Cuaderno |
| Valoración cuantitativa del avance colectivo. | Pruebas de evaluación externa. | **Cualificación cuantitativa:** |
| Valoración cualitativa del avance colectivo. | Memorización rimas y poemas | 60% pruebas escritas y orales. |
|  | Debates e intervenciones. | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  | Proyectos personales. | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  | Proyectos grupales. |  |
|  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 10** | **TEMPORALIZACIÓN: ABRIL - MAYO** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| * Organización flexible del aula. | | |
| * Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento. | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| **ALUMNOS NEE** | | |
| * Se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales. | | |
| * Adaptación de actividades (apoyo gráfico/visual) | | |
| * Mayor participación posible en las actividades propuestas. | | |
| * Reducción de los contenidos. | | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD: 11** | | | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B** | **CONTENIDOS** | **CP** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |  |
| **1** | Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.  Conversación acerca de superhéroes y superheroínas y sobre sus poderes.  Exposición sobre Astérix.  Comentario sobre la actuación de una heroína actual.  Exposición sobre una mujer de la lista de *Mujeres destacadas*.  Ampliación y uso del vocabulario sobre héroes y heroínas.  Escucha atenta de una grabación sobre Astérix.  Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral.  Respeto y valoración de las opiniones y los gustos de los otros. | CL  AA  CSC  IE  CEC | B1-1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.  B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.  B1-6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.  B1-7.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. | 6. Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo. | Interviene en actividades de comunicación, como conversaciones o debates, por imperativo u obligación respondiendo a preguntas o demandas con respuestas cortas. | Interviene en actividades de comunicación de forma voluntaria y sus intervenciones se ciñen a las pautas propuestas por el docente con una comprensión y expresión adecuada. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una expresión adecuada y ocasionalmente plantea dudas u opiniones. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una buena expresión y plantea dudas u opiniones. |  |
| 1. Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa. | Habla con una dicción poco clara, una entonación poco expresiva y el vocabulario que emplea en sus intervenciones orales es limitado. | Habla pronunciando con claridad las palabras, ocasionalmente varía su entonación para comunicar sentimientos o para enfatizar un mensaje y su léxico es limitado. | Habla expresándose correctamente, suele variar la entonación de las palabras en función de los mensajes que comunica y el léxico que emplea en sus intervenciones es adecuado para su edad. | Habla expresándose con claridad y un vocabulario amplio, hace un uso expresivo de la entonación y combina los gestos y la dicción para reforzar la comunicación de ideas o sentimientos. |  |
| 2. Adecúa el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. | Responde con ejemplos a preguntas concretas planteadas sobre cómo se presentaría en cada situación comunicativa y tiene dificultades para realizar una explicación argumentada sobre la cuestión. | Responde con una explicación breve y algún ejemplo a preguntas planteadas sobre las situaciones comunicativas propuestas y diferencia el uso formal del lenguaje del informal. | Explica cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales y argumenta las razones por las que se expresaría de una manera formal evitando determinadas expresiones o actitudes. | Explica con detalle cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales detallando las formulas de cortesía que emplearía y argumentando por qué haría un uso formal del lenguaje. |  |
| 3. Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura, y utiliza los marcadores del discurso apropiados: *en primer lugar*, *a continuación*, *por tanto*, *por el contrario*, *en conclusión*, *finalmente*, etcétera. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 4. Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. | Identifica de manera aproximada o con dificultades el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales y necesita apoyo docente para responder a preguntas sobre determinados detalles de los textos. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y ocasionalmente necesita pautas o ayuda para responder a determinadas cuestiones. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma y expresa opiniones o realiza aportaciones sobre los textos escuchados. |  |
| 5. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | Es capaz de comprender de manera general y aproximada el contenido de un texto aunque confunde sus ideas principales con las secundarias. | Comprende el contenido de un texto oral e identifica sus ideas principales con ayuda de algunas preguntas o pautas de orientación. | Comprende el contenido de un texto e identifica sus ideas principales a través de una escucha activa y comprensiva. | Comprende el contenido de un texto y sus ideas principales reflexionando y obteniendo sus propias conclusiones sobre el contenido del texto. |  |
| 8. Participa en dramatizaciones de textos ajenos y de producciones propias y de los compañeros y compañeras. | Dramatiza con poca expresividad o problemas de dicción y necesita apoyo docente para representar un texto breve. | Dramatiza y representa textos literarios breves a partir de explicaciones y pautas previas del docente. | Dramatiza y representa textos literarios de forma autónoma y con expresividad. | Dramatiza y representa textos literarios con expresividad, autonomía y creatividad y realiza propuestas para llevar a cabo dramatizaciones |  |
| **2** | Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Características de los textos teatrales.  Lectura en voz alta y en silencio del texto*Se necesita héroe*.  Uso de estrategias para la comprensión del texto*Se necesita héroe*:identificar a los personajes y el lugar, explicar lo que ocurre y opinar sobre la actuación de los personajes, analizar las escenas y acotaciones del fragmento teatral.  Lectura y uso de estrategias para la comprensión del contenido de la entrevista *NazokatBegmatova, una heroína que desactiva minas*: reconocer la intención comunicativa y la estructura, explicar el contenido y analizar el lenguaje empleado.  Lectura expresiva de textos teatrales prestando atención a la entonación.  Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. | CL  CMCCT  AA  IE | B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  B2-3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.  B2-4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.  B2-5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.  B2-8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.  B2-9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 9.Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 11. Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro. | Lee un texto teatral de manera lineal o mecánica, sin una dicción adecuada y sin emplear los recursos expresivos propios del género dramático. | Lee un texto teatral con una dicción o ritmo poco adecuados y reconoce la existencia de recursos expresivos propios del género dramático. | Lee un texto teatral con una dicción y un ritmo adecuados y aplica en su lectura los recursos expresivos propios del género dramático. | Lee un texto teatral con una dicción y un ritmo adecuados y aplica en su lectura los recursos expresivos propios del género dramático de manera creativa y muy expresiva |  |
| 12. Amplía el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y tiene dificultades para deducir el significado concreto de palabras nuevas. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y es capaz de deducir el significado aproximado de palabras nuevas. | Deduce el significado de palabras nuevas a partir de su contexto y es capaz de realizar una explicación o definición de la palabra deducida. | Deduce el significado de palabras nuevas por su contexto, es capaz de definir la palabra deducida y de emplearla en otros contextos. |  |
| 13. Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto. | Presenta dificultades y escaso interés por la lectura comprensiva y necesita que le indiquen el significado de las palabras que desconoce para identificar su significado y comprender los textos que lee. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, ocasionalmente deduce el significado de alguna palabra, expresión o locución que desconoce por su contexto y suele necesitar a menudo la ayuda docente o del diccionario. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, suele deducir el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto y de manera ocasional puede necesitar la ayuda docente o del diccionario. | Lee de forma comprensiva con habilidad y deduce el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto ampliando su léxico de manera autónoma. |  |
| 14. Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias |  |
| 15. Extrae conclusiones sobre lo leído. | Lee los textos de manera mecánica sin desarrollar la lectura comprensiva ni extraer conclusiones ni formular hipótesis o inferencias que faciliten un análisis o reflexión de la lectura. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos a partir de las preguntas o pautas establecidas por el docente. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos, antes y durante la lectura, ayudándose de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. | Extrae conclusiones sobre el sentido global y los detalles de los textos leídos, antes y durante la lectura, a través de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. |  |
| 16. Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído. | Tiene dificultades para identificar los contenidos básicos de un texto y para organizarlos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y necesita ayuda para jerarquizar correctamente los contenidos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y es capaz de sintetizarlas en un esquema siguiendo o copiando la estructura de un esquema o de un mapa conceptual propuesto como modelo. | Reconoce las ideas básicas de un texto y las sintetiza en un esquema a partir de un modelo introduciendo variaciones en función del texto y de cómo quiere organizar la información. |  |
| 19. Utiliza de forma responsable y eficaz las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información. | Se inicia en el uso de navegadores y buscadores de Internet de forma guiada para obtener información concreta en la red. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información siguiendo pautas para realizar trabajos escolares guiados. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información de manera autónoma en la realización de tareas escolares. | Emplea Internet y otros medios digitales para buscar información para realizar tareas escolares y por iniciativa propia en temas de interés personal. |  |
| **3** | Elaboración de una acotación y una escena teatral.  Realización de la crítica de una película.  Escritura de carteles.  Invención y redacción de un diálogo.  Descripción de una imagen.  Elaboración de un texto para explicar quién es NazokatBegmatova.  Elaboración de una lista de razones por las que se considera que desactivar minas es un trabajo muy duro.  Invención de la viñeta de un cómic.  Uso correcto de pronombres personales.  Uso de los signos de puntuación en los textos escritos.  Uso del diccionario.  Revisión y mejora de los textos escritos.  Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. | CL  CD  AA  CSC  IE | B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.  B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.  B-3.3.Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.  B3-7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  B-3.8.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | 20. Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo y con ayuda de pautas u orientaciones del docente. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo al que complementa con algún texto o aportación propia. | Redacta textos de la vida cotidiana ayudándose de textos modelo que le sirven de ejemplo para elaborar su propio texto. | Redacta textos de la vida cotidiana habiendo asimilado previamente la estructura propia de la tipología textual a partir del estudio de textos de ejemplo. |  |
| 21. Redacta textos narrativos que incluyan diálogos y descripciones y siguiendo un orden temporal. | Redacta textos narrativos o explicativos utilizando palabras sueltas o frases inconexas de forma poco comprensible y tiene dificultades para concordar correctamente las palabras que emplea. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y suele cometer algunos errores de concordancia de los verbos, sustantivos, adjetivos y determinantes que emplea. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y ocasionalmente comete algún error de concordancia entre las palabras de las oraciones. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y con una correcta concordancia entre todas las palabras que integran las distintas oraciones. |  |
| 23. Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. | Identifica el tema general del texto y parafrasea palabras sueltas o frases inconexas del texto sin alcanzar una comprensión clara del texto ni sintetizar sus aspectos básicos. | Identifica el tema y las ideas generales más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido parafraseando fragmentos del texto. | Comprende el tema y las ideas básicas más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido empleando sus propias palabras. | Resume el texto de forma correcta y breve, empleando sus propias palabras para describir las ideas básicas de la lectura. |  |
| 28. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. | Entrega los escritos con una presentación inadecuada, con poca pulcritud y orden y una caligrafía inadecuada. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada pero con defectos en la caligrafía y en la claridad y orden del texto. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada y una calidad media en la caligrafía y en claridad y el orden del texto. | Entrega los escritos con una buena caligrafía y gran limpieza, claridad precisión y orden. |  |
| 29.Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos. | Escribe con poco interés por expresarse correctamente y sin conocer o aplicar las normas ortográficas. | Tiene una noción o un bajo conocimiento de las normas y modelos ortográficos y escribe cometiendo errores ortográficos frecuentes. | Escribe con un grado medio de corrección a partir del conocimiento de ejemplos y de algunas normas ortográficas o de puntuación que suele aplicar. | Escribe con un alto grado de corrección a partir de la asimilación de normas o modelos ortográficos y de puntuación que aplica. |  |
| 27. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. | Utiliza el diccionario de manera guiada y únicamente a partir de instrucciones o pautas del docente. | Utiliza el diccionario con poca frecuencia y en algunos momentos necesita ayuda o pautas para manejar el diccionario de forma adecuada | Utiliza el diccionario de manera frecuente y autónoma para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y ocasionalmente para resolver dudas ortográficas. | Utiliza el diccionario con habilidad y frecuencia para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y para resolver dudas ortográficas o gramaticales. |  |
| 24. Reproduce textos dictados con corrección. | Copia de manera mecánica palabras, frases y textos breves dictados de forma muy repetida por el docente y comete frecuentes errores ortográficos. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados de forma repetida. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados con una o dos repeticiones. | Prepara los dictados antes de su realización y copia sin apenas errores ortográficos textos dictados con una o dos repeticiones. |  |
| **4** | Los sufijos valorativos.  Los adverbios: clases y funciones.  La coma y el punto y coma.  Uso de vocabulario relacionado con héroes y heroínas.  Identificación del grado de los adjetivos.  Utilización de sufijos intensivos para aumentar el grado y la intensidad de un adjetivo.  Diferenciación y uso de las distintas clases de adverbios.  Reconocimiento de las funciones de los adverbios.  Uso de locuciones adverbiales.  Aplicación de las reglas de uso de la coma y el punto y coma.  Uso eficaz del diccionario. | CL  AA  IE | B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.  B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.  B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.  B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 30. Identifica los sustantivos dentro de un texto. | Distingue sustantivos en un texto a partir de las indicaciones o pautas del docente y tiene dificultades para construir oraciones nuevas siguiendo una estructura propuesta y empleando nombres. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma, los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad y ocasionalmente comete errores ortográficos o de concordancia. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. | Reconoce sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. |  |
| 31. Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes y las reglas para su formación. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes únicamente siguiendo pautas e indicaciones de manera mecánica. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes imitando textos de ejemplo de forma poco creativa y tiene una noción imprecisa de las reglas para su formación. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes imitando textos de ejemplo o aplicando las reglas para su formación y ocasionalmente usa de manera creativa estos recursos en sus propios textos. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes aplicando las reglas para su formación y usa de manera creativa estos recursos en sus propios textos |  |
| 32. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan. | Tiene dificultades para aplicar correctamente las normas de identificación del género y el número y necesita apoyo docente. | Acostumbra a reconocer y el género y el número de los sustantivos y artículos de forma adecuada y ocasionalmente necesita pautas o ayuda. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada y es capaz de explicar con detalle cómo se identifica el género y el número en los artículos y los nombres. |  |
| 37. Identifica los adverbios dentro de un texto y su función y señala sus diferentes clases. Reconoce algunas locuciones adverbiales de uso frecuente. | Comprende qué es un adverbio y ocasionalmente necesita preguntas de orientación o pautas para identificar los adverbios de un texto. | Identifica los adverbios presentes en un texto y hace un uso escaso o poco adecuado de los adverbios. | Identifica los adverbios presentes en un texto y emplea los adverbios de manera habitual y con corrección. | Identifica los adverbios presentes en un texto y emplea los adverbios con frecuencia, expresividad y corrección. |  |
| 46. Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación. | Presta poca atención a las normas ortográficas y de acentuación y no suele acentuar las palabras o lo hace de manea aleatoria e irreflexiva. | Tiene un bajo conocimiento de las reglas ortográficas y de acentuación y necesita pautas, preguntas u orientaciones del docente para acentuar las palabras. | Conoce los aspectos básicos de las normas ortográficas y de acentuación, suele aplicarlas en sus escritos y ocasionalmente comete errores en la acentuación de palabras | Conoce las normas ortográficas y de acentuación y las aplica en sus escritos de forma correcta o con muy pocos errores en la acentuación de palabras. |  |
| **5** | Lectura de una obra teatral  Reconocimiento de las características de los textos teatrales.  Creación de una acotación y una escena teatral.  Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal. | CL  IE  CEC | B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.  B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales. | 8. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | Tiene dificultades para identificar parejas de palabras homónimas. | Identifica de forma aproximada parejas de palabras homónimas. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica proponiendo además ejemplos. |  |
| 16. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | Redacta un texto muy breve y esquemático mostrando escaso interés en la escritura y en la literatura. | Redacta un texto narrativo breve con ayuda de pautas u orientaciones. | Redacta un relato breve a partir de un modelo y sin realizar aportaciones propias o desarrollar la creatividad. | Redacta un relato breve con creatividad y añadiendo aportaciones propias en relación a un modelo. |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 11** | | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| Lectura individual y colectiva de textos. | | Modelo discursivo/expositivo | Actividad y experimentación | Tareas individuales |
| Contestar a preguntas sobre la comprensión de un texto tanto oral mente como por escrito. | | Modelo experiencial | Participación. | Agrupamientos flexibles |
| Indicar las partes de la lectura. | | Aprendizaje cooperativo | Personalización | Parejas |
| Escribir una narración completando la información que en ella aparece. | | Trabajo por tareas | Interacción | Pequeño grupo |
| Escribir textos de forma libre con una temática fijada en el cuaderno de escritura. | | Trabajo por proyectos | Significatividad | Gran grupo |
| Completar una tabla con los elementos presentes en distintas situaciones de comunicación. | |  | Funcionalidad |  |
| Escribir posibles mensajes para una serie de situaciones. | |  | Globalización |  |
| Reconocer la intención comunicativa de una serie de mensajes. | |  |  |  |
| Averiguar la lengua que hablan las personas procedentes de distintos países. | |  |  |  |
| Buscar en internet información sobre las lenguas que se hablan en España. | |  |  |  |
| Clasificar palabras por el acento y poner la tilde si la necesitan. | |  |  |  |
| Subrayar la sílaba tónica de una serie de palabras. | |  |  |  |
| Ordenar alfabéticamente una serie de palabras. | |  |  |  |
| Utilizar las palabras guía para buscar palabras en el diccionario. | |  |  |  |
| Presentarse a los compañeros siguiendo una serie de indicaciones. | |  |  |  |
| Utilizar las formas de cortesía para saludar y para despedirse. | |  |  |  |
| Hacer una presentación de un personaje famoso. | |  |  |  |
| Escribir un texto con los datos personales siguiendo un modelo previamente estudiado. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet | |  |  |  |
| Elaborar un horario personal, incluyendo las actividades extraescolares que realice. | |  |  |  |
| Descifrar un mensaje siguiendo un código. | |  |  |  |
| Aprender un trabalenguas. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación sobre los contenidos aprendidos. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet. | |  |  |  |
| Leer con rapidez un texto para mejorar la eficacia lectora. | |  |  |  |
| Realizar actividades de repaso de los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación se los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar un dictado de un texto preparado con anterioridad. | |  |  |  |
| Realizar actividades en las que el alumno evalúe sus competencias. | |  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 11** | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.s** | Página web *Tiching.* | |
| Aula Virtual | |
| Uso de internet para la búsqueda de información. | |
|  | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD:11** | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario. | Observación directa del alumno. | **Calificación cualitativa:** |
| Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. | Rúbrica de la unidad. | Rúbricas de la unidad. |
| Valoración cuantitativa del avance individual. | Pruebas correspondientes a la unidad. | Pruebas de evaluación por competencias. |
| Valoración cualitativa del avance individual. | Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad. | Cuaderno |
| Valoración cuantitativa del avance colectivo. | Pruebas de evaluación externa. | **Cualificación cuantitativa:** |
| Valoración cualitativa del avance colectivo. | Memorización rimas y poemas | 60% pruebas escritas y orales. |
|  | Debates e intervenciones. | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  | Proyectos personales. | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  | Proyectos grupales. |  |
|  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 11** | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| * Organización flexible del aula. | | |
| * Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento. | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| **ALUMNOS NEE** | | |
| * Se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales. | | |
| * Adaptación de actividades (apoyo gráfico/visual) | | |
| * Mayor participación posible en las actividades propuestas. | | |
| * Reducción de los contenidos. | | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | | | **UNIDAD: 12** | | | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO - JUNIO** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B** | **CONTENIDOS** | **CP** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |  |
| **1** | Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.  Reconocimiento de un instrumento musical y expresión de la opinión sobre cómo se usa.  Participación en un juego de adivinanzas de instrumentos.  Expresión de gustos sobre diferentes actividades.  Exposición sobre la música y sus gustos musicales.  Ampliación y uso del vocabulario sobre la música.  Escucha atenta de un texto sobre una conversación en una tienda de instrumentos musicales.  Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral.  Respeto y valoración de las opiniones y los gustos de los otros. | CL  AA  CSC  IE  CEC | B1-1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.  B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.  B1-6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.  B1-7.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.  B1-1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.  B1-3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.  B1-6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  B1-8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.  B1-7.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. | 6. Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo. | Interviene en actividades de comunicación, como conversaciones o debates, por imperativo u obligación respondiendo a preguntas o demandas con respuestas cortas. | Interviene en actividades de comunicación de forma voluntaria y sus intervenciones se ciñen a las pautas propuestas por el docente con una comprensión y expresión adecuada. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una expresión adecuada y ocasionalmente plantea dudas u opiniones. | Muestra predisposición al diálogo, comprende y realiza las actividades propuestas por el docente con una buena expresión y plantea dudas u opiniones. |  |
| 1. Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa. | Habla con una dicción poco clara, una entonación poco expresiva y el vocabulario que emplea en sus intervenciones orales es limitado. | Habla pronunciando con claridad las palabras, ocasionalmente varía su entonación para comunicar sentimientos o para enfatizar un mensaje y su léxico es limitado. | Habla expresándose correctamente, suele variar la entonación de las palabras en función de los mensajes que comunica y el léxico que emplea en sus intervenciones es adecuado para su edad. | Habla expresándose con claridad y un vocabulario amplio, hace un uso expresivo de la entonación y combina los gestos y la dicción para reforzar la comunicación de ideas o sentimientos. |  |
| 2. Adecúa el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. | Responde con ejemplos a preguntas concretas planteadas sobre cómo se presentaría en cada situación comunicativa y tiene dificultades para realizar una explicación argumentada sobre la cuestión. | Responde con una explicación breve y algún ejemplo a preguntas planteadas sobre las situaciones comunicativas propuestas y diferencia el uso formal del lenguaje del informal. | Explica cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales y argumenta las razones por las que se expresaría de una manera formal evitando determinadas expresiones o actitudes. | Explica con detalle cómo haría un uso formal del lenguaje en dos presentaciones personales detallando las formulas de cortesía que emplearía y argumentando por qué haría un uso formal del lenguaje. |  |
| 3. Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura, y utiliza los marcadores del discurso apropiados: *en primer lugar*, *a continuación*, *por tanto*, *por el contrario*, *en conclusión*, *finalmente*, etcétera. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 4. Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. | Identifica de manera aproximada o con dificultades el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales y necesita apoyo docente para responder a preguntas sobre determinados detalles de los textos. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y ocasionalmente necesita pautas o ayuda para responder a determinadas cuestiones. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma. | Identifica el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, responde a preguntas de comprensión lectora y de interpretación de los textos de manera autónoma y expresa opiniones o realiza aportaciones sobre los textos escuchados. |  |
| 5. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | Es capaz de comprender de manera general y aproximada el contenido de un texto aunque confunde sus ideas principales con las secundarias. | Comprende el contenido de un texto oral e identifica sus ideas principales con ayuda de algunas preguntas o pautas de orientación. | Comprende el contenido de un texto e identifica sus ideas principales a través de una escucha activa y comprensiva. | Comprende el contenido de un texto y sus ideas principales reflexionando y obteniendo sus propias conclusiones sobre el contenido del texto. |  |
| 8. Participa en dramatizaciones de textos ajenos y de producciones propias y de los compañeros y compañeras. | Dramatiza con poca expresividad o problemas de dicción y necesita apoyo docente para representar un texto breve. | Dramatiza y representa textos literarios breves a partir de explicaciones y pautas previas del docente. | Dramatiza y representa textos literarios de forma autónoma y con expresividad. | Dramatiza y representa textos literarios con expresividad, autonomía y creatividad y realiza propuestas para llevar a cabo dramatizaciones |  |
| **2** | Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Características de textos informativos instructivos y de textos literarios teatrales.  Lectura del texto*Cómo fabricar tus propios instrumentos*.  Uso de estrategias para la comprensión del textoinformativo instructivo *Cómo fabricar tus propios instrumentos*: identificar la estructura,los temas y las características de un texto informativo con instrucciones, interpretar el título y el lenguaje, reconocer la finalidad de las imágenes y la secuencia y explicar a quién va dirigido.  Lectura y análisis del contenido del texto teatral *El examen.*  Identificación de las características de los textos teatrales en el texto *El examen.*  Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. | CL  CMCCT  AA  IE | B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  B2-3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.  B2-4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.  B2-5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.  B2-8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.  B2-9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 9. Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta. | Comprende relatos breves o de extensión media con ayuda de orientaciones y apoyo docente. | Comprende la trama general y la información básica contenida en relatos breves o de extensión media y responde a preguntas sobre los textos de forma adecuada. | Comprende la información básica y los detalles que transmiten relatos de diversa extensión o dificultad y los describe de forma autónoma y adecuada. | Comprende la información básica y los detalles de relatos de diversa extensión o dificultad, su estructura o sus aspectos formales y describe los textos de forma autónoma y con habilidad para expresarse. |  |
| 11. Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro. | Lee un texto teatral de manera lineal o mecánica, sin una dicción adecuada y sin emplear los recursos expresivos propios del género dramático. | Lee un texto teatral con una dicción o ritmo poco adecuados y reconoce la existencia de recursos expresivos propios del género dramático. | Lee un texto teatral con una dicción y un ritmo adecuados y aplica en su lectura los recursos expresivos propios del género dramático. | Lee un texto teatral con una dicción y un ritmo adecuados y aplica en su lectura los recursos expresivos propios del género dramático de manera creativa y muy expresiva |  |
| 12. Amplía el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y tiene dificultades para deducir el significado concreto de palabras nuevas. | Deduce el sentido global de un texto que contiene palabras desconocidas y es capaz de deducir el significado aproximado de palabras nuevas. | Deduce el significado de palabras nuevas a partir de su contexto y es capaz de realizar una explicación o definición de la palabra deducida. | Deduce el significado de palabras nuevas por su contexto, es capaz de definir la palabra deducida y de emplearla en otros contextos. |  |
| 13. Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto. | Presenta dificultades y escaso interés por la lectura comprensiva y necesita que le indiquen el significado de las palabras que desconoce para identificar su significado y comprender los textos que lee. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, ocasionalmente deduce el significado de alguna palabra, expresión o locución que desconoce por su contexto y suele necesitar a menudo la ayuda docente o del diccionario. | Lee esforzándose en la lectura comprensiva, suele deducir el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto y de manera ocasional puede necesitar la ayuda docente o del diccionario. | Lee de forma comprensiva con habilidad y deduce el significado de las palabras, expresiones o locuciones que desconoce por su contexto ampliando su léxico de manera autónoma. |  |
| 14. Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto. | Intuye el sentido o idea general de un texto y necesita orientaciones o pautas para identificar sus ideas principales y entender su contenido de forma precisa. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y tiende a confundir sus ideas principales con aspectos poco relevantes del texto. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa e identifica sus ideas principales. | Comprende el mensaje o idea general de un texto de forma precisa y distingue claramente sus ideas principales y sus ideas secundarias |  |
| 15. Extrae conclusiones sobre lo leído. | Lee los textos de manera mecánica sin desarrollar la lectura comprensiva ni extraer conclusiones ni formular hipótesis o inferencias que faciliten un análisis o reflexión de la lectura. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos a partir de las preguntas o pautas establecidas por el docente. | Extrae conclusiones sobre el sentido global de los textos leídos, antes y durante la lectura, ayudándose de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. | Extrae conclusiones sobre el sentido global y los detalles de los textos leídos, antes y durante la lectura, a través de conocimientos previos, imágenes, títulos y el contexto literario o temático del texto. |  |
| 16. Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído. | Tiene dificultades para identificar los contenidos básicos de un texto y para organizarlos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y necesita ayuda para jerarquizar correctamente los contenidos en un esquema o en un mapa conceptual. | Reconoce las ideas básicas de un texto y es capaz de sintetizarlas en un esquema siguiendo o copiando la estructura de un esquema o de un mapa conceptual propuesto como modelo. | Reconoce las ideas básicas de un texto y las sintetiza en un esquema a partir de un modelo introduciendo variaciones en función del texto y de cómo quiere organizar la información. |  |
| 19. Utiliza de forma responsable y eficaz las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información. | Se inicia en el uso de navegadores y buscadores de Internet de forma guiada para obtener información concreta en la red. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información siguiendo pautas para realizar trabajos escolares guiados. | Emplea Internet y otros medios digitales para realizar búsquedas de información de manera autónoma en la realización de tareas escolares. | Emplea Internet y otros medios digitales para buscar información para realizar tareas escolares y por iniciativa propia en temas de interés personal. |  |
| **3** | Invención de títulos.  Redacción de instrucciones.  Elaboración de una lista de materiales.  Realización de un esquema.  Redacción de una biografía.  Redacción de pies de foto.  Invención de conversaciones.  Redacción de un texto sobre el teatro.  Uso correcto de enlaces: conjunciones y preposiciones para relacionar palabras.  Uso de interjecciones en los textos escritos para expresar impresiones y sentimientos o para saludar.  Realización de dictados aplicando las normas de uso de la raya, las comillas y los paréntesis.  Uso del diccionario.  Revisión y mejora de los textos escritos.  Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. | CL  CD  AA  CSC  IE | B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.  B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.  B-3.3.Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.  B3-7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  B-3.8.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | 20. Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo y con ayuda de pautas u orientaciones del docente. | Redacta textos de la vida cotidiana parafraseando fragmentos de un texto modelo al que complementa con algún texto o aportación propia. | Redacta textos de la vida cotidiana ayudándose de textos modelo que le sirven de ejemplo para elaborar su propio texto. | Redacta textos de la vida cotidiana habiendo asimilado previamente la estructura propia de la tipología textual a partir del estudio de textos de ejemplo. |  |
| 21. Redacta textos narrativos que incluyan diálogos y descripciones y siguiendo un orden temporal. | Redacta textos narrativos o explicativos utilizando palabras sueltas o frases inconexas de forma poco comprensible y tiene dificultades para concordar correctamente las palabras que emplea. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y suele cometer algunos errores de concordancia de los verbos, sustantivos, adjetivos y determinantes que emplea. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y ocasionalmente comete algún error de concordancia entre las palabras de las oraciones. | Redacta textos narrativos o explicativos empleando oraciones con una estructura sintáctica adecuada y con una correcta concordancia entre todas las palabras que integran las distintas oraciones. |  |
| 22. Redacta biografías atendiendo a los hechos más importantes. | Redacta textos biográficos poco claros o estructurados omitiendo información biográfica y empleando un léxico limitado. | Escribe textos narrativos correctamente estructurados, e incluye en ellos adjetivos o breves textos de descripción de forma adecuada. | Escribe textos narrativos correctamente estructurados y los combina adecuadamente con descripciones de una extensión media. | Escribe combinando textos narrativos y descriptivos de con corrección, habilidad y creatividad. |  |
| 23. Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. | Identifica el tema general del texto y parafrasea palabras sueltas o frases inconexas del texto sin alcanzar una comprensión clara del texto ni sintetizar sus aspectos básicos. | Identifica el tema y las ideas generales más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido parafraseando fragmentos del texto. | Comprende el tema y las ideas básicas más importantes de un texto y esboza una síntesis de su contenido empleando sus propias palabras. | Resume el texto de forma correcta y breve, empleando sus propias palabras para describir las ideas básicas de la lectura. |  |
| 28. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. | Entrega los escritos con una presentación inadecuada, con poca pulcritud y orden y una caligrafía inadecuada. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada pero con defectos en la caligrafía y en la claridad y orden del texto. | Entrega los escritos con una presentación pulcra y ordenada y una calidad media en la caligrafía y en claridad y el orden del texto. | Entrega los escritos con una buena caligrafía y gran limpieza, claridad precisión y orden. |  |
| 29. Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos. | Escribe con poco interés por expresarse correctamente y sin conocer o aplicar las normas ortográficas. | Tiene una noción o un bajo conocimiento de las normas y modelos ortográficos y escribe cometiendo errores ortográficos frecuentes. | Escribe con un grado medio de corrección a partir del conocimiento de ejemplos y de algunas normas ortográficas o de puntuación que suele aplicar. | Escribe con un alto grado de corrección a partir de la asimilación de normas o modelos ortográficos y de puntuación que aplica. |  |
| 27. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. | Utiliza el diccionario de manera guiada y únicamente a partir de instrucciones o pautas del docente. | Utiliza el diccionario con poca frecuencia y en algunos momentos necesita ayuda o pautas para manejar el diccionario de forma adecuada | Utiliza el diccionario de manera frecuente y autónoma para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y ocasionalmente para resolver dudas ortográficas. | Utiliza el diccionario con habilidad y frecuencia para enriquecer su léxico o usar palabras nueva en sus escritos y para resolver dudas ortográficas o gramaticales. |  |
| 24. Reproduce textos dictados con corrección. | Copia de manera mecánica palabras, frases y textos breves dictados de forma muy repetida por el docente y comete frecuentes errores ortográficos. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados de forma repetida. | Prepara los dictados antes de su realización y copia con un nivel de corrección ortográfica aceptable textos dictados con una o dos repeticiones. | Prepara los dictados antes de su realización y copia sin apenas errores ortográficos textos dictados con una o dos repeticiones. |  |
| **4** | La formación de palabras con sufijos y prefijos.  Los enlaces: conjunciones y preposiciones.  Las interjecciones.  La raya, las comillas y los paréntesis.  Identificación y uso de distintas clases de sufijos y prefijos.  Identificación de palabras derivadas y reconocimiento de verbos con prefijos y sufijos.  Uso correcto de enlaces: conjunciones y preposiciones para relacionar palabras.  Uso de interjecciones en los textos escritos.  Uso de la raya, las comillas y los paréntesis.  Uso de vocabulario relacionado con la música.  Uso eficaz del diccionario. | CL  AA  IE | B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.  B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.  B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 30. Identifica los sustantivos dentro de un texto. | Distingue sustantivos en un texto a partir de las indicaciones o pautas del docente y tiene dificultades para construir oraciones nuevas siguiendo una estructura propuesta y empleando nombres. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma, los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad y ocasionalmente comete errores ortográficos o de concordancia. | Distingue sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. | Reconoce sustantivos en un texto de manera autónoma y los emplea en la construcción de oraciones siguiendo la estructura propuesta en la actividad de manera adecuada. |  |
| 31. Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes y las reglas para su formación. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes únicamente siguiendo pautas e indicaciones de manera mecánica. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes imitando textos de ejemplo de forma poco creativa y tiene una noción imprecisa de las reglas para su formación. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes imitando textos de ejemplo o aplicando las reglas para su formación y ocasionalmente usa de manera creativa estos recursos en sus propios textos. | Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes aplicando las reglas para su formación y usa de manera creativa estos recursos en sus propios textos |  |
| 32. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan. | Tiene dificultades para aplicar correctamente las normas de identificación del género y el número y necesita apoyo docente. | Acostumbra a reconocer y el género y el número de los sustantivos y artículos de forma adecuada y ocasionalmente necesita pautas o ayuda. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada. | Reconoce y modifica el género y el número de los nombres y artículos de forma adecuada y es capaz de explicar con detalle cómo se identifica el género y el número en los artículos y los nombres. |  |
| 38. Identifica las preposiciones dentro de un texto. Reconoce la función que realizan las preposiciones dentro de la oración. Memoriza las preposiciones. Utiliza correctamente las preposiciones en los textos escritos. | Reconoce las preposiciones a partir de las indicaciones o preguntas del docente y tiene tendencia a confundirse o equivocarse en su identificación. | Conoce las características básicas de las preposiciones y ocasionalmente confunde ambos tipos de palabra | Conoce las características básicas de las preposiciones y las conjunciones identificándolas correctamente en un texto. | Conoce las características básicas de las preposiciones, las diferencia en un texto y loa emplea en sus producciones escritas. |  |
| 39. Identifica conjunciones dentro de un texto; reconoce la función que realizan de enlace entre las palabras y entre las oraciones. | Reconoce las conjunciones a partir de las indicaciones o preguntas del docente y tiene tendencia a confundirse o equivocarse en su identificación. | Conoce las características básicas de las conjunciones y ocasionalmente confunde ambos tipos de palabra | Conoce las características básicas las preposiciones y las conjunciones identificándolas correctamente en un texto. | Conoce las características básicas las preposiciones y las conjunciones, las diferencia en un texto y loa emplea en sus producciones escritas. |  |
| 40. Identifica interjecciones dentro de un texto y su valor expresivo. | Identifica en un texto los signos de exclamación, reconoce de forma muy imprecisa su valor expresivo y tiene dificultades para aplicar el valor expresivo de las interjecciones en una lectura. | Identifica en un texto los signos de exclamación, reconoce su valor expresivo y aplica el valor expresivo de las interjecciones en una lectura de manera ocasional o intermitente. | Identifica en un texto los signos de exclamación, reconoce su valor expresivo y suele aplicar el valor expresivo de las interjecciones en la lectura de textos de diversa tipología. | Identifica en un texto los signos de exclamación, conoce su valor expresivo y lo aplica con habilidad y creatividad a la lectura de textos adaptando su uso a las peculiaridades de cada tipología textual. |  |
| 46. Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación. | Presta poca atención a las normas ortográficas y de acentuación y no suele acentuar las palabras o lo hace de manea aleatoria e irreflexiva. | Tiene un bajo conocimiento de las reglas ortográficas y de acentuación y necesita pautas, preguntas u orientaciones del docente para acentuar las palabras. | Conoce los aspectos básicos de las normas ortográficas y de acentuación, suele aplicarlas en sus escritos y ocasionalmente comete errores en la acentuación de palabras | Conoce las normas ortográficas y de acentuación y las aplica en sus escritos de forma correcta o con muy pocos errores en la acentuación de palabras. |  |
| **5** | Lectura de una obra teatral.  Reconocimiento de las características de los textos teatrales.  Identificación y comentario de los diálogos de una obra teatral.  Reconocimiento de las acotaciones de una obra teatral.  Creación de diálogos.  Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal. | CL  IE  CEC | B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.  B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.  B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales. | 8. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | Tiene dificultades para identificar parejas de palabras homónimas. | Identifica de forma aproximada parejas de palabras homónimas. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica. | Comprende qué son las parejas de palabras homónimas, y los identifica proponiendo además ejemplos. |  |
| 16. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | Redacta un texto muy breve y esquemático mostrando escaso interés en la escritura y en la literatura. | Redacta un texto narrativo breve con ayuda de pautas u orientaciones. | Redacta un relato breve a partir de un modelo y sin realizar aportaciones propias o desarrollar la creatividad. | Redacta un relato breve con creatividad y añadiendo aportaciones propias en relación a un modelo. |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 12** | | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO - JUNIO** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| Lectura individual y colectiva de textos. | | Modelo discursivo/expositivo | Actividad y experimentación | Tareas individuales |
| Contestar a preguntas sobre la comprensión de un texto tanto oral mente como por escrito. | | Modelo experiencial | Participación. | Agrupamientos flexibles |
| Indicar las partes de la lectura. | | Aprendizaje cooperativo | Personalización | Parejas |
| Escribir una narración completando la información que en ella aparece. | | Trabajo por tareas | Interacción | Pequeño grupo |
| Escribir textos de forma libre con una temática fijada en el cuaderno de escritura. | | Trabajo por proyectos | Significatividad | Gran grupo |
| Completar una tabla con los elementos presentes en distintas situaciones de comunicación. | |  | Funcionalidad |  |
| Escribir posibles mensajes para una serie de situaciones. | |  | Globalización |  |
| Reconocer la intención comunicativa de una serie de mensajes. | |  |  |  |
| Averiguar la lengua que hablan las personas procedentes de distintos países. | |  |  |  |
| Buscar en internet información sobre las lenguas que se hablan en España. | |  |  |  |
| Clasificar palabras por el acento y poner la tilde si la necesitan. | |  |  |  |
| Subrayar la sílaba tónica de una serie de palabras. | |  |  |  |
| Ordenar alfabéticamente una serie de palabras. | |  |  |  |
| Utilizar las palabras guía para buscar palabras en el diccionario. | |  |  |  |
| Presentarse a los compañeros siguiendo una serie de indicaciones. | |  |  |  |
| Utilizar las formas de cortesía para saludar y para despedirse. | |  |  |  |
| Hacer una presentación de un personaje famoso. | |  |  |  |
| Escribir un texto con los datos personales siguiendo un modelo previamente estudiado. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet | |  |  |  |
| Elaborar un horario personal, incluyendo las actividades extraescolares que realice. | |  |  |  |
| Descifrar un mensaje siguiendo un código. | |  |  |  |
| Aprender un trabalenguas. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación sobre los contenidos aprendidos. | |  |  |  |
| Ordenar un texto con datos sobre un famoso completándolo con información que encuentre en Internet. | |  |  |  |
| Leer con rapidez un texto para mejorar la eficacia lectora. | |  |  |  |
| Realizar actividades de repaso de los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar actividades de ampliación se los contenidos trabajados en la unidad. | |  |  |  |
| Realizar un dictado de un texto preparado con anterioridad. | |  |  |  |
| Realizar actividades en las que el alumno evalúe sus competencias. | |  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 12** | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO - JUNIO** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.s** | Página web *Tiching.* | |
| Aula Virtual | |
| Uso de internet para la búsqueda de información. | |
|  | |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD:12** | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO - JUNIO** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario. | Observación directa del alumno. | **Calificación cualitativa:** |
| Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. | Rúbrica de la unidad. | Rúbricas de la unidad. |
| Valoración cuantitativa del avance individual. | Pruebas correspondientes a la unidad. | Pruebas de evaluación por competencias. |
| Valoración cualitativa del avance individual. | Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad. | Cuaderno |
| Valoración cuantitativa del avance colectivo. | Pruebas de evaluación externa. | **Cualificación cuantitativa:** |
| Valoración cualitativa del avance colectivo. | Memorización rimas y poemas | 60% pruebas escritas y orales. |
|  | Debates e intervenciones. | 20% participación, esfuerzo y atención. |
|  | Proyectos personales. | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas. |
|  | Proyectos grupales. |  |
|  |  |  |

| **CURSO: 5º**  **ÁREA: LENGUA** | **UNIDAD: 12** | **TEMPORALIZACIÓN: MAYO - JUNIO** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| * Organización flexible del aula. | | |
| * Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento. | | |
| * Utilización de actividades de refuerzo y ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| **ALUMNOS NEE** | | |
| * Se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales. | | |
| * Adaptación de actividades (apoyo gráfico/visual) | | |
| * Mayor participación posible en las actividades propuestas. | | |
| * Reducción de los contenidos. | | |