| **CURSO: 6º**  **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES** | | **UNIDAD: 7 - LA EDAD CONTEMPORÁNEA. ESPAÑA S. XX Y XXI** | | | | **TEMPORALIZACIÓN: 1ª Quincena de Marzo.** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| Acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España | Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución. | | Explicar los principales acontecimientos que se produjeron durante el siglo xix y xx y que determinan nuestra Historia Contemporánea | Describe algunos acontecimientos históricos que se produjeron en España desde principios del siglo xx hasta la actualidad. | Describe los principales acontecimientos históricos que se produjeron en España desde principios del siglo xx hasta la actualidad. | | Describe (ampliando un poco) los principales acontecimientos históricos que se produjeron en España desde principios del siglo xx hasta la actualidad. | Describe con extensión los principales acontecimientos históricos que se produjeron en España desde principios del siglo xx hasta la actualidad. |
| Las edades de la historia de España | Situar en una línea del tiempo las edades de la historia de España e indica en ellas las distintas etapas. | | Sitúa en una línea del tiempo las edades de la historia de España e indica en ellas las distintas etapas. | Utiliza e interpreta en ocasiones líneas temporales para localizar y ordenar hechos históricos en el tiempo. | Utiliza e interpreta líneas temporales para localizar y ordenar hechos históricos en el tiempo. | | Utiliza e interpreta líneas temporales para localizar y ordenar hechos históricos en el tiempo.  Sitúa a veces en una línea del tiempo los principales acontecimientos del siglo xix en España. | Utiliza e interpreta líneas temporales para localizar y ordenar hechos históricos en el tiempo.  Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos del siglo xix en España. |
| Conocer las formas de vida humana en el pasado. | Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. | | Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora. | Reconoce la importancia del patrimonio en España. | Reconoce la importancia del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de la historia en España. | | Reconoce la importancia del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de la historia en España y valora su cuidado y conservación | Reconoce y habla de la importancia del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de la historia en España y valora su cuidado y conservación |
| Los restos históricas y su valor patrimonial. | Respetar los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. | | Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. | Analiza con dificultad una pintura famosa del siglo xx. | Analiza una pintura famosa del siglo xx. | | Analiza una pintura famosa del siglo xx, la relaciona con el contexto histórico. | Analiza una pintura famosa del siglo xx, la relaciona con el contexto histórico y explica lo que representa. |

| **CURSO: 6º**  **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES** | **UNIDAD: 7 - LA EDAD CONTEMPORÁNEA. ESPAÑA S. XX Y XXI** | | **TEMPORALIZACIÓN: 1ª Quincena de Marzo.** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO DE ACTIVIDADES** | | **Modelo metodológico** | **Procedimientos metodológicos** | **Agrupamientos** |
| Dibuja una línea del tiempo en tu cuaderno de la Edad contemporánea sobre España en el S. XX y XXI | | Aprendizaje cooperativo. | Interacción. | Gran grupo. |
| Explica qué es una dictadura. | | Modelo discursivo/expositivo. | Funcionalidad. | Individual. |
| Indica qué rey ocupó la corona española al inicio del siglo XX. Enumera algún conflicto que tuvo lugar durante su reinado. | | Modelo discursivo/expositivo. | Funcionalidad. | Individual. |
| Elabora un esquema de las medidas establecidas en la Segunda República y sus reformas. | | Trabajo por proyectos | Funcionalidad. | Parejas |
| Escribe un pequeño texto explicando por qué se produjo la Guerra Civil y cuáles fueron sus consecuencias. | | Modelo discursivo/expositivo. | Funcionalidad. | Individual. |
| Explica qué es el franquismo y cuánto tiempo duró. | | Modelo discursivo/expositivo. | Actividad y experimentación. | Individual. |
| Piensa y explica cómo crees que sería tu vida si en España no hubiese democracia. | | Trabajo por proyectos | Funcionalidad. | Individual. |
| Enumera algunas características del franquismo. | | Modelo discursivo/expositivo. | Funcionalidad. | Individual. |

| **CURSO: 6º**  **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES** | **UNIDAD: 7 - LA EDAD CONTEMPORÁNEA. ESPAÑA S. XX Y XXI** | **TEMPORALIZACIÓN: 1ª Quincena de Marzo.** |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | | |
| **T.I.C.s** | LibroMedia de 6.o curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad. | |
| Elaboración de un programa de radio y emisión. | |

| **CURSO: 6º**  **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES** | **UNIDAD: 7 - LA EDAD CONTEMPORÁNEA. ESPAÑA S. XX Y XXI** | **TEMPORALIZACIÓN: 1ª Quincena de Marzo.** |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | | |
| **Procedimiento de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Sistema de calificación** |
| Observación directa del trabajo diario. | Observación directa del alumno. | **Calificación cualitativa:** |
| Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. | Rúbrica de la unidad. | Rúbricas de la unidad. |
| Valoración cuantitativa del avance individual. | Pruebas correspondientes a la unidad. | Evaluación externa. |
| Valoración cualitativa del avance individual. | Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad. | Pruebas de evaluación por competencias. |
| Valoración cuantitativa del avance colectivo. | Pruebas de evaluación externa. | **Cualificación cuantitativa:** |
| Valoración cualitativa del avance colectivo. | Otros documentos. | 60% pruebas escritas y orales. |
|  | Debates e intervenciones. |
|  | Proyectos personales. |
|  | Proyectos grupales. | 20% participación, esfuerzo y atención.  5% Actitud de escucha.  5% Participación en las actividades del aula.  5% Interés y predisposición.  5% Trae el material necesario. |
|  | Representaciones dramatizaciones. |
|  | Elaboraciones multimedia. |
|  | Producciones con tics. | 20% trabajo diario, cuadernos y fichas.  10% Trae a clase el trabajo pedido.  10% Presentación, orden, limpieza y corrección del trabajo pedido. |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Para poder hacer la media hay que sacar mínimo un 4,5 (de media) sobre 10 en los exámenes. |

| **CURSO: 6º**  **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES** | **UNIDAD: 7 - LA EDAD CONTEMPORÁNEA. ESPAÑA S. XX Y XXI** | **TEMPORALIZACIÓN: 1ª Quincena de Marzo.** |
| --- | --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | | |
| Actividades globalizadas. | | |
| Alternativas de tareas distintas para alumnos con desfase curricular. | | |
| Actividades abiertas para adaptarse a los diferentes niveles de competencia. | | |
| Utilización de actividades de refuerzo o ampliación según las necesidades de cada alumno. | | |
| Organización flexible del aula. | | |
| Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento. | | |