|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CURSO: 6º****ÁREA: Inglés** | **UNIDAD: Topic 5** | **TEMPORALIZACIÓN: ENERO** |
| **Bloques** | **CONTENIDOS** | **C** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES APRENDIZAJE** | **NIVELES DE ADQUISICIÓN** |
| **EN VÍAS DE ADQUISICIÓN** | **ADQUIRIDO** | **AVANZADO** | **EXCELENTE** |
| **1** | **Estrategias de comprensión:** identificar vocabulario y gramática en el contexto; captar la información esencial y/o específica de diversas fuentes: un diálogo sobre deberes, una canción sobre deportes de aventura, una larga conversación para establecer una cita, un poema para identificar la ortografía de las palabras con el sonido /eΙ/. | CLCSCAA | **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. | **Capta** el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.**- Capta** el sentido general y algunos detalles específicos de textos orales variados | No capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. | Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. | Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. | Capta el sentido general y los detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. |
| **Funciones comunicativas**: concertar una cita. | CLCLAA | **Distinguir** la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. | **Entiende** lo que se dice en transacciones habituales sencillas. | No entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas | Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. | Entiende habitualmente lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. | Entiende siempre lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. |
| **Identifica** el tema de una conversación sencilla y predecible sobre temas conocidos. |  |  |  |  |
| **Estructuras sintácticas:** **Verb patterns with infinitives (verb + infinitive with *to* / verb + object + infinitive with *to*):***Jan and Dave hoped to find their dog.The people told the rangers to come to the island.***Modal verbs of obligation (*have to, must, mustn't, don't have to*):** *The lead climber has to wear a harness. The other climber must hold the rope. They mustn’t climb without a helmet. Climbers don’t have to be adults.***Language focus:**secuenciadores*, Then, After, First, Finally, Next****.*** | CLCSCCEC | **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. | **- Identifica** las estructuras trabajadas en una conversación sencilla y predecible sobre temas conocidos. | Identifica con mucha dificultad el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. | Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. | Identifica el tema de una conversación sencilla que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. | Identifica el tema de una conversación que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. |
| **Identificar** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos. | **Comprende** textos orales de carácter informativo y es capaz de **extraer** información global y algunos datos específicos.**-Comprende** textos orales de carácter informativo y es capaz de **extraer** información global y algunos datos específicos. sobre deportes de aventura. |  |  |  |  |
| **Léxico de alta frecuencia relativo a:****Deportes de Aventura:** *(karting, snowboarding, mountain biking, yachting, bungee jumping, rafting, abseiling, scuba diving, mountaineering, skateboarding, canoeing, skydiving).***Equipamiento y ropa deportiva:** *(parachute, harness, rope, goggles, jumpsuit, oxygen tank, flippers, snorkel, mask, life jacket, seat belt, paddle).***Reglas de escalada interior:** *(artificial, outdoors, indoors, corridor, hand holds, foot holds, route, style, crash pad, chalk, directly).***Deportes inusuales:** *(competitor, injury, bog, muddy, pole, welly).* | AACSCCEC | **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y **utilizar** las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | **Distingue** los cambios de tema e **infiere** el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.-**Infiere** el sentido general de una historia (DVD) sobre el tema de la unidad. |  |  |  |  |
| **2** | **Estrategias de producción:** desarrollar la fluidez y la precisión: hablar sobre deportes de aventura; equipamiento y vestimenta para ellos. | CLCSCAA | **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. | **Hace presentaciones** breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.-**Realiza** producciones orales sobre los deportes que le gustaría practicar. |  |  |  |  |
| **Funciones comunicativas:** hacer invitaciones, acordar una cita y expresar obligación.  | CL | **Interactuar** de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. | **Responde** adecuadamente en situaciones de comunicación.- **Responde** a las preguntas de un compañero en situaciones comunicativas. |  |  |  |  |
| **Participar** de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. | **Participa** en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo.- **Utiliza** el lenguaje oral en situaciones comunicativas en el aula. |  |  |  |  |
| **Hacerse entender** en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. | **Se hace entender** en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso . |  |  |  |  |
| **Estructuras sintácticas:** **Verb patterns with infinitives (verb + infinitive with *to* / verb + object + infinitive with *to*):***Jan and Dave hoped to find their dog.The people told the rangers to come to the island.***Modal verbs of obligation (*have to, must, mustn't, don't have to*):** *The lead climber has to wear a harness. The other climber must hold the rope. They mustn’t climb without a helmet. Climbers don’t have to be adults.***Language focus:**secuenciadores*, Then, After, First, Finally, Next****.*** | CLAA | **Manejar** estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia. | **Maneja** estructuras sintácticas básicas permitiendo algunos errores básicos..- Utiliza de forma correcta las estructuras básicas relacionadas con el tema. |  |  |  |  |
| **Léxico de alta frecuencia relativo a:****Deportes de Aventura:** *(karting, snowboarding, mountain biking, yachting, bungee jumping, rafting, abseiling, scuba diving, mountaineering, skateboarding, canoeing, skydiving).***Equipamiento y ropa deportiva:** *(parachute, harness, rope, goggles, jumpsuit, oxygen tank, flippers, snorkel, mask, life jacket, seat belt, paddle).***Reglas de escalada interior:** *(artificial, outdoors, indoors, corridor, hand holds, foot holds, route, style, crash pad, chalk, directly).***Deportes inusuales:** *(competitor, injury, bog, muddy, pole, welly).* | CLCSCCEC | **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. | **Conoce y utiliza** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos- Conoce y utiliza el vocabulario seleccionado para la unidad. |  |  |  |  |
| **3** | **Estrategias de comprensión**: desarrollar habilidades intensivas y extensas de comprensión de diferentes tipos de textos: un folleto, una historia en una revista, un texto cross-curricular sobre escalada de interior, una historia de aventuras. | CLCSCAA | **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. | **Comprende** información esencial y **localiza** información específica en material informativo sencillo.- **Comprende e identifica** la información esencial y específica de textos sobre deportes de riesgo. |  |  |  |  |
| **Funciones comunicativas**: Una presentación sobre un deporte.  | CL | **Identificar** el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia. | **Comprende** lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.**- Comprende** el sentido general de los textos que aparecen en el tema. |  |  |  |  |
| **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. | **Comprende** lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.- Comprende lo esencial de un texto sobre deportes divertidos practicados en Gran Bretaña. |  |  |  |  |
| **Estructuras sintácticas:** **Verb patterns with infinitives (verb + infinitive with *to* / verb + object + infinitive with *to*):** *Jan and Dave hoped to find their dog.The people told the rangers to come to the island.***Modal verbs of obligation (*have to, must, mustn't, don't have to*):** *The lead climber has to wear a harness. The other climber must hold the rope. They mustn’t climb without a helmet. Climbers don’t have to be adults.***Language focus:**secuenciadores*, Then, After, First, Finally, Next****.*** | CLAA | **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. | **Reconoce** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.- Reconoce las estructuras básicas de la unidad. |  |  |  |  |
| **Léxico de alta frecuencia relativo a**:**Deportes de Aventura:** *(karting, snowboarding, mountain biking, yachting, bungee jumping, rafting, abseiling, scuba diving, mountaineering, skateboarding, canoeing, skydiving).***Equipamiento y ropa deportiva:** *(parachute, harness, rope, goggles, jumpsuit, oxygen tank, flippers, snorkel, mask, life jacket, seat belt, paddle).***Reglas de escalada interior:** *(artificial, outdoors, indoors, corridor, hand holds, foot holds, route, style, crash pad, chalk, directly).***Deportes inusuales:** *(competitor, injury, bog, muddy, pole, welly).* | CLSCSCEC | **Reconocer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los sigificados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | **Reconoce** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos **Infiere** del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.- Reconoce el vocabulario utilizado en la unidad e infiere del contexto el significado de otras palabras que desconocen. |  |  |  |  |
| **4** | **Estrategias de producción: c**omponer textos propios, progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras: una crítica a una historia, un folleto, una historia de aventuras. Identificar y escribir palabras relacionadas con deportes de aventura, equipamiento y vestimenta para ellos.. | CLCSCAA | **Conocer** y **aplicar** las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. | **Escribe** con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.**- Escribe** una reseña sobre un texto sobre deportes..**Construye** textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.- **Construye** textos narrativos sobre el tema trabajado en la unidad.**Escribe,** basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.- **Escribe** textos sencillos basados en el tema de la unidad. | Participa de forma inconstante y con dificultad en interacciones orales muy sencillas y dirigidas para hablar de sí mismo y su entorno y a menudo muestra dificultades para respetar las normas básicas del intercambio lingüístico o para mostrar respeto ante las producciones de las demás personas aunque se le indique. Raramente usa elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos aunque sean muy básicos y de forma guiada para facilitar la comprensión y la expresión (interacción)  | Participa, siguiendo un modelo dado, en interacciones orales muy breves y dirigidas para hablar de sí mismo o su entorno, respetando en ocasiones, si se le indica, las normas básicas del intercambio lingüístico, mostrando una actitud respetuosa ante las producciones de las demás personas, con las indicaciones y apoyo del profesor. Con cierta frecuencia usa elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos básicos. | Participa con iniciativa y cierta fluidez en interacciones orales muy sencillas y dirigidas para hablar de sí mismo o su entorno en situaciones de comunicación predecibles y respeta habitualmente las normas básicas del intercambio lingüístico, mostrando, en la mayoría de los casos, una actitud respetuosa ante las producciones propias y de las demás personas.Hace un uso frecuente de los elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos trabajados en clase. | Participa activamente y con soltura en interacciones orales dirigidas para hablar de sí mismo y su entorno en situaciones de comunicación predecibles y respeta siempre las normas básicas del intercambio lingüístico trabajadas en el aula, mostrando por iniciativa propia una actitud respetuosa ante las producciones propias y de las demás personas. Usa correctamente y de manera general los elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos trabajados en clase. |
| **Funciones comunicativas:** preparar una presentación sobre un deporte. | CL | **Construir**, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana. | **Construye,** en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.- Elaborar un texto sobre los deportes que le gustan. | Realiza breves creaciones con aspectos sonoros y de entonación en situaciones de comunicación muy concretas de forma dirigida siguiendo un modelo y con ayuda. | Realiza creaciones orales básicas con ayuda si la solicita, incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación según modelos dados y familiares con apoyo auditivo, reconociendo y reproduciendo, con cierta corrección que no impida la comunicación, realizaciones lingüísticas propias de la lengua extranjera. | Realiza creaciones orales, con cierta autonomía, incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y de entonación de forma bastante adecuada a distintos contextos comunicativos. | Realiza creaciones orales de forma autónoma y espontánea con aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y de entonación adecuadosa distintos contextos comunicativos |
| CLAA | **Cumplir** la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. | **Cumple** la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. |
| **Estructuras sintácticas:** **Verb patterns with infinitives (verb + infinitive with *to* / verb + object + infinitive with *to*):***Jan and Dave hoped to find their dog.The people told the rangers to come to the island.* **Modal verbs of obligation (*have to, must, mustn't, don't have to*):** *The lead climber has to wear a harness. The other climber must hold the rope. They mustn’t climb without a helmet. Climbers don’t have to be adults.***Language focus:**secuenciadores*, Then, After, First, Finally, Next****.*** | CLCSCCEC | **Manejar** estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. | **Maneja** estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.- Elabora frases utilizando las estructuras sintácticas trabajadas en la unidad, aunque con errores. |  |  |  |  |
| **Léxico de alta frecuencia relativo a:****Deportes de Aventura:** *(karting, snowboarding, mountain biking, yachting, bungee jumping, rafting, abseiling, scuba diving, mountaineering, skateboarding, canoeing, skydiving).***Equipamiento y ropa deportiva:** *(parachute, harness, rope, goggles, jumpsuit, oxygen tank, flippers, snorkel, mask, life jacket, seat belt, paddle).***Reglas de escalada interior:** *(artificial, outdoors, indoors, corridor, hand holds, foot holds, route, style, crash pad, chalk, directly).***Deportes inusuales:** *(competitor, injury, bog, muddy, pole, welly).* | AACSCCEC | **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. | **Conoce** y **utiliza** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.- **Conoce y utiliza** un repertorio limitado de léxico escrito relativo al tema que trata la unidad (deportes de aventura, equipamiento y ropa deportiva, sobre la escalada interior y deportes inusuales) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Orientaciones metodológicas** | **Modelo metodológico*** Modelo discursivo/expositivo.
* Modelo experiencial.
* Talleres.
* Aprendizaje cooperativo.
* Trabajo por tareas.
* Trabajo por proyectos.
 | **Procedimientos metodológicos*** Participación.
* Personalización.
* Interacción.
* Significatividad.
* Funcionalidad.
* Globalización.
 | **Agrupamientos*** Tareas individuales.
* Agrupamiento flexible.
* Parejas.
* Pequeño grupo.
* Gran grupo.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenidos transversales** | **Comprensión lectora, expresión oral y escrita**Superación del miedo, inseguridad, timidez en la expresión oral.Búsqueda del significado a través del contexto.Investigación personal del vocabulario desconocido en diccionarios bilingües.Uso de modelos para la realización de los trabajos propios. | **Comunicación audiovisual y TIC**Uso de la tecnología en el desarrollo de los contenidos tanto dentro como fuera del aula. | **Emprendimiento**Realización de las tareas escolares de forma autónoma.Presentación de trabajos de forma creativa , ordenada y limpia.Recopilación de los trabajos realizados durante la unidad de forma ordenada incorporando lo aprendido a los conocimientos previos. | **Educación cívica y constitucional**Respeto por los trabajos de los demás.Respeto a otras culturas y/o ideas.Valoración positiva del uso del idioma por parte de los compañeros. |

|  |  |
| --- | --- |
| **T.I.C.s** | Unusual sports: <http://goo.gl/XleNeV> 7 unusual sports for kids: <http://goo.gl/gpyW6m> 14 unusual sports for kids: <http://goo.gl/EUqIt5>  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Recursos para la evaluación** | **Procedimiento de evaluación*** Observación directa del trabajo diario.
* Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
* Valoración cuantitativa del avance individual.
* Valoración cualitativa del avance individual.
* Valoración cuantitativa del avance colectivo.
* Valoración cualitativa del avance colectivo.
 | **Instrumentos de evaluación*** Observación directa del alumno.
* Rúbrica de la unidad.
* Pruebas correspondientes a la unidad.
* Prueba de evaluación por competencias correspondientes a la unidad.
* Otros documentos.
* Intervenciones.
* Proyectos personales.
* Proyectos grupales.
* Representaciones dramatizaciones.
* Elaboraciones multimedia.
* Producciones con tics.
 | **Sistema de calificación*** Calificación cualitativa
	+ Rúbricas de la unidad.
	+ Pruebas de evaluación por competencias.
* Calificación cuantitativa:

En las pruebas de control cada actividad se calificará con el punto asignado si es correcto o menos si está incompleto pero no faltan elementos esenciales. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Atención a la diversidad** | * Utilización de actividades de refuerzo o ampliación según las necesidades de cada alumno.
* Organización flexible del aula.
* Refuerzos positivos para el reconocimiento del esfuerzo de los alumnos con ritmo más lento.
 |

|  |
| --- |
| **INDICADORES DE LOGRO. Rúbricas de evaluación** |
| **Estándares****aprendizaje** | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Calificación |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Diseño de actividades** | **Competencias** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Actividades de calentamiento (warm-up activities) donde se repasa con los alumnos el vocabulario aprendido anteriormente y estructuras relacionadas con el tema. |  |  |  | **X** |  | **X** |  |
| Afianzamiento del vocabulario a través de juegos (missing word, family cards, spelling games,...), preguntas, diccionario propio, etc. dentro de un contexto. | **X** |  |  | **X** | **X** | **X** |  |
| Escuchar un diálogo corto para identificar el vocabulario aprendido. | **X** | **X** |  | **X** |  |  | **X** |
| Lectura de un texto para identificar el vocabulario e inquirir el significado de otras palabras a través del contexto. | **X** |  |  | **X** |  | **X** | **X** |
| En las lecturas subrayar y anotar aquellas expresiones no conocidas para ir afianzando su aprendizaje. |  |  |  | **X** |  | **X** |  |
| Reordenar frases o párrafos. Una vez leído y trabajado el texto se les da a los alumnos el mismo texto cortado en tiras para que lo ordenen de la forma correcta. Dependiendo de los niveles se les dará dicho texto dividido en párrafos o en oraciones. | **X** | **X** |  | **X** |  | **X** |  |
| Con una amplia lista de palabras (divididas en grupos según su función gramatical) los alumnos en grupos de cuatro intentarán ordenarlas para formar una oración. De esta forma los alumnos deducirán las diferentes estructuras gramaticales del inglés. | **X** | **X** |  | **X** | **X** | **X** | **X** |
| En parejas trabajarán el “speaking” mediante la descripción de una lámina, proyección, póster,... resaltado las estructuras gramaticales. | **X** | **X** | **X** | **X** |  | **X** | **X** |
| Lectura de un texto corto para poder hacer un escrito similar prestando especial atención al vocabulario y la gramática. Al finalizar se leerán en clase y se expondrán en la misma | **X** |  |  | **X** | **X** | **X** |  |
| Visionado de un corto para trabajar la comprensión. La intención es captar el máximo de detalles con la ayuda de un contexto favorecido por los efectos sonoros y la aportación de la imagen en movimiento. | **X** | **X** | **X** |  |  |  | **X** |
| Role-play. Escenificación en pequeños grupos del vídeo visto. | **X** |  |  | **X** | **X** | **X** |  |
| Búsqueda en internet sobre cómo los aspectos trabajados son realizados/afrontados en otros países. La recopilación de dicha información se expondrá en clase con ayuda de un cartel que tienen que realizar y que luego quedará expuesto en el aula. |  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| Recitar poemas, trabalenguas, rimas con el fin último de practicar el sonido de ciertas letras, “consonant clusters” y grupos fónicos. | **X** |  |  | **X** | **X** | **X** | **X** |
| Repaso del tema y aclaraciones de dudas que se pueden tener. |  |  |  | **X** |  | **X** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CURSO: 6º****ÁREA:**  | **UNIDAD: Topic 1** | **TEMPORALIZACIÓN:** |
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** |
| **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** |
| **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** |
| **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** |
| **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** | **Asignatura****Contenido**:**Recursos:****Dinámica**:**Anee:** |
| Reunión de ciclo. | Reunión de nivel. | Curso de formación. | Trabajo personal. | Reunión de padres. |